

HERZLICH ZUGEEIGNET

300 Widmungsexemplare und signierte Bücher

Anka Rakkaric,
ich glaubte es Jahre lang, niemals so
an einer krank werden zu können,
dass der Fersinn und die zehrende
Noth an den Stahlstören meines
Gehirnes rüttelten! Und nun ?! ?
Ohn ist mir bange geworden vor den
Wie ich es sehe
kommenden Leiden ---
Eine Locke vor Deinen fanatisch
und überaus zärtlich geliebten Haaren,
und lasse mich ewig es betrauern
und beweinen, dass ich alt, krank
und arm bin! Eine Locke vor Deinen geliebten Haaren!
Vom Kopf bis zu den Lehren entspricht
In meinem äussersten ästhetischen Ideale
und vor Deinen Händen und Fingern möchte
ich jedesmal niederknien --- ROK

September 2006

Autographen & Bücher

Eberhard Köstler

Fiedererstraße 1 A

D - 82327 Tutzing

Geschäftsbedingungen

Das Angebot des Kataloges ist freibleibend. Die Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Einganges ausgeführt. Der Versand erfolgt zu Lasten und auf Risiko des Empfängers (als Büchersendung oder Paket, Versandpauschale 2,20 bis 4,20 Euro). Uns unbekannte Besteller beliefern wir gegen Vorausrechnung.

Die angebotenen Autographen sind geprüft. Für die Authentizität wird garantiert. Spätestens innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt der Sendung besteht für uns die Verpflichtung zur Rücknahme, nicht aber zur Ersatzlieferung. Preise rein netto (d. h. ohne Abzüge) in Euro bei sofortiger Bezahlung. Preise inkl. gesetzlicher Mehrwertsteuer.

We kindly ask our foreign customers for payment free of charges.

Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zum vollständigen Zahlungseingang. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile (im Rahmen der gesetzlichen Regelung) ist Tutzing.

Mit Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

Alle Rechte an den zitierten Texten und den Abbildungen bleiben den Inhabern der Urheberrechte vorbehalten. Nachdrucke sind in jedem Fall genehmigungspflichtig.

Zahlungen per Lastschriftzug, VISA und Master/Eurocard werden gerne akzeptiert.

Titel: Nr. 3 Peter Altenberg

Autographen & Bücher

Eberhard Köstler

Fiedererstraße 1 A

D - 82327 Tutzing

Telefon [0049] (0)8158 - 36 58

Telefax [0049] (0)8158 - 36 66

info@autographs.de

Alle Autographen unter www.autographs.de

UstId-Nr. DE 1313 2625 8



Mitglied im Verband deutscher Antiquare und der
International League of Antiquarian Booksellers

1 **Adalbert Prinz von Bayern**, Der Herzog und die Tänzerin. Die merkwürdige Geschichte Christians IV. von Pfalz-Zweibrücken und seiner Familie. Neustadt an der Weinstraße, Pfälzische Verlagsanstalt, 1966. 8°. Mit Illustrationen auf Tafeln und gefalt. Stammtafel. 219 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 40.-

Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Namenszug des Verfassers: "Adalbert Prinz v. Bayern."

2 **Aichinger, Ilse**, Schriftstellerin (geb. 1921). Eigenh. Namenszug. Ohne Ort und Jahr., 8°. 1/4 Seite. 50.-

Auf dem Titel von: Dieselbe, Besuch im Pfarrhaus. Ein Hörspiel. Drei Dialoge. Frankfurt, S. Fischer, 1961. 8°. 90 S. Original-Broschur. - S. Fischer Schulausgaben. Texte moderner Autoren. - Erste Ausgabe. - Wilpert-Güthing 5. - Titel mit kleiner Klebespur.

3 **Altenberg, Peter (d. i. Richard Engländer)**, Schriftsteller (1859-1919). Längere eigenh. Widmung mit U. "PA". Ohne Ort und Jahr [Wien, ca. 1904]. Gr.-8°. 1 Seite. 600.-

"Anka Rakkaric, ich glaubte es Jahre lang, niemals so an Einer krank werden zu können, dass der Irrsinn und die zehrende Noth an den Stahl-toren meines Gehirns rüttelten! Und nun?!? Nun ist mir bange geworden vor den kommenden Leiden - - - . Eine Locke von Deinen fanatisch und überaus zärtlich geliebten Haaren, und lasse mich ewig es betrauern und beweinen, dass ich alt, krank und arm bin! Eine Locke von Deinen geliebten Haaren! Vom Kopf bis zu den Zehen entspricht Du meinem äussersten Ideale und vor Deinen Händen und Fingern möchte ich jedesmal niederknien - - - . PA". - Auf dem Vortitel von: Ders., Wie ich es sehe. 4. Aufl. Berlin, S. Fischer, 1904. XII, 332 S. OHpgt. mit Kopfgoldschnitt (Vordergelenk geplatzt, Titelprägung abgerieben). - Auf einem vorderen Vorsatzblatt einmontiert eine Porträtphotographie der jungen Anka Rakkaric, auf dem hinteren Vorsatzblatt montiert eine Porträtphotographie der ca. 80-jährigen Anka Landsberg(-Rakkaric). - Innen gut.

4 **Althaus, Peter Paul**, Schriftsteller (1892-1965). Eigenh. Widmung mit U. "PPAlthaus". München, 26. IV. 1960. 8°. 1 Seite. 60.-

"Für den lieben guten Tukan-Vater, meinen guten alten Freund Rudolf [Schmidt-Sulzthal] | April 26.1960 | zu München 117 Stufen über den Dächern Schwabings | PPAlthaus." - Auf dem Innendeckel von: Kusche, Ludwig, Über den Dichter Peter Paul Althaus. (Geburtstagsrede für Peter Paul Althaus, gehalten im 'Tukan' am 8. Juli 1957). Ohne Ort, Verlag und Jahr. 8°. 7 Seiten. Orig.-Broschur (leicht gebräunt).

5 **Bachem, Bele**, Malerin und Zeichnerin (1916-2005). Eigenh. Widmung mit U. "Bele". Ohne Ort und Jahr. 8°. 1/5 Seite. 40.-

"Der hochverehrten Maria Niklisch von der Bele." - Auf dem Vorsatzblatt von: Prym, Werner, Die Katzen von Rom. Serenade in Mi und Au. Wiesbaden, Limes Verlag, 1956. Mit Illustr. von Bele Bachem. 110 S., 1 Bl. Illustr. OPp. - Erste Ausgabe.

6 **Barthel, Ludwig Friedrich**, Schriftsteller (1898-1962). Komme o Tag! Gedichte. Jena, Diederichs, 1937. 8°. 77 S., 1 Bl. OKart. 25.-

Deutsche Reihe, Bd. II. - Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 15. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. "Und doch sind wir mehr als Rede und Buch ... Dem Dichter Georg Schneider in freundschaftlicher Verbundenheit Ludwig Friedrich Barthel".

7 **Barthel, Ludwig Friedrich**, Schriftsteller (1898-1962). Kelter des Friedens. Jena, Diederichs, 1952. 8°. 28 S., 1 Bl. OKart. mit Umschlag. 25.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 37. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. "Georg Schneider in Fortführung manchen Gesprächs über einen Frieden, der nicht ausreicht [...]".

8 **Barthel, Ludwig Friedrich**, Schriftsteller (1898-1962). Eigenh. Widmung mit U. Ohne Ort, 1960. 8°. 1/2 Seite. 25.-

"Seinem lieben Landsmann Georg Schneider wünscht von Herzen ein gutes Jahr 1960 [...]" - Auf dem Vortitel von: Jockers, Ernst, Ludwig Friedrich Barthel. Ein Lyriker in unserer Zeit. Ohne Ort, 1960. 30 S., 1 Bl. OKart. (Oberrand etw. fleckig).

9 **Barthel, Ludwig Friedrich**, Schriftsteller (1898-1962). Hol über! Erzählung. Göttingen, Sachse & Pohl, 1961. 8°. Mit Illustr. von Margarethe Krieger. 60 S., 2 Bl. OPp. 25.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 47. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Seinem lieben Landsmann Georg Schneider in freundlichem Gedenken [...]".

10 **Barthel, Max**, Schriftsteller (1893-1975). Das Spiel mit der Puppe. Roman. Berlin und Leipzig, Buchmeister-Verlag (d. i. Büchergilde Gutenberg), 1925. Gr.-8°. Mit illustr. Initialen nach C. H. Meyer. 262 S., 1 Bl. OLwd. mit Deckelillustr. (Rücken und Ränder etw. verblaßt). 120.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 21. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. für den Redakteur des "Simplicissimus", Peter Scher: "Für Peter Scher, | der das Spiel mit der Puppe auch gut kennt | Max Barthel. | München, | Febr. 26". - Max Barthel war zunächst ungelerner Arbeiter und kommunistischer Revolutionär. "Das Spiel mit der Puppe" zeigt noch sozialistisches Engagement. Später wurde er nationalkonservativ. - Gut erhalten.

11 **Becker, Jürgen**, Schriftsteller (geb. 1932). Felder. 1.-8. Tsd. Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1964. 8°. 145 S., 3 Bl. OKart mit Umschlag. 30.-

Edition Suhrkamp, Bd. 61. - Erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung. - Vortitel mit eigenh. Signatur des Verfassers "am 6. 2. 96 in München".

12 **Behl, Carl Friedrich Wilhelm**, Schriftsteller und Jurist (1889-1968). Unterm Abendstern. Gedichte 1920-1958. München, Herbert Post Presse, ohne Jahr [1959]. Gr.-8°. 41 S., 1 Bl. OKart. 40.-

Erste Ausgabe. - Titel mit eigenh. Widmung und U. "Für Georg Schneider herzlichst | München, 1. Juli 1959 | C.F.W. Behl". - Druck auf Zerkall-Bütten; teilw. unbeschnitten.

13 **Belzner, Emil**, Schriftsteller (1901-1979). Die Fahrt in die Revolution oder Jene Reise. Aide-mémoire. München u. a., Desch, 1969. 8°. 331 Seiten. OLwd. mit läd. Schutzumschlag. 30.-

Über die Reise Lenins von Zürich nach St. Petersburg. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. (6 Zl.), dat. Heidelberg, 4. X. 1969.

14 **Bergengruen, Werner**, Schriftsteller (1892-1964). Mit tausend Ranken. Gedichte. Zürich, Arche, 1956. 8°. 83 S., 2 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 80.-

Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U., anschließend an den gedruckten Titel 'Mit tausend Ranken': "und (mit tausend) guten Wünschen, die im 'Prost Fest' gipfeln, grüßt Dich und die Deinen zu Weihnachten 1956 | Dein | Bergengruen.".

15 **Bergengruen, Werner**, Schriftsteller (1892-1964). Hubertusnacht. Olten, Vereinigung Oltner Bücherfreunde, 1957. 8°. 55 S., 1 Bl. Orig.-Edelpappband. 95.-

74. Publikation der Vereinigung Oltner Bücherfreunde. - Erste Ausgabe - Wilpert-G. 113. - Eins von 427 Ex. (Gesamtaufl.: 580). - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. "Für Fanny mit herzlicher Gratulation zum 4. Juli 1957 | Werner". - Vortitel mit Namensdruck. - Gut erhalten.

16 **Bergengruen, Werner**, Schriftsteller (1892-1964). Vater Jewgenij. Olten, Vereinigung Oltner Bücherfreunde, 1961. 8°. 45 S., 1 Bl. Orig.-Edelpappband. 50.-

93. Publikation der Vereinigung Oltner Bücherfreunde. - Erste Ausgabe - Wilpert-G. 129. - Eins von 490 Ex. (Gesamtaufl.: 650). - Vortitel mit eigenh. Namenszug "Werner Bergengruen". - Beiliegend. Subskriptionsprospekt.

17 **Berger, Ludwig**, Regisseur und Schriftsteller (1892-1969). Eigenh. Widmung mit U. Schlangenbad im Taunus, 28. V. 1960. 8°. 1 Seite. 40.-

"Auch in dies Büchlein, das Käthe Dorsch noch viel Freude gemacht hat, spielt Musik und - Holland hinein! (S. 26) | Ich danke Ihnen, lieber Hans Roest, für Ihr tiefes und feines Verständnis! [...]" - Auf dem Vorsatzblatt von: Ders., Käthe Dorsch. Berlin, Rembrandt, 1957. 8°. Mit zahlr. Illustr. 64 S. OPP. - Rembrandt-Reihe Bühne und Film, Bd. II. - Berger war Regisseur an Max Reinhardts Deutschen Theater in Berlin und für die Ufa und für Paramount (Hollywood). 1933 emigrierte er nach Großbritannien. 1947 kehrte er nach Deutschland zurück.

18 **Berger, Ludwig**, Regisseur und Schriftsteller (1892-1969). Eigenh. Widmung mit U. Schlangenbad im Taunus, September 1960. Kl.-8°. 1 Seite. 40.-

"Hansen Jage Roest zur Erinnerung an IHren ersten Besuch in Schlangenbad Mit allen guten Wünschen [...]" - Auf dem Vorsatzblatt von: Ders., Vom Menschen Johannes Brahms. Tübingen, Wunderlich, 1959. Kl.-8°. 74 S., 1 Bl. OPP. - Berger war Regisseur an Max Reinhardts Deutschen Theater in Berlin und für die Ufa und für Paramount (Hollywood). 1933 emigrierte er nach Großbritannien. 1947 kehrte er nach Deutschland zurück.

Inselbücherei - Das einzige bekannte Exemplar

19 **Bertram, Ernst (Hrsg.)**, Persische Spruchgedichte. Auswahl und Fassung von Ernst Bertram. Leipzig, Insel-Verlag, 1943. 8°. 65 S. + 1 unpag. Seite (Druckvermerk). Lose Korrekturbogen, ohne Einband. In mod. Pp.-Kassette. 7.500.-

Bogenkorrektur mit eigenhändigem Eintrag des Dichters und Germanisten Ernst Bertram (1884-1957) auf dem Schmutztitel (unterhalb des Insel-Signets): "Einzig erhaltene Druckbogen der ersten Auflage, vor Erscheinen in Leipzig am 4. Dez. 1943 verbrannt." Erschien dann als Band 87[3] der "Insel-Bücherei" mit der Jahreszahl 1944. Helmut Jenne schreibt hierzu: "Offenbar sind in der besagten Bombennacht noch weitere Erstaufgaben, deren Herstellung noch nicht so weit fortgeschritten war, ganz zerstört worden. So fand ich in einem von Ernst Bertram für Paul Alverdes im September 1944 gewidmeten Exemplar von IB 87[3] 'Ernst Bertram: Persische Spruchgedichte' auf dem hinteren Vorsatz die Bemerkung: 'Die erste Auflage (1943) verbrannte vor Erscheinen am 4. Dez. 1943 zu Leipzig'. Später konnte ich auch noch das handgeschriebene Manuskript zu diesem Inselbändchen erwerben. Er hatte es an Allerseelen 1943 bereits einem Freund 'dem ersten Leser dieses Buches' vermacht. Als vorgesehene Erscheinungsdatum hatte Ernst Bertram zunächst 1942 auf dem Titelblatt, später 1943, eingetragen." (Jenne, Katalog S. 383). - Die erste Seite der 4 Bogen am Unterrand mit dem eingedruckten Korrekturvermerk "Offizin Haag-Drugulin, Leipzig | Insel-Verlag Leipzig | Bertram, Persische Spruchgedichte | 2. Autorkorr. Bogen 1 [2, 3, 4] 9. 10. 43". - Auf Seite 11, 14, 21, 22, 27, 36, 40, 41, 43, 48, 56, 57, 60, 61 sowie 63 mit Bleistiftkorrekturen von der Hand Ernst Bertrams. - Papierbedingt gering gebräunt. - Beiliegend: I. Erstausgabe von IB 87[3] von 1944. Broschierter Einband. Mit eigenhändiger Widmung und Unterschrift des Verfassers in Bleistift: "Für Albert und Johanna [Osenberg] Weihnachten 1944 / Ernst". (Johanna Osenberg war Bertrams Schwester). Die Korrekturen aus den oben beschriebenen Korrekturbogen sind nunmehr ausgeführt. - II. IB 87[3], 1949. Ohne Widmung. Die beiden Inselbücher und die Korrekturbogen zusammen in bibliophiler Papp-Kassette.

20 **Bischoff, Friedrich**, Schriftsteller (1896-1975). Schlesischer Psalter. Ein Dank- und Lobgesang mit einem Epilog: Werkstatt zwischen Himmel und Erde. Berlin, Propyläen-Verlag, 1936. 8°. 106 S., 3 Bl. OPp. 38.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 6. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Otto Zoff | dem Dichter und dem Freunde zu Lob und Dank | Friedrich Bischoff | Am 13. Juli 1936."

21 **Bischoff, Friedrich**, Schriftsteller (1896-1975). Die goldenen Schlösser. München, Ehrenwirth, 1963. 8°. 482 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 24.-

Neudruck der Erstausgabe von 1935. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Dem Freunde vieler Lebensjahre, dem Dichter und Schriftsteller Otto Zoff u. Frau Liselotte | FRiedrich Bischoff | Dez. 1963"..

22 **Bischoff, Friedrich**, Schriftsteller (1896-1975). Der Rosenzauber und andere Erzählungen. München, Ehrenwirth, 1964. 8°. 227 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 38.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 19. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Frau Lieselotte Zoff in Freundschaft | Friedrich Bischoff | Sept. 1964".

23 **Bleisch, Ernst Günther**, Schriftsteller und Redakteur (1914-2003). Oboenghetto. Gedichte. Landshut, Isar-Post für den Marburger Kreis in München, 1968. 8°. 8 nn. Bl. OKart. 30.-

Nr. 167 von 400 Ex. der Gesamtauflage. - Marburger Bogendrucke, Bd. 12. - Druckvermerk mit eigenh. Nummer, Widmung und U. des Verfassers. - Heinz Holliger gewidmet.

24 **Böll, Heinrich**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1917-1985). Und sagte kein einziges Wort. Roman. 1.-3. Tsd. Köln und Berlin, Kiepenheuer & Witsch, 1953. 8°. 214 S., 1 Bl. OLwd. (Rücken etw. verblaßt). 150.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 7. - Das zweite Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Für Klaus Mampell [Schriftsteller und Biologe; 1916-2000] herzlich | Mai 1954 | Heinrich Böll." - Vorsatzblatt mit Besitzeintrag "M. Böll" (möglicherweise Maria Böll, die Mutter des Dichters). - Schnitt minimal fleckig.

25 **Böll, Heinrich**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1917-1985). Wo warst du, Adam? Roman. (12. Aufl.: 231.-250. Tsd.). München, dtv, 1981. 8°. 140 S., 2 Bl. Illustr. OKart. 30.-

dtv 856. - Titelblatt mit eigenh. Signatur "Heinrich Böll".

26 **Borges, Jorge Luis**, Schriftsteller (1899-1986). Eigenh. Widmung mit U. Ohne Ort und Jahr [Buenos Aires, 1955]. Gr.-8°. 1/5 Seite. 800.-

"Al Sr. Edmundo Concha del J. R. Borges". - Auf dem ersten Blatt mit Verlagsanzeigen von: Ciudad. Segundo y tercer trimestre 1955. Buenos Aires, 12. Juli 1955. 4 Bl. Anzeigen, 126 Seiten, 2 Bl. Illustr. OKart. (kleine Randläsuren). - Die Zeitschrift enthält auf den Seiten 11-62 den Beitrag "Los escritores Argentinos | Jorge Luis Borges | Esquema de Borges | por César Fernández Moreno" mit Bibliographie und einigen Bleistiftanstreichungen des Widmungsträgers und Literaturkritikers Prof. Edmundo Concha. - Sehr selten.

27 **Braun, Felix**, Schriftsteller (1885-1973). Das Licht der Welt. Geschichte eines Versuches als Dichter zu leben. 2., veränd. Aufl. Wien, Herder, 1962. 8°. 427 S. OLwd. mit leicht läd. Schutzumschlag. 50.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Otto und Lieselotte Zoff mit innigen Weihnachtsgedanken. Wien, 22. XII. 1962 | Felix." - Autobiographisches Werk.

28 **Braun-Prager, Käthe**, Schriftstellerin und Malerin, Schwester von Felix Braun (1888-1967). Die Mondwolke. Ausgewählte Gedichte. Wien, Österreichische Verlagsanstalt, 1963. 8°. 136 S., 2 Bl. OLwd. 40.-

Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. "Für Otto und Lieselotte [Zoff] in Freundschaft und Liebe von Käthe | Wien 22. Feber 1963.".

29 **Bravo, Benedetto**, Philologie, histoire, philosophie de l'histoire. Etude sur J. G. Droysen historien de l'antiquité. Breslau, Za-

klad Narodowy Imienia Ossolińskich Wydawn. Polskiej Akad. Nauk, 1968. 8°. 409 S. OKart. (leicht gebräunt). 30.-

Sehr seltene Originalausgabe. - Unbeschnitten. - Vortitel mit eigenh. Widmung des Verfassers an den Altphilologen Kurt von Fritz (1900-1985); einige Anstreichungen und Marginalien des Empfängers.

30 **Britting, Georg**, Schriftsteller (1891-1964). Michael und das Fräulein und andere Geschichten. Frankfurt am Main, Iris, 1927. 8°. 124 S., 2 Bl. OLwd. 100.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 7. Raabe 44, 5. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "für Georg Schneider herzlich | Georg Britting | Mai 1952".

31 **Britting, Georg**, Schriftsteller (1891-1964). Zauberäugig lockt die Frucht. Gedichte. Iserlohn, Holzwarth-Verlag, 1946. 8°. 18 S., 1 Bl. Orig.-Broschur mit Titelschild. 40.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 24 (Druckfehler "Zauberkönig"). - Innendeckel mit eigenh. Widmung und U. "Georg Schneider | herzlich | Georg Britting | 1947". - Selten.

32 **Britting, Georg**, Schriftsteller (1891-1964). Der Eisläufer. Erzählungen und Gedichte. 1.-5. Tsd. München, Drei-Säulen-Verlag, 1948. 8°. Mit Porträt. 76 S. OPp. 50.-

Das kleine Säulenbuch, Bd. XII. - Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 27. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "für Ulrike Schneider mit schönen Geburtstagswünschen | Georg Britting | April 1953".

33 **Britting, Georg**, Schriftsteller (1891-1964). Lob des Weines. Gedichte. Mit Zeichnungen von Max Unold. (3. erweiterte Aufl.). München, Hanser, 1950. Gr.-8°. Mit zahlr. Illustr. von Max Unold. 67 S. Illustr. OLwd. 100.-

Um zahlreiche Gedichte und Zeichnungen erweitert. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "für Georg Schneider | mit herzlichen Grüßen | Georg Britting | Sommer 1950". - Auf dem Innendeckel einmontiert eine eigenh. beschriftete Bildpostkarte mit U. von Georg von der Vring, dat. Bremen, 30. IV. 1964: "Lieber Georg Schneider, gestern erfuhr ich den Tod Brittings. Wir werden ihn nie wieder sehen. Dies denken müssen. Herzliche Grüße von der Reise [...]" - Beiliegend die gedruckte Todesanzeige (Doppelblatt mit Trauerrand) und ein Zeitungsausschnitt mit einem Nachruf von H. Seyboth.

34 **Britting, Georg**, Schriftsteller (1891-1964). Afrikanische Elegie. Erzählung. München, Nymphenburger Verlagshandlung, 1953. 8°. 45 S., 1 Bl. OPp. mit illustr. Schutzumschlag nach Gunter Böhmer (etw. eingerissen). 40.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 33. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "für Georg Schneider | von Georg Britting | September 1953".

Mit Gedichteintragung

35 **Britting, Georg**, Schriftsteller (1891-1964). Gesamtausgabe in Einzelbänden. 8 Bde. München, Nymphenburger Verlagshand-

lung, 1957-67. 8°. OLwd. mit Schutzumschlägen, Bde. I-IV und VI in Orig.-Schuber. 400.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 37. - I.-II. Gedichte. 1957. - III.-V. Erzählungen. 1959-60. - VI. Lebenslauf eines dicken Mannes, der Hamlet hieß. 1961. - VII. Der unverstörte Kalender. Nachgelassene Gedichte. - VIII. Anfang und Ende. Erzähltes und Dramatisches aus dem Nachlaß. 1967. - Band I mit eigenh. Widmung und U. auf dem Vorsatzblatt, dat. Oktober 1959. - Band II mit eigenh. Gedichtmanuskript (8 Zl.), Widmung und U. auf dem Vorsatzblatt, dat. Oktober 1959: "Im Apfelgarten || Viel Äpfel liegen im Gras, | Weiss und rotbäckig - | Andere, hartnäckig, | Schweben an den Ästen, hoch [...]" - Band III mit mont. eigenh. Billett mit U. auf dem Vorsatzblatt, dat. 25. XII. 1957: "[...] bitte befördern Sie die beiliegende Karte in einen Briefkasten [...]" - Bd. VII. mit mont. eigenh. Billett mit U. (Bleistift) auf dem Vorsatzblatt: "Diesen Nachzügler mit Dank zurück! [...]" Vortitel mit mont. Porträtdruck, hinteres Vorsatzblatt mit mont. Ausschnitten. - Sehr gut erhalten. - Vollständig und mit Widmungen äußerst selten.

36 **Britting, Georg**, Schriftsteller (1891-1964). Eigenh. Widmung mit U. Ohne Ort (München), 23. XII. 1962. 8°. 1/2 Seite. 40.-

Für den Schriftsteller Georg Schneider (1902-1972) in Bleistift: "Ein Weihnachts-Gruss von den Brittings [...]" - Auf dem Vorsatzblatt von: Dedecius, Karl (Hrsg.), Polnische Pointen. Satiren und kleine Prosa des 20. Jahrhunderts. München 1962. 154 S., 1 Bl. OLwd.

37 **Brockmeier, Wolfram**, Schriftsteller (1903-1945). Die Ravensburger Fahnenräger. Anekdoten und Erzählungen. Leipzig, Götten-Verlag, 1937. 8°. 92 S., 2 Bl. OLwd. 30.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmungseintragung (Zitat) und U. (zus. 12 Zl.), dat. August 1937. - Beilage: Glückwunschkarte mit eigenh. U.

38 **Brockmeier, Wolfram**, Schriftsteller (1903-1945). Stille Welt. Wolfenbüttel und Berlin, Kallmeyer, 1940. 8°. 92 S., 2 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 30.-

Vortitel mit eigenh. Widmungseintragung und U. "Gesegnet Herz, das in der Not, | von böser Geister Sturm bedroht, | gefunden sich und stark erkannt! [...] 17.12.40."

39 **Bröger, Karl**, Schriftsteller (1886-1944). Der Held im Schatten. 1.-3. Tsd. Jena, Diederichs, 1919. 8°. 2 Bl., 204 S., 2 Bl. Mod. Hldr. 50.-

Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. "Im Spiegel dieser Lebensgeschichte wird jeder Arbeiter eigene Not und fremde Schuld erkennen. | Christoph Wieprecht zur Erinnerung an unser Gespräch um Weihnachten! | Nürnberg, 13. Januar 1921 | Karl Bröger." - Bröger war seit 1912 Redakteur bei der "Fränkischen Hauspost", ab 1919 Leiter des Feuilletons. Als Sozialdemokrat im März 1933 in den Stadtrat von Nürnberg gewählt, wurde er bald darauf wegen seiner Weigerung, in die NSDAP einzutreten, im Konzentrationslager Dachau interniert. Nach seiner Freilassung schrieb er zahlreiche Kinderbücher.

40 **Bronnen, Arnolt**, Schriftsteller (1895-1959). Eigenh. Widmung mit U. Ohne Ort und Jahr, [1923]. Gr.-8°. 1/2 Seite. 200.-

"Leo greiner | diese novelle | deren widmung der obengenannte | seinerzeit zurückwies | in aufrichtiger ergebnheit | arnolt bronnen". - Leo Greiner (1876-1928) war Mitglied des Münchner Kabarets "Die elf Scharfrichter" und später Mitarbeiter des S. Fischer Verlages. - Bronnens "gemeinsame Arbeit mit Brecht 1922-1926 war [...] eine Zeit gegenseitiger Inspiration." (Killy II, 248). - Auf dem Schmutztitel von: Derselbe, Die Septembervelle. Berlin, Rowohlt, (1923). Gr.-8°. 54 S., 1 Bl. OPp. (etw. lichtsattig, Rücken neu angesetzt). - Erste Ausgabe. - Klingner 8a. Wilpert-G. 4. Raabe. 4. Hayn-G. IX, 86. - Novelle mit homoerotischer Grundthematik. - Papierbedingt leicht gebräunt.

41 **Burkart, Erika**, Schriftstellerin (geb. 1922). Ich lebe. Gedichte. Zürich und Stuttgart, Artemis, 1964. 8°. 68 S., 1 Bl. OPp. 25.-

Erste Ausgabe. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. "Für Georg Schneider, herzlich, dankbar Erika Burkart."

42 **Cazotte, Jaques**, Biondetta, der verliebte Teufel. Spanische Novelle. 2. Aufl. München, Hans von Weber, 1907. Kl.-8°. 104 S. Hpgt. d. Zt. mit durchgezogenen Bänden und gezeichnetem Rtit. 35.-

Druck auf pergamentartigem italienischem Velin. - Übers. von Eduard von Bülow, durchgesehen von Franz Blei, Rahmen und Vignette von Th. Th. Heine. - Etw. knapp beschnitten. Rückseite des Vorsatzblattes mit Widmung des Schriftstellers Manfred Badorrek an Johannes von Guenther, dat. 1968.

43 **Celan (eig. Antschel), Paul**, Schriftsteller (1920-1970). Sprachgitter. 4.-6. Tsd. Frankfurt am Main, S. Fischer, 1961. 8°. 66 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag (etw. gebräunt, 2 Einrisse hinterlegt). 980.-

Auf dem Vortitel mit eigenh. Signatur des Verfassers "Paul Celan". - Innendeckel mit mont. Ausschnitt (Zeitungsnotiz über Celans Beisetzung).

44 **Charlesworth, Martin Percival**, Historiker (1895-1950). Providentia and Aeternitas. Reprinted from The Harvard Theological Review Vol. XXIX, Nr. 2, April, 1936. Cambridge, Mass., Harvard Univ. Press, 1936. Gr.-8°. S. 107-132. OKart. 30.-

Cover with autograph dedication by the author: "with the writers' compliments. M. P. C."

45 **Collofino (d. i. Joseph Feinhals)**, Schriftsteller und Tabakhändler (1867-1947). Die Geschichten des Collofino. Eine Sammlung merkwürdiger Begebenheiten und rätselhafter Abenteuer, märchenhafter Schilderungen und höchst seltsamer Beobachtungen aus dem Leben von Menschen und Tieren aller Zeiten, Länder und Zonen. Köln, Privatdruck, 1918. Gr.-8°. XVI S., 1 Bl., 220 S., 1 Bl. OLwd. 150.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Herrn Franz Graf von Pocci [Enkel] auf Schloss Ammerland freundlichst zugeeignet vom Verfasser | Collofino | im Februar 1922." (Bleistift). - Druckvermerk auf dem letzten

Blatt: "Dieses Buch ist als Privatdruck erschienen. Es wurde nach Anordnung und mit der Rustikaschrift von F. H. Ehmcke gedruckt bei M. DuMont Schauberg in Köln." - Feinhals lebte als erfolgreicher Tabakhändler, Sammler, Kunstmäzen und Dichter in Köln. - Sehr selten.

46 **Coudenhove-Kalergi, Richard**, Kampf um Europa. Aus meinem Leben. Zürich, Atlantis, 1949. 8°. Mit Abb. auf Tafeln. 304 S., 2 Bl. OLwd. mit doppeltem Schutzumschlag. 28.-

Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U.: "Friedrich Carl Graf von Gessler zur freundlichen Erinnerung herzlichst | Richard Coudenhove-Kalergi | Baden-Baden, 9. Juni 1952."

47 **Coudenhove-Kalergi, Richard**, Ida Roland in Memoriam. London, Stamperia Valdona in Verona für Phaidon Press, 1951. Fol. Mit zahlr. ganzseit. Abb. 45 S., 13 Bl. OKart. mit Schutzumschlag. 40.-

Erste Ausgabe. - Titel mit eigenh. Widmung: "ihrer lieben Freundin | Annette Kolb | von | Richard Coudenhove-Kalergi | München, 1. Juli 1965." - Der Diplomat Coudenhove-Kalergi (1894-1972) heiratete 1915 die Schauspielerin Ida Klausner-Roland (1881-1951).

48 **Csokor, Franz Theodor**, Das schwarze Schiff. Gedichte. (2. veränd. Aufl.). Wien, Willy Verkauf, 1952. 38 S., 1 Bl. OPp. 50.-

Nr. 47 von 100 Ex. mit eigenh. Signatur im Druckvermerk (Gesamtaufl.: 150). - Titelblatt mit eigenh. Widmung: "Annette Kolb | dem Mitpassagier vom anderen Ufer, herzlichst: | Franz Theodor Csokor | Wien 5. August 1952."

49 **Diesel, Eugen**, Schriftsteller (1889-1970). Die Söhne Fortunats. Tragödie in fünf Akten. Stuttgart und Berlin, Cotta, 1925. 8°. 115 S., 2 Bl. OKart. 25.-

Titel mit eigenh. Widmung und U. "Für Georg Schneider von Eugen Diesel. 18. II. 47." - Eugen war der Sohn von Rudolf Diesel.

50 **Diesel, Eugen**, Schriftsteller (1889-1970). Die Macht des Vertrauens. München, Hermann Rinn, 1946. 8°. 79 S. OKart. 25.-

Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Herrn Georg Schneider mit den besten Empfehlungen | 6. Mai 47 | Eugen Diesel." - Eugen war der Sohn von Rudolf Diesel.

51 **Doerdelmann, Bernhard**, Schriftsteller (1930-1988). Es segelt der Mond durch die rötlichen Wolken ... Gedichte in japanischen Formen. Egnach TG, Clou-Verlag, 1960. 8°. Mit Illustr. von Dieter Wallert. 27 nn. Bl. OKart. in Blockbuchbindung. 25.-

Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U., dat. Rothenbutg o. T., 23. VIII. 1962. - Beilage: Ders. Masch. Gedicht mit eigenh. Widmung und U.

52 **Droop, Fritz**, Schriftsteller (1875-1938). Die Berufung zum Freischütz. Eine Novelle um C. M. von Weber. Amorbach i. O., Wildenberg-Verlag, 1936. 8°. 158 S. OLwd. mit Titelschild. 40.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Meinem lieben Georg Schneider herzlichst! Fritz Droop | Kronberg i. Taunus 1936."

53 **Dürsson (Pseud. Dürr), Werner**, Schriftsteller (geb. 1932). Kreuzgänge. Vierzehn Sonette. Tuttingen, Bofinger, 1960. 31 S. OKart. 40.-

Erste Ausgabe. - Titelfrückseite mit eigenh. Widmung: "Singend erhebt sich das Herz | des fröhlichen, traurigen Vogels | übers Geschwätz der Tage. | Herzlich und in Verehrung für | Annette Kolb! | Werner Dürr".

54 **Ebermayer, Erich**, Schriftsteller (1900-1970). Adrast. Novelle. Privatdruck. Lichtenfels, H. O. Schulze für den Verfasser, 1950. 4°. 41 S., 1 Bl. OHldr. 100.-

Nr. 89 von 300 in der Presse numerierten und im Druckvermerk von Verfasser signierten Ex. der Gesamtauflage. - Erste Ausgabe. - Fehlt bei Wilpert-G.; kein Ex. in der Deutschen Nationalbibliothek. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Georg Schneider | in herzlicher Verbundenheit | Erich Ebermayer | Febr. 52." - Auf Bütteln, teilw. unbeschnitten.

55 **Ebermayer, Erich**, Schriftsteller (1900-1970). Odilienberg. Roman. Jubiläumsausgabe. 23. Tsd. Hamburg und Wien, Zsolnay, 1956. 8°. 323 S. OLwd. mit leicht läd. Schutzumschlag. 50.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Für Georg Schneider in herzlicher Verbundenheit | Erich Ebermayer | 1956."

56 **Edschmid, Ulrike**, Schriftstellerin und Herausgeberin (Daten nicht ermittelt). Eigenh. Widmung mit U. München, April 1987. 8°. 1 Seite. 30.-

Widmung an Lieselotte Zoff (7 Zeilen). - Auf dem Titelblatt von: Kleist, Heinrich von, Über das Marionettentheater. Frankfurt am Main, Insel, 1985. 93 S., OPp.

57 **Eggebrecht, Jürgen**, Schriftsteller und Journalist (1898-1982). Schwalbensturz. Gedichte. Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1956. Kl.-8°. 58 S., 3 Bl. OPp. mit etw. angestaubtem Schutzumschlag. 40.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Für meinen lieben Georg Schneider - Jürgen Eggebrecht. | München | Juli 1963." - Beilagen.

58 **Eggebrecht, Jürgen**, Schriftsteller und Journalist (1898-1982). Vaters Haus. Huldigung der nördlichen Stämme. München, Desch, 1971. 8°. 135 S. OPp. mit Schutzumschlag. 40.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Mein lieber Georg Schneider, Dank für sovieles! Herzlichst Dein | Jürgen Eggebrecht." - Beilagen.

59 **Eggebrecht, Jürgen**, Schriftsteller und Journalist (1898-1982). Vaters Haus. Huldigung der nördlichen Stämme. München, Desch, 1971. 8°. 135 S. OPp. mit Schutzumschlag. 40.-

Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. "Unserer lieben Liselotte [Zoff] | Weihnachten 1971 | freundschaftlich - | Jürgen Eggebrecht."

60 **Eggebrecht, Jürgen**, Schriftsteller und Journalist (1898-1982). Splitterlicht. Gedichte. Ausgewählt aus neuen Gedichten und mit einem Nachwort von W. D. Bach. Frankfurt, Suhrkamp, 1975. 8°. 59 S., 2 Bl. OKart. 25.-

Zwischentitel mit eigenh. Widmung und U. "Unserer lieben Liselotte [Zoff] | Juni 1975 | Jürgen und Elfi E. "

61 **Ekg, Werner**, Komponist (1901-1983). Eigenh. Widmung mit U. Ohne Ort, 3. V. 1960. Fol. 1 Seite. 600.-

Für den Regisseur Hans Hartleb (geb. 1910): "Dem treuen 'Columbus'-Freunde und dem grossen Regisseur, (der sich seit heute unzweifelhaft mit Recht als erwachsen bezeichnen darf) | Ein langjähriger Bewunderer [...]". Datumsangabe in eigenh. gezeichnetem Lorbeerkrantz. - Auf dem Vorsatz von: Ekg, Werner, Irische Legende. Text zu einer Oper. Freiburg, Klemm und Seemann, o. Jahr [1955]. Fol. Mit 5 Originallithographien von Oskar Kokoschka. 47 S. OPp. mit hs. Rtit. (gering bestoßen). - Eins von 250 Ex. (Nr. 324) der nicht von Kokoschka signierten Ausgabe (Gesamtaufl.: 500).

62 **Eichholz, Armin**, Schriftsteller und Kritiker (1914-1982). Heute abend stirbt Hamlet. Münchner Theater-Tagebuch. Residenztheater 1970-1977. 1 Aufl. München, Ehrenwirth, 1977. 8°. Mit Abb. auf Tafeln. 311 S., 2 Bl. OPp. mit Schutzumschlag. 30.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. (3 Zeilen, roter Filzstift) an einen Theaterwissenschaftler, dat. 12. X. 1977. - Eichholz war 1954-79 Feuilletonchef des "Münchner Merkur".

63 **Einem , Gottfried von**, Komponist (1918-1996). Eigenh. Widmung mit U. "G.". Zürich, 19. XI. 1950. 8°. 1 Seite. 200.-

Widmung an den Komponisten und Dirigenten Rolf Liebermann (1910-1999): "Dem größten aller Rölfe [auf dem Kopf stehend wiederholt ...] Mit unorthodox dodekaphonem Gruss [...] " - Auf dem Titelblatt von: Derselbe, Capriccio für Orchester. Op. 2. Partitur. Berlin und Wiesbaden, Bote und Bock, o. J. [1943]. 71 Seiten. OKart. - Erste Ausgabe der Studienpartitur. - Liebermann war 1945-50 Tonmeister und 1950-57 Leiter der Orchesterabteilung der Schweizerischen Rundpruchgesellschaft.

64 **Eisner, Lotte H(enriette)**, Filmschriftstellerin (1896-1983). Eigenh. Widmung mit U. Ohne Ort und Jahr [Paris, Anfang 1966]. 4°. 1 Seite. 75.-

"Für Herrn v. Tieschowitz freundschaftlichst | Lotte H. Eisner." Darunter Eintrag des Empfängers "gedankt | 12. II. 66." Der Kunsthistoriker Bernhard von Tieschowitz war während des 2. Weltkriegs Beauftragter für den "Kunstschutz" in Frankreich und Italien gewesen. - Auf dem Vorsatzblatt von: Dieselbe, L'Ecran Demonique (Édition définitive). Paris, Losfeld, 1965. Mit zahlr. Tafeln. 287 Seiten. OPp. - Dieses Standardwerk zur Filmgeschichte war erstmals 1952 mit dem Untertitel "Influence de Max Reinhardt et de l'Expressionnisme" erschienen. - Lotte Eisner war Filmkritikerin beim Berliner "Film-Kurier", befreundet mit Fritz Lang, Max Reinhardt und Sergej Eisenstein, sowie eine bedeutende Interpretin des frühen deutschen Films. 1933 emigrierte sie nach Paris, wo sie im folgenden Jahr Henri Langlois kennenlernte, mit dem sie nach 1945 die Cinemathèque française aufbaute, deren Chefkonservatorin sie bis 1975 war. Dafür wurde sie in die französische Ehrenlegion aufgenommen.

65 **Faber du Faur, Curt von**, Schriftsteller und Bibliograph (1890-1966). Eigenh. Widmung mit U. "d. Verfasser". Florenz, 27. III. 1937. Gr.-8°. 1 Seite. 40.-

"Gräfin Helene Harrach in aufrichtiger Verehrung d. Verfasser [...]".. - Auf dem Titel von: Derselbe, St. Satyros. Dramatisches Gedicht. München, "Das Werk", (1937). Gr.-8°. 100 Seiten. OKart. - Einige Bleistiftanstreichungen. - Dazu: Ders., Das grüne Blut. Dramatisches Gedicht. E-benda 1936. 64 Seiten. Ebenso. - Faber du Faur, der Gründer des Münchner Antiquariates Karl & Faber, war Literaturkritiker und Barockforscher in Cambridge und New York sowie an der Yale University New Haven, Conn., die auch seine Bibliothek aufbewahrt, deren von ihm verfaßter Katalog ein bibliographisches Standardwerk geworden ist.

66 **Fehse, Willi**, Schriftsteller (1906-1977). Das Herbstlicht. Gedichte. Frankfurt am Main, Verlag das Viergespann, 1972. 8°. 48 S. OKart. 25.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Dem Freund und Kollegen in literis Georg Schneider mit herzlichen Grüßen. Willi Fehse | Ostern 1972".

67 **Feigel, Sigi (Sigmund)**, Rechtsanwalt (1921-2004). Schweizer auf Bewährung. Klara Obermüller im Gespräch mit Sigi Feigel. Zürich, Chronos, 1998. Gr.-8°. 173 S., 1 Bl. OKart. 50.-

Titelblatt mit eigenh. Widmung und U., dat. Zürich, 31. X. 2001. - Dazu: eigenh. beschriftete Visitenkarte mit U. - Sigi Feigel war einer der führenden Teilnehmer im Schweizerischen Israelitischen Gemeindebund. Er gründete die Stiftung gegen Rassismus und Antisemitismus. 1998 erhielt er den Ehrendokortitel der Universität Zürich, 2006 benannte die Stadt Zürich einen Platz bei der Gessnerbrücke "Sigi-Feigel-Terrasse".

68 **Finck, Werner**, Schauspieler und Kabarettist (1902-1978). Das Kautschbrevier. Gefaßte Prosa und zerstreute Verse. (21.-30. Tsd.). Berlin, Herbig, 1938. 8°. 120 S., 2 Bl. OPp. mit Illustr. von Gerhard Goßmann (Gelenke minimal eingerissen). 40.-

Auf dem Vorsatz unten mit eigenh. Signatur "Werner Finck", oben mit Besitzvermerk "6. I. 39 v. Venty C. d. K.".

69 **Finckh, Ludwig**, Schriftsteller und Arzt (1876-1964). Die Reise nach Tripstrill. 23. bis 27. Aufl. Stuttgart und Berlin, DVA, [1918]. Kl.-4°. 171 S., 1 Bl. Illustr. OPp. (angestaubt und bestoßen). 40.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Dem lieben Landsmann Th. Naß. Ostern 1919. Ludwig Finckh. Gaienhofen." - Innendeckel mit farb. Exlibris für Ludwig Finckh. - Vorderes Innengelenk angebrochen. Schiefgelesen.

70 **Fischer, Fritz**, Graphiker (1911-1968). Eigenh. Zeichnung mit Widmung und U. (Weidach bei Blaubeuren), 30. X. 1959. Kl.-8°. 1 Seite. 30.-

Zeichnung eines Galgenmännleins mit verpflasterten Augen und einem Zitat aus Arnims "Isabella von Ägypten" (vgl. S. 99); Widmung an Georg Schneider. - Auf dem Vortitel von: Arnim, Achim von, Isabella von Ägypten und andere Erzählungen. Hrsg. von W. Migge. Zürich, Manesse, 1959.

Kl.-8°. Mit zahlr. Illustr. von Fritz Fischer. 599 S. OLwd. mit Schutzumschlag. - Manesse Bibliothek der Weltliteratur. - Dünndruck.

71 **Fischer, Fritz**, Graphiker (1911-1968). Eigenh. Widmung mit Federzeichnung und U. Herrlingen, 10. V. 1960. 8°. 1 Seite. 30.-

Auf dem Vortitel von: Illustriertes Hebel-Brevier. Hrsg. von Curt Winterhalter. Freiburg u. a., Herder, 1960. Mit zahlr. Illustr. von Fritz Fischer. 269 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag.

72 **Flora, Paul**, Zeichner (geb. 1922). Merkwürdiges Balzverhalten eines Älplers, sowie 48 Szenen aus Kunst und Natur. Innsbruck, Galerie Thomas Flora, (1994). 4°. Reich illustr. 27 Bl. O-Kart. mit Umschlag. 50.-

Blatt 1 mit kleiner Zeichnung eines Raben und eigenh. Signatur "Paul Flora" (Bleistift).

73 **Flora, Paul**, Zeichner (geb. 1922). Huhn in heroischer Landschaft. Innsbruck, Galerie Thomas Flora, ohne Jahr (1995). Qu.-Fol. Reich illustr. 36 nn. Bl. OPp. mit Schutzumschlag. 50.-

Vorsatzblatt mit kleiner Zeichnung eines Raben und eigenh. Signatur "Paul Flora" (Bleistift).

74 **Friedlaender, Max**, Musikhistoriker (1852-1934). Das Lied vom Kanapee. Sonderabdruck aus der Vierteljahresschrift für Musikwissenschaft 1894, Heft 2. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1894. 8°. 15 S. Orig.-Broschur. 75.-

Vorderumschlag mit eigenh. Widmung "Für Bettina auf dem Kanapee vom Verfasser." - Launige Abhandlung über das volkstümliche Lied, dessen Refrainworte "Die Seele schwingt sich in die Höh', | Der Leib bleibt auf dem Kanapee", geflügelt sind.

75 **Geibel, Emanuel**, Dichter (1815-1884). Eigenh. Widmung mit U. Ohne Ort, "Weihnacht 1850". Kl.-8°. 1 Seite. 100.-

"Seinem lieben Clotar von Fircks | Emanuel Geibel. | Weihnacht 1850." - Auf dem gelblichen Vorsatzpapier von: Derselbe, Juniuslieder. 5. Auflage. Stuttgart, Cotta, 1850. Kl.-8°. Mit Stahlstichfrontispiz von A. Schad nach F. Foltz. VIII, 336 S., 6 Bl. Anzeigen. OLwd. mit reicher Deckel- und Rvg. sowie dreiseit. Goldschnitt (leicht bestoßen, Gelenke, bes. unten, etw. eingerissen). - Vorsatzblätter mit Qxydationsflecken, innen minimal stockfleckig.

76 **Gerlach, Walther**, Physiker (1889-1979). Eigenh. Widmung mit U. Göttingen, 7. III. 1954. Mit eigenh. Umschlag. 80.-

Für Ernst Heimeran am Oberrand der hektographierten "Geburtstagsansprache für Otto Hahn": "Mit herzlichen Grüßen! Ihr Walther Gerlach." - Beiliegt: Ders., Sonderdruck "In memoriam Dr. h. c. Hans Ludwig Held". Mit eigenh. Umschlag. - Gerlach war 1929-57 Prof. der Experimentalphysik an der Univ. München und 1948-51 deren Rektor.

77 **Ginzkey, Franz Karl**, Schriftsteller (1871-1963). Bunte Welt. Erzählungen, Lieder und Balladen. Mit einem Nachwort von Prof.

Fritz Trathnigg. Österr. Bundesverlag, 1925. 8°. Mit Illustr. von K. A. Wilke. 164 S., 4 Bl. OKart. 80.-

Deutsche Hausbücherei, Bd. 140. - Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 40. - Reihentitel rückseitig mit eigenh. Bleistiftsignatur "Franz Karl Ginzkey | 4. 12. [19]28."

78 **Goethe, Johann Wolfgang von**, Palaeophron und Neoterpe. Ein Festspiel zur Feier des 24. Oktobers 1800. Hrsg. von G. A. E. Bogeng. Heidelberg, Weisbach, 1924. Fol. Mit einem handkolorierten Lichtdruck von Albert Frisch. 44 S., 2 Bl. Marmorierte OPp. mit Deckelschild (Deckel etw. aufgebogen). 80.-

Eins von 500 Ex. (Gesamtaufl.: 575). - Das 2. Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung des Schriftstellers Manfred Badorrek für Johannes von Guenther, dat. 1968.

79 **Goll, Claire (Hrsg.)**, Schriftstellerin (1891-1977). Ivan Goll, Traumkraut. Gedichte aus dem Nachlaß. Wiesbaden, Limes, 1951. 8°. 62 S., 1 Bl. OPp. mit läd. Schutzumschlag (illustr. von Marc Chagall). 80.-

Deutsche Erstausgabe. - Wilpert-G. 76. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Dem zarten, starken Träumer Georg Schneider herzlichst zugeeignet | Claire - Liane". Mit Datierung des Widmungsträgers "Nürnberg | 11. 10. 1964." Vortitel mit einmont. Porträtphotographie der Dichterin. - Gut erhalten.

80 **Goll, Claire (und Ivan)**, Schriftstellerin (1891-1977). Die Antirose. Wiesbaden, Limes, 1967. 8°. Mit Illustrationen von Marc Chagall. 119 S., 2 Bl. Illustr. OKart. 75.-

Limes Nova, Bd. XXI. - Deutsche Erstausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Georg Schneider als Dank für 'die Silbe Glück' seiner grossen 'Elegie' in dichterischer Verbundenheit | Claire Goll." - Gut erhalten.

81 **Goll, Claire**, Schriftstellerin (1891-1977). Eigenh. Widmung mit U. Ohne Ort und Jahr. Kl.-8°. 1 Seite. 80.-

"Au grand poète Georg Schneider avec la profonde affection de Claire Goll." - Auf dem Vortitel von: Cattau, Georges, u. a., Claire Goll [...] Choix de textes. Bibliographie, portraits, fac-similés. Paris 1967. Kl.-8°. Mit Abb. 192 S. OKart. - Poètes d'aujourd'hui, Bd. 167.

82 **Goll, Claire**, Schriftstellerin (1891-1977). Tagebuch eines Pferdes. Wiesbaden, Limes, 1951. 8°. Mit 4 Illustrationen von Marc Chagall. 48 S. OPp. mit Schutzumschlag. 40.-

Vorsatzblatt mit 2 Ausschnitten aus dem Briefumschlag: Briefmarken und die eigenh. Adresse "Herrn Georg Schneider".

83 **Goll, Claire**, Schriftstellerin (1891-1977). Memoiren eines Spatzen des Jahrhunderts. Wiesbaden, Limes, 1969. 8°. Mit 16 Illustrationen. 163 S., 2 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 100.-

Deutsche Erstausgabe; mit Illustrationen von Chagall, Delaunay u. a. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Georg Schneider, dem grossen

Musiker aus dem Jenseits, mit Dank für die starke Zartheit seines Bogens, dessen Schwingungen nie verebben | Claire Goll." - Gut erhalten.

84 **Gorbatschow - Ruge, Gerd**, Michail Gorbatschow. Biographie. Erw., aktualisierte Ausg. Frankfurt am Main, Fischer, 1990. 8°. 382 S. OPp. mit Schutzumschlag und Bauchbinde. 100.-

Lose beiliegend eine Farbphotographie von Michail Gorbatschow (Porträt am Rednerpult; 13 x 18 cm) mit eigenh. Unterschrift "M Gorbatschow" in russischer Schreibschrift.

85 **Grismer, Raymond Leonard**, Romanist (1895-?). The influence of Plautus in Spain before Lope de Vega. Together with chapters on the dramatic technique of Plautus and the revival of Plautus in Italy. New York, Hispanic Institute in the United States, 1944. 8°. 210 S. OKart. 30.-

Vorsatz mit eigenh. Widmung des Verfassers: "with the compliments of Raymond L. Grismer." - Dedication by the author. Dedicado por el autor.

86 **Günther, Herbert**, Schriftsteller (1906-1978). Der Funke. Gedichte. Düsseldorf, Eugen Diederichs, 1953. 8°. 79 S. OPp. 50.-

Erste Ausgabe. - Auf Zerkall-Bütten gedruckt. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. "'Sprache nicht und Sitte trennen, | Glaube nicht und Vaterland: | Menschen gleicher Art erkennen | sich in jeglichem Gewand.' (S. 31) Herrn Dr. Otto Zoff und Gattin in herzlicher Freude über den Besuch vom 5. 11. 61 verehrungsvoll | Herbert Günther".

87 **Günther, Herbert**, Schriftsteller (1906-1978). Glückliche Reise. Heiteres Wissen von den Reisegenüssen. München, List, [1960]. 8°. 179 S., 6 Bl. Anzeigen. OKart. 30.-

List-Bücher, Bd. 151. - Erstmals 1939 erschienen. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. "Mit der Bitte um Nachsicht Otto Zoff, dem verehrten Dichter, und Frau Liselotte Zoff, dankbar für ihre Güte | Herbert Günther | München 24. 6. 62.".

88 **Günther, Herbert**, Schriftsteller (1906-1978). Eigenh. Widmung mit U. München, 20. VIII. 1962. Fol. 1/4 Seite. 30.-

Widmung für den Musikwissenschaftler Alfred Frankenstein und seine Gattin. - Auf S. 1 von: 75 Jahre M. P. Belaieff 1885-1960. [Festschrift zum 75jährigen Jubiläum des Musikverlages M. P. Belaieff]. Ohne Ort [Frankfurt am Main], 1960. Fol. Mit Abb. 27 S. OKart. mit Kordelheftung. - Durchgehend etw. fleckig. - Seltener Gelegenheitsdruck.

89 **Haas, Willy**, Schriftsteller (1891-1973). Das Spiel mit dem Feuer. Prosaschriften. Berlin, Die Schmiede, 1923. 8°. 182 S. OKart. (bestoßen und etw. fleckig). 75.-

Erste Ausgabe. - Hermann-S. B 56. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Ernst Blass in Freundschaft Willy Haas". - Ernst Blass (1890-1939) war als expressionistischer Dichter bedeutend und gab die exklusive literarisch-philosophische Zeitschrift "Die Argonauten" heraus. - Ecken etw. bestoßen.

90 **Habe (eig. Békessy), Hans**, Schriftsteller (1911-1977). Palazzo. Roman. Olten und Freiburg im Br., Walter, 1975. 8°. 430 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 40.-

Erste Ausgabe. - Vorsatzlatt mit eigenh. Widmung und U. "Herzliche Grüsse und Wünsche von Hans Habe | Ascona, im Frühjahr 1975."; darunter einmont. Lexikonartikel.

91 **Hannsmann, Margarete**, Schriftstellerin (geb. 1921). Eigenh. Widmung mit U. "Margarete". Stuttgart, August 1984. 4°. 30.-

Für den Schriftsteller und Rundfunkredakteur Gert Kalow (1921-1991) und seine Frau. - Auf dem Titel von: Dieselbe, Hab mich so ganz an dich verloren | daß ich mir selber abhanden kam. Gedicht mit einem Malbrief von HAP Grieshaber. (Hauzenberg), Edition Toni Pongratz, (1984). 4°. 4 Bl. OBrosch. - Nr. 184 von 500 Ex., im Impressum von Margarete Hannsmann signiert. - Literarisch-graphische Blätter, IX. - Erschien zu Grieshabers 75. Geburtstag. - Margarete Hannsmann lebte und arbeitete seit 1967 mit dem Holzschneider HAP Grieshaber zusammen bis zu dessen Tod 1981.

92 **Hassenstein, Bernhard**, Biologe (geb. 1922). Sonderdruck mit eigenh. Widmung und U. sowie eigenh. Billett. Ohne Ort, 1979 und 1991. Verschied. Formate. 50.-

Für den Verlagslektor Hans Rössner. - I. Sonderdruck aus den "Freiburger Universitätsblättern" vom Dezember 1991 mit der Widmung: "[...] in Dankbarkeit für jahrzehntelange umsichtige, anregende und einführende Förderung [...] mit herzlichen Grüßen zugeeignet [...]" - II. (Frühjahr 1979) Notiz über verschied. Bücher.

93 **Haug, Gerhart (Hrsg.)**, Schriftsteller und Übersetzer (1896-1958). Die Kopfkissenhefte der Sei Shonagon. Aufzeichnungen einer japanischen Hofdame um das Jahr 1800. Ausgewählt und herausgegeben. München, Drei Fichten Verlag, 1948. 8°. Mit Abb. 115 S. OPp. 25.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Georg Schneider in herzlicher Verbundenheit | Gerhart Haug | 9/II 49."

94 **Hauptmann, Benvenuto**, Diplomat und Dramaturg (1903-1965). Eigenh. Widmung mit U. Ebenhausen, 2. VII. 1950. 8°. 1 Seite. 50.-

Ganzseitige Widmung für die Sekretärin von Gerhart und Margarete Hauptmann, Maxa Mück. - Auf dem Schmutztitel von: Conrad, Joseph, Almayers Traum. Die Geschichte von einem fernöstlichen Fluß. Übers. von Benvenuto Hauptmann. Zürich, Classen, 1949. 228 S. OLwd. - Der Sohn Gerhart Hauptmanns studierte an der Univ. Heidelberg Staats- und Wirtschaftswissenschaften, wurde 1924 zum Dr. rer. pol. promoviert und war vorübergehend im diplomatischen Dienst. Während des Zweiten Weltkriegs war er unter Heinz Hilpert Dramaturg am Josefstädter Theater in Wien.

95 **Hauptmann, Margarete (geb. Marschalk)**, Violinistin und Schauspielerin, 2. Gattin von Gerhart Hauptmann (1875-1957). Eigenh. Widmung mit U. Ohne Ort, Weihnachten 1949. Qu.-8°. 1 Seite. 40.-

Siebenzeilige Widmung an Kaplan Helmut Mück. - Auf dem Vorsatzblatt von: Hauptmann, Gerhart, Die Atriden-Tetralogie. Berlin, Suhrkamp, 1949. 270 S., 3 Bl. OHLwd. (minimal bestoßen).

96 **Hauptmann, Margarete (geb.Marschalk)**, Violinistin und Schauspielerin, 2. Gattin von Gerhart Hauptmann (1875-1957). Eigenh. Widmung mit U. Ohne Ort, Ostern 1956. Qu.-8°. 1 Seite.

40.-

Fünfzeilige Widmung an Marta Mück. - Auf dem Vorsatzblatt von: Hül- sen, Hans von, Freundschaft mit einem Genius. Erinnerungen an Gerhart Hauptmann. 1.-5. Tsd. München, Bernhard Funck, 1947. 8°. Mit Abb. 223 S. OHLwd. mit etw. läd. Schutzumschlag.

97 **Hausenstein, Wilhelm (Übers.)**, Schriftsteller, Kunsthistoriker und Diplomat (1882-1957). Charles Baudelaire. Ausgewählte Gedichte. Zweisprachige Ausgabe. Mit einem biographischen Essay des Übersetzers. 1.-5. Tsd. München, Alber, 1946. 8°. Mit Abb. auf Tafeln. 304 S. OHLwd. (etw. fingerfleckig).

75.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung "Herrn Georg Schneider zu freundlichem Gedenken an den 10. Mai 1947! Hausenstein" und mont. Berichtigungszettel. - Vorsätze etw. vom Deckel gelöst.

99 **Heiseler, Bernt von**, Schriftsteller (1907-1969). Der Bettler unter der Treppe. Eine deutsche Sage. 1.-3. Tsd. München, Ehrenwirth, 1947. 8°. 105 S. OKart.

25.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 29. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Herrn Georg Schneider | Pfingsten 1948 | Bernt v. Heiseler", sowie drei Versen.

100 **Heiseler, Bernt von**, Schriftsteller (1907-1969). Gedichte. 1.-3. Tsd. Gütersloh, Bertelsmann, 1957. 8°. 122 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag.

30.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Herrn Georg Schneider dankbar Bernt v. Heiseler | München 3.7.67". - Beiliegend die gedruckte Traueranzeige.

101 **Heiseler, Bernt von**, Schriftsteller (1907-1969). Eigenh. Widmung mit U. Vorderleiten bei Brannenburg, 17. VIII. 1967. 8°. 1/4 Seite.

40.-

"Für Georg Schneider [...]" - Auf dem Vorsatzblatt von: Heiseler, Henry von, Sämtliche Werke. (Geleitwort von Isabella Nadolny). Heidelberg, Lambert Schneider, 1965. 8°. Mit mont. Portr. 799 S. OLwd. mit Schutzumschlag. - Dünndruck. - Mit 2 Korrekturen (S. 9 und 767).

102 **Heiseler - Puschkin, Alexander**, Gedichte. Deutsch von Henry von Heiseler. München, Hans von Weber Verlag, 1937. Gr.8°. 2 Bl., 26 S. 1 Bl. OKart.

40.-

Nr. 135 von 500 Ex. der Gesamtaufl. - Blatt 1 mit der handschriftlichen Widmung "Für Johannes von Guenther im Namen Henry von Heiseler | Weihnachten 1936.".

103 **Hennecke, Hans**, Literaturkritiker und Übersetzer (1897-1977). Kritik. Gesammelte Essays zur modernen Literatur. 1.-3. Tsd. Gütersloh, Bertelsmann, 1958. 8°. 297 S., 3 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 40.-

Erste Ausgabe. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. "Georg Schneider herzlich zum 15. 4. 1972. | HH:". - Überraschend modern wirkende Typographie und Gestaltung von Hans Peter Willberg.

104 **Herrmann-Neisse, Max**, Schriftsteller (1886-1941). Hilflose Augen. Prosadichtungen. Wien, Prag, Leipzig, Ed. Strache, 1920. 41 S., 3 Bl. Schlichte OPp. mit Deckelschild (Rücken lädiert, Vorderdeckel lose). 350.-

Die Erzählung. - Erste Ausgabe. - Raabe 118, 11. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Herrn Erich-Ernst Schwabach | in dankbarer Verehrung | sein | Max Herrmann | Berlin, Juli 1920." - Der Schriftsteller Erik Ernst Schwabach (Pseudonym: Sylvester; 1891-1938) begründete und finanzierte die "Weißen Blätter" (vgl. Raabe, S. 429 f.). - Innendeckel mit Exlibris für "Erik Ernst Schwabach". - Papierbedingt leicht gebräunt.

105 **Hesse, Hermann**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Orgelspiel. 2. Aufl. Hamburg, Hans Dulk, o. J. [1940]. 8°. 13 S. OKart. (leicht eingerissen). 150.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Für Georg Schneider als Dank für die schönen Zwanzig Gedichte! H Hesse". - Der Dichter Georg Schneider (1902-1972) hatte Hesse seinen Erstling übersandt.

106 **Hesse, Hermann**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Späte Gedichte. (Privatdruck). St. Gallen, Tschudy für Hesse in Montagnola, 1946. Kl.-8°. 16 S. OKart. 120.-

Erste Ausgabe. - Mileck III: 120. Waibler E 83. Wilpert-G. 292. - Blatt 2 mit eigenh. Widmung und U. "mit freundlichen Grüßen von Ihrem H Hesse." - "Enthält alle seit dem Erscheinen der Gesamtausgabe bis zum Frühling 1946 entstandenen Gedichte" - Ränder minimal knittrig. - Dünndruck.

107 **Hesse, Hermann**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Blätter vom Tage. (Privatdruck). Zürich, Fretz für Hesse in Montagnola, 1948. Kl.-8°. 15 S. OKart. 140.-

Erste Ausgabe. - Mileck III: 145. Waibler E 210. Wilpert-G. 316. - Die letzte Seite (16) mit eigenh. Widmung und U. "Gruss von Ihrem HH." - Briefe an Hesse und Antworten; über "Das Glasperlenspiel" und "Der Kurgast".

108 **Hesse, Hermann**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Glück. (Privatdruck). St. Gallen, Tschudy für Hesse in Montagnola, 1949. 8°. 27 S., 1 Bl. OKart. (Vorderumschlag knittrig). 100.-

Erste Ausgabe. - Mileck III: 168. Waibler E 93. Wilpert-G. 345. - Blatt 1 rückseitig mit eigenh. Widmung und U. "Dank für Sizilien! | H. H." Hesse dankt hier dem Schriftsteller Rudolf Bach (1901-1957) für sein Buch "Sizilische Tage", das 1946 und 1949 bei Dulk in Hamburg erschienen war. - Vorderumschlag und erstes Blatt etw. knittrig.

109 **Hesse, Hermann**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Bericht aus Normalien. Ein Fragment aus dem Jahre 1948. (Privatdruck). Gelterkinden, Lustig für Hesse in Montagnola, 1951. Kl.-8°. 23 S. OKart. 140.-

Erste Ausgabe. - Mileck III: 189. Waibler E 15. - Titelseite mit eigenh. Widmung und U. "Herzlich dankt u. grüsst HH." - "Dem Freunde Dr. Hans C. Bodmer zu seinem 60. Geburtstag gewidmet."

110 **Hesse, Hermann**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Bericht aus Normalien. Ein Fragment aus dem Jahre 1948. (Privatdruck). Gelterkinden, Lustig für Hesse in Montagnola, 1951. Kl.-8°. 23 S. OKart. 150.-

Erste Ausgabe. - Mileck III: 189. Waibler E 15. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. "Gute Wünsche von HH." sowie eigenh. Eintrag "Privatdruck" auf der Titelseite. - "Dem Freunde Dr. Hans C. Bodmer zu seinem 60. Geburtstag gewidmet."

111 **Hesse, Hermann**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Engadiner Erlebnisse. Ein Rundbrief. (Privatdruck). Zürich, Fretz für Hesse in Montagnola, 1953. Kl.-8°. 39 S. Dünndruck ohne Einband. 120.-

Erste Ausgabe. - Mileck III: 223. Waibler E 52. Wilpert-G. 412b. - Seite 3 oben mit eigenh. Widmung und U. "Gruss von HH". - Minimal knittig.

112 **Hesse, Hermann**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Engadiner Erlebnisse. Ein Rundbrief. (Privatdruck). Zürich, Fretz für Hesse in Montagnola, 1953. Kl.-8°. 39 S. Dünndruck ohne Einband. 120.-

Erste Ausgabe. - Mileck III: 223. Waibler E 52. Wilpert-G. 412b. - Titelblatt mit eigenh. Bleistiftwidmung und U. "Gruss von HH". - Minimal knittig.

113 **Hesse, Hermann**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Kaminfegerchen. Privatdruck. St. Gallen, Tschudy für Hesse in Montagnola, 1953. Kl.-8°. 12 S. OKart. 120.-

Erste Ausgabe. - Mileck III: 225. Waibler E 104. Wilpert-G. 415. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. "herzlich grüsst H. H." - Gut erhalten.

114 **Hesse, Hermann**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Der Trauermarsch. (Privatdruck). St. Gallen, Tschudy für Hesse in Montagnola, 1957. Kl.-8°. 21 S., 1 Bl. OKart. (Vorderumschlag mit etw. dunklerem Fleck). 120.-

Erste Ausgabe. - Mileck III: 263. Wilpert-G. 482. - Vorsatzblatt mit eigenh. Bleistiftwidmung und U. "Herzlich grüsst | HHesse". - Beilagezettel: "Im Auftrag von Herrn H. Hesse [...]".

115 **Hesse, Hermann**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Chinesische Legende. (Privatdruck). St. Gallen, Tschudy für Hesse in Montagnola, 1959. Kl.-8°. 3 nn. Bl. Illustr. OKart. 80.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 496. - Blatt 1 mit eigenh. Bleistiftnamenszug "HHesse".

116 **Hesse, Hermann**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Zen. (Privatdruck). St. Gallen, Tschudy für Hesse in Montagnola, 1961. Kl.-8°. 20 nn. Bl. OKart. 140.-

Erste Ausgabe. - Mileck III: 294. Wilpert-G. 526. - Das vorletzte Blatt mit eigenh. Widmung und U. (Bleistift) "Gruss von HH." - Veranlaßt durch die Übersetzung des "Bi-Yän-Lu" durch Hesses Cousin Wilhelm Gundert.

117 **Hesse, Hermann**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Dank für Briefe und Glückwünsche. Brief eines Hamburger Lesers an Hermann Hesse zum 2. Juli 1961 (etwas gekürzt; Privatdruck). Ohne Ort und Drucker, 1961. Kl.-8°. 4 nn. Bl. Orig.-Umschlag. 60.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 519. - Umschlag mit eigenh. Tintenmonogramm "H.H". - Gut erhalten.

118 **Hesse, Hermann**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Schreiben und Schriften. (Privatdruck). St. Gallen, Tschudy für Hesse in Montagnola, 1961. Kl.-8°. 12 nn. Bl. OKart. mit Schrift-Faksimile. 140.-

Erste Ausgabe. - Mileck III: 239. Waibler E 168a. Wilpert-G. 523. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. "Herzlich grüsst HH". - Hesses letzter Prosatext. - Gut erhalten.

119 **Hesse - Weiß, Erich (Hrsg.)**, Besuch bei Hermann Hesse. Beiträge von Wilhelm Schussen | Max Hermann-Neisse | Karl Klotter. (Köln, Westdeutsches Hesse-Archiv, 1949). 4°. 12 nn. Bl. Mit 3 Orig.-Holzschnitten von Peter Joseph Pfaffenholz. OKart. mit Kordelheftung. 100.-

Vierter Archivsonderdruck. - Nr. 30 von 600 Ex. der Gesamtauflage. - Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung des Herausgebers: "Herrn Prof. Dr. Edwin Fischer, dem Kunder des Schönen mit weihnachtlichen Grüßen! Erich Weiß [...] Köln, im Dezember 1949." - Druck auf Zerkall-Bütten. - Gut erhalten.

120 **Heuschele, Otto**, Schriftsteller (1900-1996). Inseln im Strom. Mühlacker, Stieglitz-Verlag, 1965. 8°. 256 S., OLwd. mit Schutzumschlag. 40.-

Ausgewählte Erzählungen, Bd. I (alles Erschienene). - Vorsatzblatt mit einem eigenh. Marc-Aurel-Zitat sowie eigenh. Widmung und U. (zus. 10 Zl.; 1972).

121 **Heymel, Alfred Walter**, Schriftsteller (1878-1914). Zeiten. Ein Buch Gedichte. Leipzig, Insel-Verlag, 1907. Kl.-4°. Mit Titel- und Einbandvign. von Rudolf Alexander Schröder. 2 Bl., 167 S., 1 Bl. OPp. (etw. stockfleckig). 250.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 10. Sarkowski 731. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. in Bleistift: "Herrn [Paul] v. Klenau [Komponist; 1883-1946] in aufrichtiger Zuneigung | Alfred Walter Heymel | 1909." - Druck auf Bütten. Leicht stockfl. und papierbedingt gebräunt.

122 **Hirschfeld, Georg**, Schriftsteller (1873-1942). Der Mann im Morgendämmer. Roman. 2. Aufl. Leipzig, Reclam, 1925. 8°. 342 S., 1 Bl. OKart. mit etw. läd. Schutzumschlag. 50.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Felix Salten [Schriftsteller; 1869-1945] zur Erinnerung an das Wiedersehen in Salzburg | herzlichst | Georg Hirschfeld. | München-Großhadern, August 1927." - Unbeschnitten.

123 **Hochhuth, Rolf**, Schriftsteller (geb. 1931). Soldaten. Nekrolog auf Genf. Tragödie. Reinbek, Rowohlt, 1967. 8°. Mit Porträt. 191 S. OKart. mit Farbschnitt nach Werner Rebhuhn. 120.-

Rowohlt Paperback, Bd. 59. - Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Frau Anita Naef mit herzlichem Dank für einen tröstlichen Brief! | Rolf Hochhuth | Basel, Nov. 67." -

124 **Hoelscher - Valentin, Erich**, Cello, das Instrument und sein Meister Ludwig Hoelscher. Pfullingen, Neske, 1955. 8°. Mit zahlr. Abb. 191 S. OLwd. mit etw. läd. Schutzumschlag. 40.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "für Frau Wünnenberg in Herzlichkeit und Erinnerung an die Begegnungen in Tutzing | Ludwig Hoelscher | Juli 1967." - Mit zahlr. Bleistiftanstreichungen.

125 **Hofmiller, Josef**, Schriftsteller (1872-1933). Zeitgenossen. München, Süddeutsche Monatshefte, 1910. 8°. 313 S., 1 Bl. Orig.-Broschur (mit kleinen Schäden). 90.-

Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung "Dieses rarum - das letzte Exemplar der Auflage - widmet der Verfasser mit besonderem Vergnügen in Verehrung Herrn Max Rieder." - Unbeschnitten. Bindung etw. gelockert.

126 **Hupp, Otto**, Graphiker und Heraldiker (1859-1949). Wider die Schwarmgeister! Zweiter Teil (von III): Beiträge zur Entstehungs- und Entwicklungsgeschichte der Wappen. München, Max Kellerer, 1918. Gr.-8°. 88 S. OKart. (lichtschattig, Kapital bestoßen, leicht fleckig). 30.-

Erste Ausgabe. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und kleiner Zeichnung eines Wiedehopfs "Meinem lieben Alois Müller mit herzlichem Gruß! O. H." - Die Schrift wendet sich vom Standpunkt des Heraldikers gegen die Runen- und Hakenkreuzromantik des Guido von List (1848-1919). - Leicht fleckig und bestoßen.

127 **Hürlimann, Ernst**, Zeichner (1921-2001). Ja, so san's oder Ja, so sind sie. Aus dem Alltag eines Millionendorfes. Beschrieben von Bernhard Pollak. München, Feder, 1960. 4°. Mit vielen Illustr. 141 S., 1 Bl. OPp. 50.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Karikatur: ein Mann auf einer langen Leiter schreibt in Spiegelschrift die Signatur "Ernst Hürlimann".

128 **Ionesco, Eugène**, Schriftsteller (1909-1994). Die Nashörner. Vier Erzählungen. Zürich, Arche, 1960. 8°. 63 S. OPp. mit Schutzumschlag (hinten kleiner Randeinriß). 400.-

Erste deutsche Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. (aus dem Jahr 1984) "Pour le soixante-cinquieme anniversaire d'Erich [Ruch] longues années je lui souhaite | Eugène Ionesco." - Der 1909 in Slatina, Rumänien, geborene Ionesco gab später immer 1912 als Geburtsjahr an, um in Paris als neuer Theaterautor zu den Jüngeren zu gehören.

129 **Italiaander, Rolf**, Schriftsteller (1913-1991). Besiegeltes Leben. Begegnungen auf vollendeten Wegen. Gerhart Hauptmann, Ulrich von Hassell, Albrecht Haushofer. 3 Erinnerungsblätter. Goslar, Volksbücherei-Verlag, 1949. 8°. Mit Abb. 119 S. OHLwd. mit Schutzumschlag (dieser leicht berieben). 60.-

Erste Ausgabe. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. "Meinem lieben Piero - dem eifrigen Studenten deutscher Kultur. Herzlich Dein R. Italiaander | Dez. 49."

130 **Italiaander, Rolf**, Schriftsteller (1913-1991). Die Südsee, auch eine Herausforderung. Tagebücher eines Individualisten aus Indonesien un Papua-Niugini. Düsseldorf, Droste-Verlag, 1979. 8°. Mit Abb. 303 S. OPp. mit Schutzumschlag (dieser mit hinterlegtem Einriß). 50.-

Erste Ausgabe. - Titel mit eigenh. Widmung und U. "Mein lieber Piero, Du bist ein sehr lieber treuer Freund und ich danke Dir sehr herzlich, Dein Rolf."

131 **Jaeckle, Erwin**, Schriftsteller (1909-1997). Die Trilogie Pan. Halle, Bohacek, 1934. 4°. 8 nn Bl. Orig.-Broschur. 40.-

Erste Ausgabe. - Eins von 200 Ex. der Gesamtauflage, "gedruckt im Auftrage von Karl Albin Bohacek in der Altschrift von Herbert Post durch Wilhelm Brandt / Halle." - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. (8 Zeilen) an den Münchner Dichter Georg Schneider (1902-1972), dat. Weihnachten 1964.

132 **Jaeckle, Erwin**, Schriftsteller (1909-1997). Bürgen des Menschlichen. Zürich, Atlantis, 1945. 8°. 222 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 40.-

Erste Ausgabe. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. (6 Zeilen) an den Münchner Dichter Georg Schneider (1902-1972), dat. 6. XI. 1967.

133 **Jaeckle, Erwin**, Schriftsteller (1909-1997). Schattenlos. Sieben Gedichte. Zürich, Speer-Verlag, 1945. 4°. 10 nn Bl. OKart. mit Umschlag. 30.-

Erste Ausgabe. - Nr. 98 von 130 Ex. der Gesamtauflage, im Druckvermerk signiert von Erwin Jaeckle.

134 **Jaeckle, Erwin**, Schriftsteller (1909-1997). Die Elfenspur. Drei Essays. Zürich, Atlantis, ohne Jahr (1958). 8°. 63 S. OKart. mit Umschlag. 25.-

Erste Ausgabe. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. (3 Zeilen) an den Münchner Dichter Georg Schneider (1902-1972).

135 **Jaeckle, Erwin**, Schriftsteller (1909-1997). Die goldene Flaute. Von der wortlosen Kunst des Segelns. Zürich, Arche, 1959. 8°. 150 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 30.-

Erste Ausgabe. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. (5 Zeilen) an den Münchner Dichter Georg Schneider (1902-1972), dat. 9. IX. 1963. Innendeckel mit mont. Porträt Jaeckles.

136 **Jaeckle, Erwin**, Schriftsteller (1909-1997). im gitter der stunden. nachrichten aus dem hotel Demut. St. Gallen und Stuttgart, Tschudy, 1963. 8°. 32 nn Bl. OPp. 30.-

Erste Ausgabe. - Die Quadrat-Bücher, Bd. XXXIII. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. (3 Zeilen) an den Münchner Dichter Georg Schneider (1902-1972).

137 **Jaeckle, Erwin**, Schriftsteller (1909-1997). Zirkelschlag der Lyrik. Zürich und Stuttgart, Fretz & Wasmuth, 1967. 8°. 301 S. OLwd. mit Schutzumschlag (dieser gering fingerfleckig). 40.-

Erste Ausgabe. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. (5 Zeilen) an den Münchner Dichter Georg Schneider (1902-1972).

138 **Jaeckle, Erwin**, Schriftsteller (1909-1997). der ochsenritt. Gedichte. Zürich und Freiburg/Br., Atlantis, 1967. 8°. 44 nn. Bl. OKart. (kleiner Fleck). 25.-

Erste Ausgabe. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. (5 Zeilen) an den Münchner Dichter Georg Schneider (1902-1972).

139 **Jaeckle, Erwin**, Schriftsteller (1909-1997). Die Botschaft der Sternstraßen. Stuttgart, Klett, ohne Jahr (1967). 8°. 199 S. OPp. 30.-

Erste Ausgabe. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. (4 Zeilen) an den Münchner Dichter Georg Schneider (1902-1972).

140 **Jaeckle, Erwin**, Schriftsteller (1909-1997). nachricht von den fischen. Zürich und Freiburg/Br., Atlantis, 1969. 8°. 28 nn. Bl. OKart. 25.-

Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. (5 Zeilen) an den Münchner Dichter Georg Schneider (1902-1972). - Beilagen.

141 **Jaeckle, Erwin**, Schriftsteller (1909-1997). Die Osterkirche. Stuttgart, Klett, 1970. 8°. 316 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 30.-

Erste Ausgabe. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. (4 Zeilen) an den Münchner Dichter Georg Schneider (1902-1972).

142 **Jaeckle, Erwin**, Schriftsteller (1909-1997). Signatur der Herrlichkeit. Sechs Vorträge zur Natur im Gedicht. Zürich und Freiburg/Br., Atlantis, 1970. 8°. 107 S., 1 Bl. OPp. 25.-

Erste Ausgabe. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. (4 Zeilen) an den Münchner Dichter Georg Schneider (1902-1972).

143 **Janda, Elsbeth**, Schriftstellerin und Schauspielerin (1923-2005). Humor in unserer Stadt Heidelberg. Heidelberg, Heidelberger Verlagsanstalt, 1982. 8°. Mit Illustr. 63 S. OKart. 25.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Für Ludwig Kusche in dankbarere Freundschaft | Elsbeth Janda." - Elsbeth Janda wurde populär durch die Förderung der kurpfälzer Mundart.

144 **Jens, Inge und Walter**, Frau Thomas Mann. Das Leben der Katharina Pringsheim. Reinbek, Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2004. 8°. 351 S. OKart. 30.-

Rororo 23664. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. der Verfasserin sowie eigenh. U. von Walter Jens, dat. Tübingen, 23. VI. 2005. - Beilage.

145 **Jochum, Otto**, Komponist (1898-1969). Zwei Drucke mit eigenh. Widmungen (eine mit Notenzitat) und U. Bad Reichenhall, 27. XII. 1955. Gr.-8°. 2 Seiten. Mit Umschlagfragment. 80.-

An den Arzt Wilhelm Trautmann in Frankfurt mit Neujahrswünschen und einem zweitaktigen Musikzitat aus seiner Chorhymne "Freiheit, die ich meine" (op. 151): "Freiheit ist das beste Ding!" - Der erste Druck mit seinem Lied für Männerchor "Frühlingsnacht" (op. 142/1), der zweite mit einer Verlagsankündigung von "Freiheit, die ich meine" (op. 151). - Jochum lebte seit 1951 als freischaffender Komponist in Bad Reichenhall. Er komponierte vor allem Chor- und Orchesterwerke, u. a. drei Oratorien und zwei Symphonien.

146 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Eigenh. Namenszug und Feldpostnummer "Ernst Jünger: | 06661". Ohne Ort und Jahr [Paris, 16. III. 1944]. 80.-

Auf dem Vorsatzblatt eines verschenkten Buches: Valéry, Paul, Autres Rhumbs. Paris, Gallimard, 1934. 8°. 265 S. OKart. - Eins von 4000 Ex. für den Handel. - Ebenfalls auf dem Vorsatzblatt eine die Umstände des Buchgeschenkes erklärende Eintragung des Schriftstellers Georg Schneider (1902-1972): "[...] nach einem langen Gespräch mit ihm über die Marmorklippen. Kern: das Geheimnis sei unzerstörbar und einer der wesentlichen Bestandteile des Buches. Georg Schneider." - Jünger war seit 1941 in den Stab des deutschen Militärbefehlshabers nach Paris versetzt worden.

147 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Mantrana. Einladung zu einem Spiel. Ohne Ort und Jahr (Privatdruck, 1958). 8°. 16 S. Lose Bögen in Orig.-Umschlag (dieser mit leichten Gebrauchsspuren). 200.-

Der sehr seltene Privatdruck der ersten Ausgabe. - Wilpert-G. 80. - Erschien 1964 in erweiterter Form. - Titel mit eigenh. Widmung und U. (3 Zeilen): "Mit guten Wünschen für das Jahr 1959 Ernst Jünger." - Auf S. 4 das Impressum "Ernst Klett Verlag. Stuttgart. Rotebühlstraße 77."

148 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Gläserne Bienen. [3. Aufl.]. 11.-14. Tsd. Stuttgart, Klett, [1963]. 8°. 172 S. OLwd. (Rücken gering verblaßt). 100.-

Vgl. Des Coudres-M. B 36 a. Wilpert-G. 75. - Erstmals 1957 erschienen. - Vortitel mit eigenh. Signatur "Ernst Jünger | 26. 7. 1963".

149 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Sinn und Bedeutung. Ein Figurespiel. Stuttgart, Klett, 1971. 8°. 75 S. OKart. mit Umschlag. 150.-

Erste Ausgabe. - Wilper-G. 119. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. (5 Zeilen): "Für Regine Höll mit guten Wünschen zum 20. XII. 1971 | Ernst Jünger." - Text mit Einragungen und Unterstreichungen in Blei- und Blaustift sowie Fleck auf S. 8.

150 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Die Zwille. 1.-10. Tsd. Stuttgart, Klett, 1973. 8°. 329 S., 1 Bl. OLwd. (etw. fleckig). 150.-

Erste Ausgabe. - Des Coudres-M. B 70 a. Wilpert-G. 123. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Für Regine Höll | Ernst Jünger | Wilflingen, d. 17. VII. 1973". - Bis S. 59 mit einigen Bleistifteintragen und -anstreichungen.

151 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Eine gefährliche Begegnung. Stuttgart, Cotta (Lizenzausgabe für die DBG), 1985. 8°. 169 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 150.-

Titel mit eigenh. Widmung und U. (8 Zeilen): "Else Höll als Ersatz für ein eingebüßtes Exemplar mit herzlichen Wünschen für ein glückliches Jahr 1988 Ernst Jünger.".

152 **Jürgens, Curd**, Schauspieler (1915-1982). ... und kein bißchen weise. Autobiographischer Roman. 1.-100. Tsd. Locarno, Droemer Knauer, 1976. 8°. Mit Abb. 487 S., 2 Bl. OPp. 25.-

Vorderes Vorsatzblatt fehlt. - Lose beiliegend eine Porträtpostkarte mit eigenh. U. "Herzlich Curd Jürgens".

153 **Kaschnitz, Marie Luise**, Schriftstellerin (1901-1974). Fünf Gedichte. (Sonderdruck aus "Die neue Rundschau", 73. Jg. 1962, Heft 2/3). Ohne Ort und Jahr. Gr.-8°. 2 Bl. (S. 530-32). 60.-

Titelseite mit eigenh. Widmung und U. "Für Otto und Lieselotte [Zoff] Reisegedichte als Weihnachtsgross und viele Liebe Wünsche euch allen dreien! | Leu.".

154 **Kaschnitz, Marie Luise**, Schriftstellerin (1901-1974). Fünf Gedichte. (Sonderdruck aus "Die neue Rundschau", 73. Jg. 1962, Heft 2/3). Ohne Ort und Jahr. Gr.-8°. 2 Bl. (S. 530-32). 40.-

Titelseite mit eigenh. Widmung und U. "Für Lieselotte [Zoff] von | Leu | Nov. 62." - Knickfalten gebräunt.

155 **Kaschnitz, Marie Luise**, Schriftstellerin (1901-1974). Schiffsgeschichte. (Sonderdruck). Ohne Ort und Jahr. Gr.-8°. S. 7-18. 40.-

Erste Seite mit eigenh. Widmung und U. "Alles Liebe zu Weihnachten | Leu | 1964.".

156 **Kaschnitz, Marie Luise**, Schriftstellerin (1901-1974). Elissa. Roman. Berlin, Universitas, 1937. 8°. 273 S. OLwd. mit etw. läd. Schutzumschlag. 120.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 2. - Vorsatzblatt mit eigenh. Bleistiftwidmung und U. [für Otto Zoff] "Mit dem herzlichen Wunsch Dich baldwiederzusehen | Lu | Marburg, im Nov. 1937.".

157 **Kaschnitz, Marie Luise**, Schriftstellerin (1901-1974). Ein Gartenfest. Hamburg, Hans-Bredow-Institut, 1961. 8°. 32 S. O-Kart. 100.-

Hörwerke der Zeit, Bd. 23. - Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 19. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. "meinem lieben Otto [Zoff] am 19. Nov. 61 in der Wiesenau. L." - Die Dichterin wohnte seit 1941 in Frankfurt am Main, Wiesenau 8.

158 **Kayssler, Friedrich**, Schauspieler und Schriftsteller (1874-1945). Eigenh. Widmung mit U. O. O., Februar 1922. 8°. 1 Seite. 40.-

"S. / I. F. Ludwig mit herzlichem Gruß [...]". - Auf dem Schmutztitel von: Derselbe, Kreise. Gedichte. 2. Auflage. Berlin, Erich Reiss, 1919. 2 Bl., 16 [statt 60] Seiten. Ohne Einband. - Halbey 19,13. - Kayssler gehörte zum Kreis um Max Reinhardt.

159 **Kesten, Hermann**, Schriftsteller (1900-1996). Casanova. Frankfurt am Main und Berlin, Ullstein, 1962. 8°. 305 S., 3 Bl. O-Kart. 75.-

Ullstein Buch, Nr. 359/360. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Für Liselotte Zoff herzlichst | Hermann Kesten | München 20. X. 1969."

160 **Klüger, Ruth**, Schriftstellerin und Literaturwissenschaftlerin (geb. 1931). weiter leben. Eine Jugend. Göttingen, Wallstein, 1992. 8°. 285 S. OPp. mit Schutzumschlag. 40.-

Erste Ausgabe. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. "Für Frau [Liselotte] Zoff von Ruth Klüger | München, den 11. 11. 92."

161 **Knape, Walter**, Komponist (1906-2000). Eigenh. Widmung auf einem Druck sowie eigenh. Grußkärtchen mit U. Leipzig, 9. V. 1954. Verschied. Formate. Zus. 2 Seiten. 30.-

An den Arzt Wilhelm Trautmann in Frankfurt zur Erinnerung an ein Zusammentreffen. Der Druck beinhaltet ein Verzeichnis von Knapes Kompositionen und erschien im Selbstverlag. - Knape wirkte 1950-56 als Direktor der Leipziger Singakademie und des Philharmonischen Chores, später auch als Theorielehrer an der Musikakademie in Berlin (Ost). In den Westen gewechselt, leitete Knape bis 1960 das Collegium musicum an der Universität Hamburg und war Musiklehrer an Gymnasien in Hannover und Cuxhaven, wo er 1958 auch die Leitung der Stadtchor-Konzerte übernahm.

162 **Knöller, Fritz**, Schriftsteller (1898-1969). Gedichte. Villingen, Schnurr, 1968. 8°. 20 nn. Bl. OKart. 25.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Herrn Georg Schneider herzlich zugeeignet Ihr Fritz Knöller | Februar 68".

163 **Kolb, Annette**, Daphne Herbst. Roman. (5.-8. Aufl.). Berlin, S. Fischer, 1928. 8°. 351 S. Illustr. OLwd. von E. R. Weiß (leicht fleckig). 100.-

Die erste Ausgabe (1.-4. Tsd.) war im Vorjahr erschienen. - Vgl. Wilpert-G. 15 und Lemp S. 69. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung "A mes chers

Hellingraths avec tous mes [...] Annette Kolb | 3. I. 63". - Beiliegt: Dass. Frankfurt, Fischer Bücherei (Nr. 616), 1963. OKart.

164 **Kolbe - Binding, Rudolf Georg**, Schriftsteller (1867-1938). Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. Berlin, Rembrandt-Verlag, 1933. 4°. Mit vielen Abb. 105 S., 3 Bl. OKart. mit läd. und ausgebessertem Umschlag. 100.-

Die Zeichner des Volkes, Bd. II. - Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. des Künstlers "Herrn Meinhardt mit schönen Grüßen | Dez. 1933 | Georg Kolbe."

165 **Kolbenheyer, Erwin Guido**, Schriftsteller (1878-1962). Lyrik. Darmstadt, Wittich für die Kolbenheyer-Gesellschaft, 1961. 8°. Mit Porträt. 238 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 40.-

Vorsatz mit eigenh. Bleistiftsignatur "EGKolbenheyer".

166 **König, Leo von**, Maler (1871-1944). Gestalt und Seele. Das Werk des Malers Leo von König. Geleitwort von Reinhold Schneider. Leipzig, Insel-Verlag, 1936. 4°. Mit vielen Abb. im Text und auf 64 Tafeln. 28 S., 4 Bl. Gr.-8°. OLwd. mit läd. und ausgebessertem Schutzumschlag. 60.-

Erste Ausgabe. - Sarkowski 957. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. "Dr. Eberhard Hanfstaengl in Erinnerung römischer Tage dankbarst überreicht. | Leo König | Berlin, November 1936." - Die Gräber von Leo von König und Eberhard Hanfstaengl befinden sich in Tutzing.

167 **Kordt, Walter**, Regisseur und Schriftsteller (1899-1972). Ruhrstädte. Balladen. Berlin, Verlag "Der Aufbruch" Kurt Virneburg, 1928. 8°. 8 nn. Bl. OKart. mit Titelillustr. von Fritz Leykauf. 150.-

Die Aufbruch-Bücherei, Heft IX. - Erste Ausgabe. - Kosch II, 1347. - Titel und Innenumschlag in Neuer Typographie. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. (Bleistift; 6 Zeilen), dat. Duisburg, 5. V. 1929. Drucktext mit einigen Bleistiftkorrekturen des Verfassers. Letzte (Vakat-)Seite mit eigenh. Gedichtzitat (Bleistift; 5 Zeilen) aus der "Ballade vom Gerrit Engelke". - Kordt war seit 1922 Dramaturg und Hilfsregisseur am Düsseldorfer Schauspielhaus. - Papierbedingt leicht gebräunt. - Sehr selten.

168 **Kreisler, Georg**, Kabarettist (geb. 1922). Heute leider Konzert. Satiren. München, List, 2003. 8°. Mit Illustr. 212 S., 6 Bl. OKart. 30.-

Auf S. (5) mont. eine farbige Porträtphotographie von Kreisler mit eigenh. Signatur.

169 **Kuhn, Hugo**, Text und Theorie. Stuttgart, Metzler, 1969. Gr.-8°. VIII, 389 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 30.-

Kleine Schriften, Bd. 2. - Vorsatz mit der eigenh. Widmung (in Buntstift) des Verfassers "Mit freundlichen Wünschen für 1970 H. K." - Bd. 1 enthielt die 2., unveränd. Aufl. von "Dichtung und Welt im Mittelalter".

170 **Kühn, Julius**, Schriftsteller (1887-1970). Oden vom Gardasee. [Privatdruck]. Coburg, Roßteutscher für den Verfasser, 1924. 8°. 16 nn Bl. OPp. mit Titelschild. 75.-

Nr. 24 von 75 Ex. der Gesamtauflage, im Druckvermerk vom Verfasser nummeriert und signiert. - Gedruckte Widmung an Georg und Petronella Witkowski. - Gedichte über Brixen/Bressanone, Nago-Torbole, Ponale, Gardone, San Michele, Sirmione, San Vigilio, Tignale, Monte Castello, Malcesine, Riva-Mori etc. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. ("zur Erinnerung an ihre Reise an den schönen Gardasee"), dat. 24. VIII. 1954. - Selten.

171 **Kühn, Julius**, Schriftsteller (1887-1970). Der Brunnen. Gedichte. Gotha, Reyher, 1941. 8°. 166 S., 1 Bl. OLwd. 30.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. (6 Zl.), dat. Advent 1941. - Mit zahlr. Beilagen, darunter ein Gedichttyposkript-Durchschlag mit eigenh. Widmung, dat. 13. XI. 1960.

172 **Kühn, Lenore**, Magna Mater. (1.-3. Tsd.). Jena, E. Diederichs, 1928. 8°. Mit Frontisp. 1 Bl., 89 S., 1 Bl. OLwd. 35.-

Mit eigenh. Widmung und Versen (6 Zeilen): "Für Albert Talhoff von Lenore Kühn ein Nachhall aus Starnberger Tälern. 'Einklang und wilden Streit, | Glutsturm und bleiches Leid | Hast Du gegeben! [...] September 1928.'"

173 **Lasker-Schüler, Else**, Schriftstellerin (1869-1945). Konzert. Berlin, Rowohlt, 1932. 8°. 325 S., 1 Bl. Illustr. OLwd. (etwas fleckig) mit mod. Schutzumschlag und Schuber. 1.500.-

Erste Ausgabe. - Raabe, Autoren 182.19. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "meinem lieben | lieben Freund | Max Tau | Else Lasker-Schüler | 8. VI. 32 Berlin". - "Konzert" war das letzte zu Lebzeiten der Autorin in Deutschland erschienene Buch. Max Tau (1897-1976) war 1928-38 als Lektor im Verlag Bruno Cassirer. - Einbandzeichnung mit Porträt der Dichterin nach einer Zeichnung ihres Sohnes Paul.

174 **Lehmann, Wilhelm**, Schriftsteller (1882-1968). Bewegliche Ordnung. Aufsätze. (1.-5. Tsd.). Heidelberg, Lambert Schneider, 1947. 8°. 188 S., 2 Bl. Orig.-Broschur (etw. gebräunt). 40.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 19. - Vortitel mit mont. Ausschnitt aus einem Briefumschlag "Abs: Dr. Wilhelm Lehmann | Eckernförde 246 | Jungmannweg 16 | German." - Eine gedruckte Absenderangabe "Hans Müller, Stuttgart" ist überklebt.

175 **Lehmann, Wilhelm**, Schriftsteller (1882-1968). Überlebender Tag. Gedichte aus den Jahren 1951 bis 1954. Jena, Diederichs, 1954. 8°. 37 S., 1 Bl. OPp. 40.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 27. - Vorsatzblatt mit eigenh. Adressausschnitt des Verfassers "Herrn Georg Schneider | 13 a Coburg | Pilgramsroth 72". - Auf der Rückseite des Vorsatzblattes, dem Vortitel, den Seiten 6, 36, 37 und den hinteren Vorsätzen sind zusammen 8 Zeitungsausschnitte mit Gedichten Lehmanns (wohl Erstdrucke) montiert.

176 **Lenz, Hermann**, Schriftsteller (1913-1998). Tagebuch vom Überleben und Leben. Roman. 2. Aufl. Frankfurt am Main, Insel Verlag, 1979. 8°. 317 S. OLwd. mit Schutzumschlag (kleiner Einriß) und Bauchbinde "Büchner-Preis 1978". 40.-

Titelblatt mit eigenh. Signatur "Hermann Lenz".

177 **Lind, Jakob (d. i. Heinz Landwirth)**, Schriftsteller (geb. 1927). Eine Seele aus Holz. Erzählungen. Neuwied und Berlin, Luchterhand, 1962. 8°. 256 S., 2 Bl. OLwd mit illustr. Schutzumschlag von Heinz Edelmann. 40.-

Erste Ausgabe der ersten selbständigen Veröffentlichung in deutscher Sprache. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U., dat. München, 2. XI. 1997.

178 **Luckner, Felix Graf von**, Schriftsteller und Kapitän, "Seeteufel" (1881-1966). Der letzte Pirat. Abenteuer aus meinem Leben. Biberach, Koehler, 1921. 8°. Mit vielen Abb. 161 S. OHLwd. 40.-

Seeteufel, Bd. II. - Vorsatz mit eigenh. Signatur "Felix Graf Luckner | 54".

179 **Malmberg, Bertil**, Dichter (1889-1958). Dikter vid gränsen. Fjärde upplagan. Stockholm, Bonnier, 1936. Gr.-8°. 86 S. Illustr. OKart. (Hallman; unbeschnitten, leicht fleckig). 40.-

Votitel mit eigenh. Widmung (with autograph dedication): "An Albert Talhoff [Dichter; 1888-1956]. Tief ruht die Freundschaft, spät aber blüht das Zeichen. | Bertil Malmberg." - Malmberg lebte 1917-26 in München und war seit 1953 Mitglied der Schwedischen Akademie. Seine Gedichte huldigten dem Pessimismus, inspiriert von Oswald Spengler. Er übersetzte u. a. Thomas Manns Josephsromane ins Schwedische.

180 **Mann, Thomas - Braun, Felix**, Zeitgefährten. Begegnungen mit [...] Thomas Mann. München, Nymphenburger Verlagshandlung, 1963. 8°. 154 S., 3 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag (dieser leicht bestoßen). 40.-

Erste Ausgabe. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung des Verfassers: "Für Otto und Lieselotte [Zoff] von ihrem Felix. | Wien, 4. X. 1963". - Enthält auf S. 141-(55): "Augenblicke mit Thomas Mann." - Einige Bleistiftanstrichungen von dem Kulturhistoriker Otto Zoff.

181 **Marcu, Valeriu**, Schriftsteller und Historiker (1899-1942). Schatten der Geschichte. 15 Europäische Profile. Berlin und Hamburg, Hoffmann und Campe, 1926. 8°. 161 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Rücken leicht verblaßt). 150.-

Auf dem Vortitel eigenh. Widmung und U. an den Schriftsteller und Übersetzer Johannes von Guenther (1886-1973): "Herrn von Guenther als Zeichen der Sympathie. | V. Marcu | Leipzig 19. II. 29." - Marcu stammte aus Bukarest und emigrierte 1933 über Österreich nach Frankreich und 1941 ind die USA. Er gehörte zum Kreis der deutschen Exil-Literaten (Sternfeld-T. 334 f.): "Zu den zahlreichen deutschen Schriftstellern, die nach der Emigration von 1933 aus dem Blickfeld der literarischen Öffentlichkeit verschwanden, gehört der Historiker und Publizist rumänischer

Abstammung Valeriu Marcu, ein in den letzten Jahren der Weimarer Republik erfolgreicher Autor." (Kindler XI, 149).

182 **Marcuse, Ludwig**, Schriftsteller, Philosoph (1894-1971). Obszön. Geschichte einer Entrüstung. München, Paul List, 1962. 8°. 407 S. OLwd. 120.-

Erste Ausgabe. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. "Zur Erinnerung an Tukan 22. 10. 62 | L. Marcuse" (roter Kugelschreiber). - Gemeint ist wohl ein Abend mit dem Münchner "Tukan-Kreis".

183 **Marietta di Monaco (d. i. Maria Kirndörfer)**, Schriftstellerin und Muse (1893-1981). Eigenh. Widmung (9 Zeilen) mit Namenszug im Text. München-Schwabing, 11. IX. 1962. 8°. 1/2 Seite. 80.-

"No. 39 | Herrn H. Berthold Bernard | zugebracht | von Marietta di Monaco | zur [ersten] Schwabinger Woche | 7. - 16. September 1962 [...] zur franz. Soiree | in aufrichtiger Zuneigung". - Auf dem Vorsatz von: Dieselbe, Ich kam - ich geh. Reisebilder, Erinnerungen, Portraits. Mit Silhouetten von Ernst Moritz Engert. München 1962. 113 S., 1 Bl. OPp. (Rücken mit Lwd. erneuert). - Erste Ausgabe. - Marietta war die Muse von Klambund, der sie andichtete; überdies befreundet mit "tout" Schwabing, etwa Hugo und Emmy Ball, Oskar Maria Graf und Anthony van Hoboken. 1962 erhielt sie den "Schwabinger Kunstpreis" für interpretierende Kunst (vgl. W. von Weber, in: Th. Dombart, Schwabing, München 1967, S. 209).

184 **Mathéy, Georg Alexander**, Maler und Graphiker (1884-1968). Buchkunst. Graphik. Malerei. Hrsg. von Hanns Martin Elster. Wiesbaden, Harrassowitz, 1957. 4°. Reich illustriert. 76 S., 7 Bl. OHLwd. 120.-

Erste Ausgabe.- Einfache Ausgabe mit einer längeren Bleistiftwidmung und U. des Künstlers an den Herausgeber auf dem Vortitel: "Ist nicht das Buch die wunderbarste Verbindung zwischen Geist und Handwerk, die das Geistige sichtbar, das Sichtbare aber zum Geistigen werden lässt? ... Dr. Hanns Martin Elster, dem unerschrockenen Mitkämpfer für alles Schöne, Wahre und Echte, in herzlicher Freundschaft und Verbundenheit. | Offenbach, Nov. 1957 | Georg A. Mathey." - Mathéy war 1953-57 Leiter des Klingspor-Museums und des Instituts für Neue Buch- und Schriftkunst in Offenbach am Main. - Hinterer Vorsatz und letztes Blatt leicht knittrig.

185 **Melba, Dame Nellie**, Sopranistin (1861-1931). Eigenh. Widmung und U. (Bleistift). O. O. und Jahr [Melbourne, 13. X. 1924]. Gr.-4°. 1/4 Seite. 150.-

"To Gabriel Lapiere from Nellie Melba." - Mit dem Pianisten Gabriel Lapiere hatte Nellie Melba bereits 1913 Schallplattenaufnahmen gemacht. - Auf dem Umschlag eines Konzertprogramms: "His Majesty's Theatre | Melbourne | Farewell of Dame Nellie Melba | Monday, October 13th 1924 [...]". Gegeben wurde Puccinis "La Bohème" mit Melba als Mimi. Das Programmheft umfaßt einen Besetzungszettel, eine Porträtabbildung, ein Handschriftenfaksimile und den Text "Dame Nellie Melba's Career". Auf dem Umschlag das Puccini-Notenzitat "Addio, Senza Rancor", das auch als "final word" auf ihrem Denkmal steht. - Knickfalte mit Randeinrissen. Leichte Gebrauchsspuren.

186 **Merz, Carl und Helmut Qualtinger**, Der Herr Karl. (Gütersloh), Bertelsmann Lesering, [1963]. Kl.-8°. 126 S., 1 Bl. OHldr. (etw. bestoßen). 25.-

Kleine Lesering-Bibliothek (Lizenz des Langen-Müller Verlags, München). - Vorsatz mit kleiner Signatur "Carl Merz".

187 **Miller, Walther von**, Jurist und Bürgermeister (1894-1978). Oskar von Miller. Nach eigenen Aufzeichnungen, Reden und Briefen bearbeitet. München, Bruckmann, 1932. 8°. Mit zahlr. Abb. VI-II, 184 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. und Rvg. sowie Marmorpapierbezug. 75.-

Erste Ausgabe. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers: "3. Mai 32 | Herrn Oberbürgermeister W[ilhelm] v. Borscht [1857-1943] dem langjährigen Freunde meines Vaters u. unserer ganzen Familie in Verehrung gewidmet | Walther v. Miller." - Im Anhang eine Bibliographie. - Schönes Exemplar.

188 **Nadolny, Sten**, Schriftsteller (geb. 1942). Ein Gott der Frechheit. Roman. München und Zürich, Piper, 1994. 8°. 285 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 30.-

Erste Ausgabe. - Titel mit eigenh. Widmung und U., dat. München, 12. X. 1994.

189 **Niemeyer, Wilhelm**, Schriftsteller (1874-1960). Das ewige Jahr. Gedichte. Als Handschrift gedruckt. Hamburg, 1936. Gr.-8°. 2 Bl., 63 S., 1 Bl. OPp. (etw. angestaubt). 40.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "M. l. Nichte Helene: Wilhelm Niemeyer 1941". - Beilagen.

190 **Paquet, Alfons**, Schriftsteller (1881-1944). Held Namenlos. Neun Gedichte. Jena, Diederichs, 1912. Gr.-8°. 3 Bl., 86 S., 1 Bl. OHlwd. 50.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 13. - Innendeckel mit mont. Visitenkarte "Dr. Alfons Paquet" und eigenh. Beschriftung "Mit herzlichen Glückwünschen und Grüßen | Ffm. 24. 8. 40." - Vorsatzblatt mit mont. Poträttdruck.

191 **Paquet, Alfons**, Schriftsteller (1881-1944). Das Siebengestirn. Gedichte. Berlin, Verlag Die Rabenpresse, 1932. Kl.-8°. 22 S., 1 Bl. OKart. 50.-

Die blaue Reihe, Bd. 10-11 | Druck: Victor Otto Stomps. - Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 61. - Vortitel mit eigenh. Bleistiftwidmung und U., dat. 19. XI. 1935.

192 **Paquet, Alfons**, Schriftsteller (1881-1944). Erwähnung Gottes. Bad Pyrmont, Quäker-Verlag, 1939. 8°. 47 S. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 30.-

Titel mit eigenh. Widmung und U. "Gerog Schneider | Scherneck | mit herzlichem Gruß | APqt".

193 **Penzoldt, Ernst**, Schriftsteller, Bildhauer, Maler und Zeichner (1892-1955). Eigenh. Gedichtmanuskript (9 Zeilen) mit U. "E. P.". Ohne Ort und Jahr. 8°. 1 Seite. 180.-

"Ich bin Euch gut, befreundete Penaten, | dankbaren Herzens geh' ich fort | zum Wohlklang von Sonaten | wie Sonaten | im Versmaß schreitend Wort bei Wort. | Und die Erinnerung und die Bewahrung | der Harmonien letzte, schönste Paarung | vereinigt herrlich sich im | Schlußakkord! || Beim Lesen der Sonette von Georg Schneider." - Auf dem Vorsatzblatt von: Schneider, Georg, Nur wer in Flammen steht. Sonette. Coburg, Winkler, 1946. 8°. 74 S., 1 Bl. OPp. - Erste Ausgabe.

194 **Penzoldt, Ernst**, Schriftsteller, Bildhauer, Maler und Zeichner (1892-1955). Dreizehn Gedichte. Gedruckt als Freundesgabe. Ohne Ort und Jahr. Kl.-4°. 16 nn. Bl. Ohne Einband. Fadenheftung. 140.-

Sehr seltener Privatdruck, für uns weder bibliographisch noch im KVK nachweisbar. - Enthält die Gedichte: Für Christiane, Ich war schon groß, Mit einem goldnen Reif, Eros Diabolos, Still ist der Tag vergangen, Der Meister, Der Baum u. a. - Blatt 2 mit eigenh. Bleistift-Widmung und U. für den Schriftsteller Georg Schneider (1902-1972) in München: "Für Georg Schneider | Ernst Penzoldt". - Leichte Altersspuren.

195 **Penzoldt, Ernst**, Schriftsteller, Bildhauer, Maler und Zeichner (1892-1955). Zwölf Gedichte. München, Heimeran, 1937. Kl.-8°. 7 nn. Bl. OKart mit illustr. Umschlag. 60.-

Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. für den Schriftsteller Georg Schneider (1902-1972) in München: "Für Georg Schneider | Ernst Penzoldt". - Auf dem weißen Blatt 8 einmontiert der Gelegenheitsdruck: Penzoldt, Ernst, Das Sigmaringer Vesperbild. Ohne Ort und Jahr. Büten-Doppelblatt. - Seite 1 mit eigenh. Widmung "für Georg Schneider dankbaren Herzens! November 1946" sowie 3 eigenh. Korrekturen des Drucktextes.

196 **Penzoldt, Ernst**, Schriftsteller, Bildhauer, Maler und Zeichner (1892-1955). Der dankbare Patient. Mit Zeichnungen des Patienten. 7.-9. Aufl. Berlin, S. Fischer, 1940. 8°. 119 S., 3 Bl. OLwd. mit illustr. lädiertem Schutzumschlag. 50.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. für den Schriftsteller Georg Schneider (1902-1972) in München: "Für Georg Schneider in herzlichem Gedenken! Weihnachten 1946 | Ernst Penzoldt". -.

197 **Preußler, Otfried**, Schriftsteller (geb. 1923). Krabat. Roman. (11. Aufl.). München, dtv, 1996. 8°. 313 S. OKart. 30.-

dtv Großdruck, Nr. 25087. - Innendeckel mit eigenh. Widmung und U. (7 Zeilen) des Verfassers, dat. 2. VI. 1997.

198 **Radecki, Sigismund von**, Schriftsteller (1891-1970). Wie kommt das zu dem? Stuttgart und Berlin, Rowohlt, 1942. 8°. 305 S., 3 Bl. Illustr. OPp. (Rücken fehlt). 40.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 13. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U., dat. 3. III. 1944. - Beiliegt: I. Ders. Eigenh. Grußwort und U. auf einer Bildpostkarte (Zürich 1968). - II.-IV. Drei seiner Tschechow-

Übersetzungen mit eigenh. Widmungen und U. auf Vorsatz bzw. Titel: II. Der Roman mit dem Kontrabaß. Illustr. von Anton Leidl. München ohne Jahr. - III. Das weibliche Glück. Illustr. von Gody Hoffmann. Zürich 1957. - III. Der Bär [...] Drei Einakter. Stuttgart 1959.

199 **Radecki, Sigismund von**, Schriftsteller (1891-1970). Rückblick auf meine Zukunft. Leipzig, Reclam, 1943. Kl.-8°. 76 S., 2 Bl. Illustr. OKart. 25.-

Titel mit handschriftlichem Zusatz in Rot "Eine Auswahl" sowie mit eigenh. Widmung und U. "Herrn u. Frau Dr. Jahn mit den herzlichsten Grüßen! | Sigismund v. Radecki | 3. IV. 43." - Papierbedingt gebräunt.

200 **Radecki, Sigismund von**, Schriftsteller (1891-1970). Eigenh. Widmung mit U. Zürich, 19. XII. 1952. 8°. 1/2 Seite. 40.-

"Für Frau Gertrud Jahn mit herzlichen Wünschen zu Weihnachten und Neujahr von | Sigismund v. Radecki | Zürich, am 19. Dez. 52." - Auf dem Vorsatzblatt von: Lewis, C. S., Wunder. Eine vorbereitende Untersuchung. Deutsch von Sigismund von Radecki. Köln und Olten, Hegner, 1952. 8°. 212 S. OLwd.

201 **Rasch, Wolfdietrich**, Literaturhistoriker (1903-1986). Die Erzählweise Jean Pauls. Metaphernspiele und dissonante Strukturen. München, Hanser, 1961. 8°. 57 S., 1 Bl. OKart mit Umschlag. 50.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U., dat. Februar 1963. - Beiliegend: Ders. Masch. Brief mit eigenh. U. München, 12. III. 1963. Gr.-8°. 1 Seite. - An Georg Schneider.

202 **Reichmann, Wilhelm (Hrsg.)**, Mikrochirurgie - Handchirurgie. Stuttgart und New York, Fischer, 1984. Gr.-8°. Mit 33 Abb. und 19 Tabellen. VIII, 119 S. Lwd. d. Zt. 30.-

Symposium "Mikrochirurgie - Handchirurgie" zu Ehren von Herrn Professor Dr. W. Schink, Klinikum d. Univ. Köln-Lindenthal, 23. Mai 1981. - Mit eigenh. Widmung des Herausgebers an Wilhelm Schink, dat. Köln 29. IX. 1984. - Leinen-Handeinband für den Widmungsträger; das Buch wurde sonst nur kartoniert ausgeliefert.

203 **Reich-Ranicki, Marcel**, Schriftsteller (geb. 1920). Marcel Reich-Ranicki. Sein Leben in Bildern. Eine Bildbiographie. Hrsg. von Frank Schirrmacher. Stuttgart, DVA, 2000. 4°. Mit vielen Abb. 288 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 40.-

Titelblatt mit eigenh. Signatur von Marcel Reich-Ranicki und rotem Tagesstempel "14. Dez. 2001".

204 **Reidemeister, Kurt**, Schriftsteller und Mathematiker (1893-1971). Figuren. Frankfurt am Main, Klostermann, 1946. 8°. 62 S., 1 Bl. Mod. Lwd. mit eingeb. Orig.-Umschlag. 80.-

Innendeckel des Vorderumschlags mit eigenh. Widmung und U. "Vergangener Schönheit fast vergessene Spuren | Noch manchmal wiederkehrend in Figuren | überreicht vom Verfasser | 20. V. 47 [...]" - Beigeb.: Ders. Eigenh. Brief mit U. Marburg, 20. V. 1947. Kl.-8°. 4 S. Doppelblatt. - An

Georg Schneider. - Interessanter Brief über Fragen der Veröffentlichung, über Übersetzungen etc.

205 **Reindl, Ludwig Emanuel**, Schriftsteller (1899-1983). Lichtblicke. Worte zur Zeit. Konstanz, Rosgarten Verlag, 1958. 4°. Mit Abb. auf Tafeln. 88 S. OPp. nach Peter Keetmann. 40.-

Rosgarten Bücher. - Vortitel mit eigenh. Widmung (8 Zeilen) und U. "Ludwig" für Liselotte Zoff. - Beiliegt: Dass. Ohne Rücken. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung (9 Zeilen) und U. "L. E. Reindl" für Otto Zoff.

206 **Reindl, Ludwig Emanuel**, Schriftsteller (1899-1983). Cosima Wagners Tagebücher 1869-1883. Ein Essay. Konstanz, Verlag des Südkurier, 1979. 8°. 29 S., 1 Bl. OKart. 25.-

Vortitel mit eigenh. Widmung (9 Zeilen) und U. "Ludwig" für Liselotte Zoff.

207 **Reisiger, Hans**, Totenfeier. Oden aus dem Krieg. Berlin, S. Fischer, 1916. 8°. 63 S. OPp. (ganz minimal berieben). 75.-

Erste Ausgabe. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und Unterschrift Hans Reisigers: "Herzlichst! | H. R. | 17. 8. 18." - Vorsätze minimal fleckig. - Beiliegend ein Werbezettel des Verlages.

208 **Reisiger, Hans**, Ein Kind befreit die Königin. Nach dem Leben der Maria Stuart erzählt. (14.-16. Tsd.). Stuttgart und Berlin, Rowohlt, 1940. 8°. 457 S. OLwd. von E. R. Weiß (etw. fleckig, Hinterdeckel mit Knickspur). 80.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und Unterschrift Hans Reisigers: "Kleiner Dank für die gastliche Aufnahme in Ihrem herrlichen Hause! | Hans Reisiger. | Partenkirchen, 26. 5. 41." - Vorderes Innengelenk leicht lädiert.

209 **Reisiger, Hans**, Gespräch und Eleusinischer Gesang. Aus "Aischylos bei Salamis". Sonderdruck aus "Sinn und Form". Erstes Jahr. Erstes Heft. Berlin, 1949. 8°. 1 Bl., S. 103-20. Ohne Einband. 25.-

Titel mit eigenh. Widmung und Unterschrift Hans Reisigers: "Gruss ins Goethehaus! | HR. | 16. 3. 49." - Die Erzählung "Aeschylos bei Salamis" erschien vollständig 1952. - Etw. fleckig und mit Knickfalte.

210 **Reisiger - Whitman, Walt**, Werk[e] in zwei Bänden. (Ausgewählt, übertragen und eingeleitet von Hans Reisiger. 1.-4. Aufl.). 2 Bde. Berlin, S. Fischer, 1922. 8°. Mit 4 Porträttafeln. C S., 2 Bl., 175 S., 2 Bl.; 3 Bl., 257 S., 1 Bl. OHLwd. (leicht bestoßen). 100.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und Unterschrift Hans Reisigers: "Herrn Gustl Blanke zur herzlichen Erinnerung an den Mittelberger Winter 1922/23, - besonders an die herrliche Mondwanderung von Oberstorf! Freundschaftlich | Hans Reisiger | Mittelberg, 1. 3. 23." - Vorsätze etw. braunfleckig.

211 **Reitsch, Hanna**, Pilotin (1912-1979). Fliegen mein Leben. Stuttgart, DVA (Lizenzausgabe: Deutscher Buchclub), ohne Jahr. 8°. Mit zahlr. Abb. 310 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 60.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Herrn u. Frau Wagner einen Gruß aus unserer schönen Welt 'hoch oben'. In herzlicher Verbundenheit Ihre Hanna Reitsch | Okt. 1972."

212 **Reitsch, Hanna**, Pilotin (1912-1979). Fliegen mein Leben. 31.-40. Tsd. Stuttgart, DVA, 1953. 8°. Mit zahlr. Abb. 310 S., 1 Bl. OLwd. 100.-

Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. "Meinen lieben Freunden Mr. und Ms. Lothar Becker in herzlicher Verbundenheit und mit besten Wünschen Ihre Hanna Reitsch | Juni 1954." - Mit einigen Bleistiftnstreichungen und Eintragungen, Bindung gering gelockert.

213 **Reitsch, Hanna**, Pilotin (1912-1979). Ich flog für Kwame Nkrumah. München, J. F. Lehmanns Verlag, 1968. 8°. Mit Abb. 219 S. OLwd. 80.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. (Filzstift) "In herzlicher Freundschaft Ihre Hanna Reitsch | Okt. 1972." - Beiliegend ein gedruckter Weihnachtsbrief mit Abb. und eigenh. Nachschrift mit U. "Ihnen liebe Herr u. Frau Wagner in herzlicher dankbarer Verbundenheit Ihre Hanna Reitsch."

214 **Renker, Gustav**, Schriftsteller (1889-1967). Tossi. Eine Familien- und Tiergeschichte. (1.-3. Tsd.). Basel, Friedrich Reinhardt AG, [1948]. 8°. 189 S., 1 Bl. OLwd. 60.-

Erste Ausgabe. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. "Herrn Professor Robert Heger und Frl. Heger mit freundlichen Grüßen von Gustav Renker | Bern, 5. I. 1951."

215 **Renn, Ludwig**, Schriftsteller (1889-1979). Krieg ohne Schlacht. Berlin, Verlag der Nation, 1957. 8°. 261 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag (dieser mit kleinen Randschäden). 150.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 25. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Für Lou und Ernst [Fischer, Politiker und Schriftsteller; 1899-1972] in großer Verehrung | Ludwig Renn | Juni 1957".

216 **Renn, Ludwig**, Schriftsteller (1889-1979). Auf den Trümmern des Kaiserreichs. Berlin, Der Kinderbuchverlag, 1961. Gr.-8°. Mit zahlr. Textillustrationen von Paul Rosié. 431 S., 2 Bl. OLwd. mit illustr. Schutzumschlag (dieser mit kleinen Randschäden). 200.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 28. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U.: "Für Ernst Fischer [Politiker und Schriftsteller; 1899-1972] in Freundschaft | Ludwig Renn | April 1961." - "Dieses Buch ist erschienen zum 15. Jahrestag der Vereinigung der beiden Arbeiterparteien zur Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands am 21. 4. 1946." - Gut erhalten.

217 **Rilke - Wagner, Franz**, Rainer Maria Rilke. Versuch zu einer Einführung in sein Werk. Hrsg. vom Akademisch Litterarischen Verein Berlin. Berlin-Wilmersdorf, A. R. Meyer, 1910. 8°. 32 S. Pp. d. Zt. mit Titelschild (Rücken lädiert). 50.-

Erste Ausgabe. - Ritzer K 36. Josch D 88,1. - Vorsatzblatt auf der Rückseite mit eigenh. Widmung und U. "Franz Wagner. | Hermsdorf. Juni 1910. | Früher war ich gern allein; | doch jetzt denk ich nächtelang; | Schön ist ein Gespräch zu zwein, | schöner 'Fisches Nachtgesang'! | Juli 1913." - Eine der frühesten Monographien über Rilke, in einer Auflage von 500 Ex. erschienen.

218 **Rinser, Luise**, Schriftstellerin (1919-2002). Eigenh. Widmung mit U. "Luise R.". Rom, 1963. 1 Zeile. Mit eigenh. beschriftetem Umschlag (Ausschnitt der Adreßseite mit Unterschrift). 50.-

"Für Alfred Frankenstein! Luise R." - Auf der ersten Seite eines Separatdruckes aus "Die Kraft zu leben. Bekenntnisse unserer Zeit" (Gütersloh 1963; S. 175-89). OKart. - Beilage.

219 **Roth, Eugen**, Schriftsteller (1895-1976). Tierleben. 1.-10. Tsd. München, Carl Hanser, 1949. 8°. Mit zahlr. farb. Illustr. von Julius Himpel. 296 S. Illustr. OPp. (Gelenke und Kapitale lädiert). 120.-

Erste Ausgabe. - Titelblatt mit eigenh. Widmung "für Max Unold den 65er herzlich | Eugen Roth | Oktober 1950." Der Maler Max Unold (1885-1964) feierte am 1. Oktober 1950 seinen 65. Geburtstag. - Innen gut.

220 **Roth, Eugen**, Schriftsteller (1895-1976). Neue Rezepte vom Wunderdoktor. Heitere Verse. 88.-127. Tsd. München, Carl Hanser, 1959. 8°. 96 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 80.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Für Ummo Schmidt | Weihnachten 63 | Eugen Roth".

221 **Roth, Eugen**, Schriftsteller (1895-1976). Lebenslauf in Anekdoten. 2. Aufl. 21.-40. Tsd. München, Carl Hanser, 1962. 8°. 159 S. OLwd. mit Schutzumschlag (dieser mit minimalen Altersspuren). 80.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Für Gertrud Roth-Reiche herzlich | Weihnachten 63 | Eugen Roth".

222 **Roth, Eugen**, Schriftsteller (1895-1976). Lebenslauf in Anekdoten. 2. Aufl. 21.-40. Tsd. München, Carl Hanser, 1962. 8°. 159 S. OLwd. mit Schutzumschlag (dieser mit geringen Altersspuren). 80.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Für Lilo Roth-Schmidt herzlich | Weihnachten 63 | Eugen Roth".

223 **Rychner, Max**, Schriftsteller und Journalist (1897-1965). Glut und Asche. Gedichte. Zürich, Manesse-Verlag, ohne Jahr [1945]. Gr.-8°. 71 S. OKart. mit Umschlag. 75.-

Auf dem Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Georg Schneider, dem überströmenden - | Max Rychner | 14. II. 62". - Beiliegend: I. Ders., Freundeswort. Gedichte. 1961. - Mit einmont. Brief Rychners und Beilagen. - II. Ders. (Hrsg.), J. W. Goethe. West-östlicher Divan. 1963. - Mit eigenh. Widmung. - III. Ders., Zwischen Mitte und Rand. Aufsätze zur Literatur. 1964. - Mit eigenh. Widmung und U. - IV. 2 Sonderdrucke mit eigenh. Widmung.

224 **Rychner, Max**, Schriftsteller und Journalist (1897-1965). Antworten. Aufsätze zur Literatur. Zürich, Manesse-Verlag, 1961. 8°. 320 S., 1 Bl. OLwd. mit etw. eingerissenem Schutzumschlag. 50.-

Auf dem Vorsatzblatt ein einmont. eigenh. Brief mit U., dat. Zürich 4. XII. 1961, Qu.-8°, 1 Seite. An Georg Schneider mit Dank für einen Aufsatz über ihn und sein Buch "Antworten": "[...] Ich las und errötete und hätte nicht weiterlesen dürfen und tat es doch [...]"

225 **Sacher, Friedrich**, Schriftsteller (1899-1982). Eigenh. Widmung und U. [Wien], 7. IV. 1967. 8°. 1 Seite. 35.-

Widmung am vorderen Vorsatz für den Schriftsteller Edmund Finke (1888-1968). - In: Sacher, Friedrich, Josef Weinheber und seine Wahlheimat Kirchstetten. Kirchstetten und St. Pölten, Gemeinde Kirchstetten, gedr. v. F. Sommer, [1965]. 103, (1) Seiten. Mit mehreren Abbildungen auf 9 Tfln. Illustrierte Originalbroschur.

226 **Salus, Hugo**, Schriftsteller (1866-1929). Römische Komödie. Drei Akte. München, Albert Langen, 1909. 8°. 117 S., 1 Bl. OLwd. 150.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 12. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Herrn Otto Arnold [1900-?] in freudiger Erwartung seiner dichterische Entwicklung | Hugo Salus | 1924." - Salus dominierte die deutschsprachige Literaturszene Prags um die Jahrhundertwende. - Sehr selten.

227 **Sartre, Jean-Paul**, Schriftsteller und Philosoph (1905-1980). Eigenh. Widmung mit U. O. O., 1946. 8°. 1/2 Seite. 450.-

"A. M. Henri Devaux | hommage de | JPSartre". - Henri Devaux (1862-1956) wurde am 1. Juli 1946 als Mitglied in die "Académie des sciences" aufgenommen. - Auf dem Vortitel von: Derselbe, Mort sans sépulture. Pièce en trois actes. Lausanne, Marguerat, 1946. 194 Seiten, 3 Bl. OKart. - Eins von 5950 Ex. (Gesamtaufl.: 6060) auf Alfa Bouffant vélin blanc der "Édition originale". - Das Drama gehört zu den Stücken, "in denen Sartre vom esoterischen Stil der frühen Stücke abrückt und gegen die 'mauvaise foi', die 'saulaids' und die Idee einer metaphysischen Wesensverfassung des Menschen polemisiert." (Engler 878). - Druck in Braun und Schwarz. Unbeschnitten; gut erhalten.

228 **Schaefer, Oda**, Schriftstellerin (1900-1988). Die Boutique. Von den schönen kleinen Dingen der Mode. München, Piper, 1963. 8°. Mit Zeichnungen von Christel Aumann. 127 S. Illustr. OPp. 50.-

Piper-Bücherei, Bd. 184. - Erste Ausgabe. - Vorsatzblatt mit eigenh. Bleistiftwidmung und U. "Für Georg Schneider | Kleine poetische Extrakte aus der Modegeschichte, anlässlich eines netten Telefonats zu Silvester! | Oda | 1967".

229 **Schaefer, Oda**, Schriftstellerin (1900-1988). Schwabing verliebt verrückt vertan. Vers und Prosa von 1900 bis heute. Hrsg. und mit einem Nachwort. München, Piper, 1972. 8°. Mit Abb. 221 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 75.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Georg Schneider in Erinnerung an die alten Zeiten im 'Leopold' und mit Dank für Beihilfe herzlich Oda Schaefer | 1972 August." - Beiliegend ein Korrekturzettel (Korrektur eigenh. ausgeführt).

230 **Schaffner, Jakob**, Schriftsteller (1875-1944). Der Bote Gottes. Roman. Wohlfeile Ausgabe. Berlin, S. Fischer, [1915]. 8°. 342 S., 1 Bl. OLwd. mit Deckel- und Rvg. nach E. R. Weiß. 50.-

Innendeckel mit eigenh. Signatur "Jakob Schaffner" auf einem Aufkleber "Als 3te Büchergabe überreicht vom Schweizerland-Verlag mit dem Signum des Verfassers."

231 **Scherr, Johannes**, Schriftsteller und Kritiker (1817-1886). Eigenh. Widmung mit U. Winterthur, 8. XI. 1856. Kl.-8°. 1/2 Seite. 60.-

"Herrn Fürsprech Surber in Winterthur in freundschaftlicher Hochachtung [...]" - Auf dem Vorsatzblatt von: Ders., Schiller. Culturgeschichtlicher Roman in sechs Büchern. Bde. I und II (von IV) in 1 Bd. Prag & Leipzig, Expedition des Albums, 1856. Kl.-8°. 279, 264 S. Lwd. d. Zt. (etw. lädiert). - Erste Ausgabe.

Handexemplar

232 **Schickele, René**, Schriftsteller (1883-1940). Benkal der Frauentröster. Ein Roman. 2.-4. Tsd. Berlin, Paul Cassirer, 1913. 8°. 2 Bl., 183 S. OPp. (etw. lichtsattig, Gelenke außen geplatzt). 300.-

Raabe 262, 12 (falsch). Feilchenfeldt-B. 167.2. - Vorsatz mit dem Faksimile-Namensstempel "René Schickele" und eigenh. Eintragung "Handexemplar" in Linienrahmen. Das Schlußkapitel Nr. 28 auf den Seiten 182-(84) mit zahlreichen eigenh. Korrekturen, Streichungen, Änderungen und Einschüben, darunter ein längerer auf einem am Rand montierten Zettel. Es handelt sich um eine weitgehende Veränderung des Schlußkapitels; die Änderungen fanden jedoch in die Ausgaben Köln 1959 und Berlin (DDR) 1980 keinen Eingang und sind möglicherweise ungedruckt geblieben. - Da die nicht nummerierten zwei Titelblätter (geripptes Maschinenbütten) in unserer Ausgabe eine andere Papierqualität aufweisen, als der Text (Velin ohne Siebabdruck), gehen wir abweichend von den Bibliographen davon aus, daß es sich lediglich um eine Titelaufgabe der ersten Ausgabe handelt, die möglicherweise gleichzeitig mit einer weiteren Titelaufgabe (Verlagsangabe "Die weißen Bücher") im Jahre 1917 ausgegeben wurde. - Innen gut.

233 **Schild, Erich**, Der preußische Feldprediger. 2 Bde. Eisleben, Maehnert bzw. Halle, Striem, 1888-90. 8°. Mit 2 Holzstich-Porträts. VII, 245; X, 283 S. Rote OLwd. mit schwarzer Rücken- und Deckelprägung. 100.-

Dahlmann-W. 134.794. - Untertitel: I. Bilder aus dem kirchlichen Leben der preußischen Armee älterer Zeit. - II. Das brandenburgisch-preußische Feldpredigerwesen in seiner geschichtlichen Entwicklung. - Vorsatzblatt von Bd. I mit eigenh. Widmung und U. "Herrn Geheimrat Schöppe in Verehrung gewidmet vom Verfasser Erich Schild (zur Zeit Superintendent und Kreis Schulinspektor in Bitterfeld)." - Selten.

234 **Schlüter, Herbert**, Schriftsteller und Übersetzer (1906-2004). 6 eigenh. Widmungen mit U. München, 1983-1996. 8°. 50.-

Für Liselotte Zoff auf den Vortiteln von 6 Bänden seiner Übersetzungen und Werke, erschienen in der "Serie Piper" (Bassani: "Die Gärten der Finzi-Contini"; derselbe: "Die Brille mit dem Goldrand"; Huxley: "Narrenreigen" [2 Ex.]; Schlüter: "Ein Gartenfest" [2 Ex.]). - Schlüter lebte nach einer Banklehre in Berlin und ging 1933 freiwillig ins Exil nach Paris, Mallorca, Madrid und Florenz. Seit lebte er 1947 in München. Er erhielt 2000 den Übersetzerpreis der Stadt München. - Leichte Gebrauchsspuren.

235 **Schmitt-Sulzthal, Rudolf**, Schriftsteller und "Obertukan" (1903-1971). Eigenh. Widmung mit U. Ohne Ort und Jahr. 8°. 1 Seite. 80.-

"Tukanierin Eleonore Schneider-Schelde in Erinnerung an unseren Alt-Tukanier Rudolf Schneider-Schelde und mit Dank für ihre tukanische Anhänglichkeit herzlich zugeeignet vom 'Obertukan', ihrem R. Schmitt-Sulzthal." - Auf dem Innendeckel von: Ders. (Hrsg.), Tukan, der Musenvogel. 30 Jahre Tukankreis. Mit Illustr. von R. P. Bauer. 32 S. OKart.

236 **Schmitt-Sulzthal, Rudolf**, Schriftsteller und "Obertukan" (1903-1971). Wege am Abend. Gedichte. 1.-5. Tsd. Bad Wörishofen, Drei-Säulen-Verlag, 1947. 8°. 69 S., 1 Bl. Illustr. OPp. 30.-

Erste Ausgabe. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. (8 Zl.), dat. "Gauting b. München, am 22. April 1948".

237 **Schmoll gen. Eisenwerth, Josef Adolf**, Wilhelm Loth. Bildwerke in Metall. 1947-1972. Darmstadt, Roether, 1976. 4°. Reich illustr. auf zahlr. Tafeln. 51 S. OKart. 30.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers: "Curt [Seckel; Kunsthistoriker] zum 23. März 1976 mit herzlichen Wünschen! Adolf S. g. E.".

238 **Schnack, Anton**, Schriftsteller (1892-1973). Begegnungen am Abend. Mühlacker, Eugen Händle, ohne Jahr [1940]. 8°. 93 S., 1 Bl. OPp. mit gering. läd. Schutzumschlag. 40.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 15. - Vorsatzblatt rückseitig mit eigenh. Widmung und U. "Georg Schneider, dem Dichter und Menschen | In herzlicher Verehrung | Anton Schnack | Frankfurt/Main, 1. Dez. 40.".

239 **Schnack, Friedrich**, Schriftsteller (1888-1977). Das blaue Geisterhaus. Gedichte. Hellerau, Jakob Hegner, 1924. 8°. 119 S. OLwd. mit läd. Schutzumschlag in Schuber. 50.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 9. - Vorsatzblatt mit mont. eigenh. Adreßausschnitt, eigenh. Widmung und U. sowie 3 Versen, dat. 14. IX. 1959. - Das 2. Vorsatzblatt mit mont. Glückwunschkärtchen mit eigenh. Beschriftung und U., dat. 28. XII. 1938.

240 **Schnack, Friedrich**, Schriftsteller (1888-1977). Gesammelte Gedichte. Leipzig, Insel, 1938. 8°. 159 S., 2 Bl. OLwd. 100.-

Vorsatzblatt mit langer eigenh. Widmung und U. sowie 3 Versen "Die Kindlichen haben die Kunde vernommen, | Die Blumen im Garten sind feurig erregt: | Der heimliche Freund ist zum Mahle gekommen ... || Zur Erinnerung an den schönen Abend am 9. Januar 1957 [...] Im Zeichen Frankens, fränkischer Verse und fränkischen Weines: alles feurig, wohl-

temperiert und zugleich gutgekühlt [...] 10. Januar 1957." - Dazu auf einem Einschubblatt vor Seite (5) ein eigenh. Gedichtmanuskript (12 Zl.) mit U. "Gruss an der Schwelle | Komm herein, | Welt und Wein | Will ich mit dir zechen! | Keine Uhr | Schlägt im Flur, | Wenn wir magisch sprechen [...]".

241 **Schnack, Friedrich**, Schriftsteller (1888-1977). Traumvogelruf. Gedichte aus fünfzig Jahren. München, Langen-Müller, 1973. 8°. 94 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 75.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. sowie Versen "Für Dr. Hanns Martin Elster freundschaftlich gewidmet von Friedrich Schnack | März 1973 | 'Die Jahre gehen fort | Mit Wasser, Wind und Welt. | Ich weiß kein Zauberwort, | das sie beschwörend hält.' | Fr. Sch..".

242 **Scholz, Wilhelm von**, Schriftsteller (1874-1969). Die Frankfurter Weihnacht. Schauspiel in fünf Akten. Mit einer erzählenden Vorstudie des Dichters. Bielefeld und Leipzig, Velhagen und Klasing, 1938. Kl.-8°. 101 S., 1 Bl. OKart. 40.-

Deutsche Lesebogen, Bd. 236. - Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 119. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. "Herrn Georg Schneider mit herzlichem Dank für die 'Zwanzig Gedichte' und ergebensten Grüßen | Wilh. v. Scholz. | Dezbr. 40."

243 **Schreyvogel, Friedrich**, Schriftsteller und Dramaturg (1899-1976). Die geheime Gewalt. Gedichte. Wien u. a., Zsolnay, 1928. 8°. 45 S., 1 Bl. OPp. 60.-

Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "'Mag sein, daß erst, wenn auch wir unsere Anker heben, der Mensch als Schiff den Menschen als Erde entdeckt'. (S. 36) | Für Paul Schütz, den verehrten Freund und Geographen der Weltreise zu Gott nach zwei Jahrzehnten der Lebensreise seit dem Markstein dieses Buches von seinem Friedrich Schreyvogel | Ostern 1950."

244 **Schreyvogel, Friedrich**, Schriftsteller und Dramaturg (1899-1976). Eine Schicksalsymphonie. Roman der Wiener Jahrhundertwende. [1.-5. Tsd.]. Berlin, Zeigeschichte-Verlag, 1941. 8°. 448 S. OHLwd. (leicht fleckig und bestoßen). 80.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 48. - Vorsatz mit mont. Billett des Verfassers "Mögen Sie, verehrtes Fräulein Jenny Borken die Schicksalsymphonie unserer Stadt mit jener Liebe zum ewigen Wien aufnehmen, in der sie empfand [...] ihr treuer Friedrich Schreyvogel. | Mai 1943."

245 **Schreyvogel, Friedrich**, Schriftsteller und Dramaturg (1899-1976). Eigenh. Widmung mit U. O. O., 1944. 8°. 1 Seite. 200.-

"Für Sigurd Baller, den treuen Mitkämpfer, den meisterlichen Gestalter, den Feldherrn des Theatersiegs, der immer als sein Verdienst ums Werk weiterlebt [...]". - Auf dem Vortitel von: Derselbe, Titania. Eine märchenhafte Komödie. Leipzig, Dietzmann, (1943). 83 S. Hlwd. d. Zt. - Diese erste Ausgabe diente als Regiebuch und als Erinnerung an die Leipziger Uraufführung und mindestens 3 weitere Inszenierungen. Sigurd Baller (1903-?) hat nicht nur auf den Durchschußblättern in Bleistift seine Regieanweisungen eingetragen, sondern auch auf Vor- und Nachsatzblättern 4 private Photographien (Schreyvogel, Baller und Dietzmann) sowie Zeitschriftenausschnitte einmontiert und handschriftlich kommentiert. - Schreyvogel

war Konsulent der Bundestheaterverwaltung, Chefdramaturg des Josefstädter und des Burgtheaters.

246 **Schreyvogel, Friedrich**, Schriftsteller und Dramaturg (1899-1976). Eine Schicksals-Symphonie. Roman der Wiener Jahrhundertwende. 140.-150. Tsd. Graz, Querschnitt-Verlag, 1947. 8°. 461 S., 1 Bl. OHLwd. 40.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. sowie Zitat aus dem Buch an den Dichter Konrad Paulis (zus. 10 Zeilen).

247 **Schroth, Carl-Heinz**, Schauspieler (1902-1989). Keine Angst vor schlechten Zeiten. 4. Aufl. München und Berlin, Herbig, 1985. 8°. Mit vielen Abb. 287 S. OPp. mit Schutzumschlag. 25.-

Auf der dem Titel gegenüberliegenden Seite eine mont. Porträtpostkarte mit eigenh. Widmung und U. (4 Zeilen) von Schroth.

248 **Seidel, Ina**, Schriftstellerin (1885-1974). Neue Gedichte. Stuttgart u. a., Deutsche Verlags-Anstalt, 1927. Gr.-8°. 78 S., 1 Bl. OLwd. 35.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 12. - Vorsatz mit eigenh. Widmung der Verfasserin für den Schriftsteller Albert Talhoff (1888-1956): "Für Elmi und Albi zu Weihnachten 1926! I." - Leicht stockfleckig.

249 **Seidel, Ina**, Schriftstellerin (1885-1974). Die tröstliche Begegnung. Dichtungen. Leipzig, Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bücherei, 1932. 8°. 48 S., 1 Bl. OKart. (Blockbuchbindung; minimal fleckig). 40.-

14. Jahrgabe der Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bücherei. - In einer begrenzten Auflage gedruckt, nicht im Handel. - Impressum mit eigenh. Widmung und U. der Verfasserin: "Von den hundert Exemplaren, die mir von dieser Ausgabe zur Verfügung standen, ist dies Nr. 17 und gehört Albi und Elmi [dem Dichter Albert Talhoff, 1890-1956, und seiner Frau] | Ina Seidel.".

250 **Seidel, Ina**, Schriftstellerin (1885-1974). Lebensbericht 1885-1923. Stuttgart, DVA, 1970. 8°. Mit Abb. auf Tafeln. 334 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 50.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 75. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. "Für Hilde Bardéniëff von der Nachbarin Ina Seidel | Weihnachten 1971." - Die Widmungsträgerin war in erster Ehe mit dem Dichter Albert Talhoff verheiratet. Beide werden im vorliegenden Buch auf den Seiten 326 f. erwähnt.

251 **Servien, Pius (d. i. Pius Servien Coculesco)**, Schriftsteller (1902-1953). Introduction a une maniere d'être. Paris, Boivin, 1932. 8°. 144 S. 2 Bl. Orig.-Broschur. 50.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. (avec dédication autographe): "au poète Georg Schneider [1902-1972] en sympathique hommage | Pius Servien." - Servien, der aus Rumänien stammte, war Mitarbeiter der "Revue d'esthétique" und publizierte viel über Fragen der Rhythmik. - Unbeschnitten.

252 **Sieburg, Friedrich**, Schriftsteller (1893-1964). Was nie verstummt. Begegnungen. Tübingen und Stuttgart, Wunderlich, 1951. 8°. 263 S. OLwd. 45.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 23. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Dem Dichter Friedrich Bischoff in Freundschaft und Verehrung | Friedrich Sieburg."

253 **Slezak, Walter**, Schauspieler und Sänger (1902-1983). Wann geht der nächste Schwan? 21.-38. Tsd. München, Piper, 1964. 8°. Mit Abb. auf Tafeln. 348 S., 2 Bl. OLwd. mit Rsch. 50.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Meinem reizenden Quälgeist - Fr. Ursula Ludewig - von ihrem dankbaren Opfer - | Walter Slezak."

254 **Spranger, Eduard**, Philosoph und Psychologe (1882-1963). Eigenh. Widmung mit U. Ohne Ort, 15. IX. 1918. Kl.-8°. 1/4 Seite. 40.-

"Zur Erinnerung an die 'eingeschobene Stunde' am 15. September 1918. | Eduard Spranger." - Auf dem Titelblatt von: Schumann, Robert, Gesammelte Schriften über Musik und Musiker. Hrsg. von H. Simon. 3 in 1 Bd. Leipzig, Reclam, ohne Jahr (ca. 1910). Kl.-8°. Mit Notenbeispielen. 247, 254, 190 S. OLwd.

255 **Staiger, Emil**, Literaturwissenschaftler (1908-1987). Musik und Dichtung. Zürich, Atlantis, 1947. 8°. 119 S. OKart. mit Umschlag (leicht eingerissen). 40.-

Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Notenzitat von Emil Staiger: "Dvorak: 'Aus der neuen Welt.' [es folgen zwei Takte Musik] Emil Staiger." Diese Widmung für den Altphilologen Kurt von Fritz (1900-1985) stammt wohl aus deren gemeinsamer Zeit als Lehrer an der Columbia University in New York.

256 **Sternberger, Dolf**, Publizist und Politologe (1907-1989). Eigenh. Widmung mit U. O. O., 25. IV. 1985. Gr.-8°. 1 Seite. 40.-

"Kurt von Fritz [Altphilologe; 1900-1985] in herzlicher Verehrung und mit guten Wünschen übersandt [...]" - Auf dem Umschlag eines Sonderdruckes aus: Jahrbuch des öffentlichen Rechts der Gegenwart, N. F., Bd. 33 (1984) mit Sternbergers Aufsatz "Die neue Politie". 40 S. OBroschur.

257 **Stolz, Robert**, Komponist (1880-1975). Eigenh. Widmung mit U. Ohne Ort, Juni 1951. 8°. 1 Seite. 60.-

"Meinem lieben Freund Willy Werner Göttig mit den besten Wünschen | Allerherzlichst [...]" - Auf dem Vortitel von: Holm, Gustav, Im 3/4 Takt durch die Welt. Ein Lebensbild des Komponisten Robert Stolz. Linz u. a., Ibis-Verlag, 1948. 8°. Mit Porträt. 394 S. OHLwd. (Innengelenke gebrochen). - Auf dem Innendeckel einmontiert eine Porträtpostkarte von Robert Stolz mit eigenh. Unterschrift.

258 **Stolz, Yvonne Louise gen. Einzi**, Gattin von Robert Stolz (1912-2004). Eigenh. Widmung mit U. München, 27. VII. 1995. 8°. 1 Seite. 40.-

"Meinen lieben Freunden Dr. Arthur und Irmgard Scherle mit den besten Wünschen und vielem Dank in Bewunderung allerherzlichst [...]" - Auf dem Titelblatt von: Die ganze Welt ist himmelblau. Robert und Einzi Stolz erzählen. Bergisch-Gladbach, Bastei-Lübbe, 1986. 8°. Mit Abb. 567 S., 4 Bl. OKart. - Bastei-Lübbe Taschenbuch 61089. - "Einzi" Stolz hat zeitlebens die Karriere ihres Gatten gefördert, den sie im Jahre 1939 in seinem Pariser Exil kennen gelernt hatte. Durch ihre Managerfähigkeiten trug sie entscheidend zum Welterfolg der Werke von Robert Stolz bei.

259 **Strauss, Max**, Inhalt und Ausdrucksmittel der Musik. Eine musikästhetische Skizze. Worms, Munz, 1906. 8°. 45 S. Orig.-Broschur. 40.-

Erste Ausgabe. - Vorderumschlag der Broschur mit eigenh. Widmung "Frau Cosima Wagner der edlen Beschützerin höchster Kunst ehrfurchtsvoll überreicht vom Verfasser." - Knickfalte am Schluß.

260 **Sturmann, Manfred (Hrsg.)**, Schriftsteller (1903-1989?). Althebräische Lyrik. Nachdichtungen. Mit einer Einleitung von Arnold Zweig. München, Allgemeine Verlagsanstalt, 1923. Gr.-8°. 197 S., 1 Bl. OKart. (etw. bestoßen und lichtschantig). 35.-

Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. des Übersetzers "Herrn Johannes von Guenther herzlich zu eigen | Manfred Sturmann | Mchn., 5. II. 24." - Stellenw. minimal stockfleckig.

261 **Süskind, Wilhelm Emanuel**, Schriftsteller und Journalist (1901-1970). Eigenh. Widmung mit U. "W. E. S.". Ohne Ort, 1955. 8°. 1/4 Seite. 40.-

"Dem lieben Georg von der Vring mit herzlichem Weihnachtsgruss 1955 W. E. S." - Auf dem Vorsatzblatt von: Blixen, Tania, Die Träumer und andere seltsame Erzählungen. (Übers. von W. E. Süskind u. a.). Stuttgart, DVA, ohne Jahr. 341 S., 1 Bl. OLwd. mit etw. läd. Schutzumschlag.

262 **Thoma, Ludwig**, Schriftsteller (1867-1921). Der Ruepp. Roman. (27.-31. Tsd.). München, Albert Langen/Georg Müller, ohne Jahr. 8°. 207 S. Illustr. OPp. (leichte Gebrauchsspuren). 40.-

Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. von Thomas Lebensgefährtin Maida von Liebermann (1884-1971) "In herzlichem Gedenken an die Tage im Ludwig Thomahaus von Ihrer Maida v. Liebermann. November 1944."

263 **Thoma, Ludwig**, Schriftsteller (1867-1921). Ausgewählte Briefe. Hrsg. von Josef Hofmiller und Michael Hochgesang. München, Albert Langen, 1927. 8°. XII, 268 S., 2 Bl. OLwd.(etw. stockfleckig). 80.-

Erste Ausgabe. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. von Thomas Lebensgefährtin Maida von Liebermann (1884-1971) "In herzlichem Gedenken von Ihrer Maida v. Liebermann. Jan. 1939 Thomahaus."

264 **Thöny, Eduard**, Zeichner und Maler (1866-1950). Eigenh. Widmung mit U. (Bleistift). Ohne Ort, Mai 1943. 8°. 1/4 Seite. 50.-

"Herrn Dr. Wilhelm mit herztl. Gruss. E. Thöny | Mai 1943." - Auf dem Vortitel von: Gagern, Friedrich von, Der Jäger und sein Schatten. 1.-4.

Tsd. Berlin, Parey, 1940. 8°. Illustr. XV, 302 S., 3 Bl. OLwd. - Erste Ausgabe.

265 Tochtermann, Wilhelm, Schriftsteller und Psychiater (1912-1974). Zwischen Fackel und Neon. Sinn-Lyrik. Wien, Europäischer Verlag, 1966. 8°. 32 S. OLwd. 40.-

Vorsatz mit eigenh. Widmung des Verfassers, dat. Gengenbach 22. VI. 1970. - Beiliegend eine eigenh. beschriftete Photographie, ein eigenh. beschrifteter Einblattdruck und ein eigenh. Billett mit U., dat. Wertingen, 15. VIII. 1970.

266 Trausil, Hans (Übers.), Schriftsteller (1890-1970). Irische Harfe. Gedichte vom achten Jahrhundert bis zur Gegenwart aus dem Gälischen und Anglo-Irischen übertragen mit einer Einführung von Padraic Colum. Ebenhausen, Langewiesche-Brandt, 1957. 4°. 141 S. OKart. mit Umschlag. 40.-

Erste Ausgabe. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. des Übersetzers: "'Trinke Balva Honigmund, | ich bin dein Wein.' | Meinem lieben Georg Schneider | in alter Herzlichkeit | Herbst 1957 | Hans Trausil." - Unbeschnitten. - Beilage.

267 Troll, Thaddäus (d. i. Hans Bayer), Schriftsteller (1914-1980). Theater von hinten. (Ein Theaterknigge). 3. Aufl. Zürich, Sanssouci, 1955. Kl.-8°. Mit Illustr. von W. Zeller-Zellenberg. 71 S. OPp. 25.-

Sanssouci Edition. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. "Für Fräulein Constanze Zoff in herzlicher gemeinschaftlicher Liebe zum Theater von vorn | Thaddäus Troll | München 2. Juli 1962."

268 Troll, Thaddäus (d. i. Hans Bayer), Schriftsteller (1914-1980). Herrliche Aussichten. Wien und Stuttgart, Eduard Wancura, 1959. Kl.-4°. Mit Illustr. von Herbert Scheurich. 92 S., 2 Bl. OPp. 40.-

Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Dem verehrten Otto Zoff in herzlicher und dankbarer Verbundenheit | Thaddäus Troll | Stuttgart Juli 1962." - Schildert Europa nach dem Atombombenfall.

269 Tucholsky, Kurt (Pseud. Peter Panter), Schriftsteller Ein Pyrenäenbuch. Berlin, Die Schmiede, 1927. 8°. Mit 33 Abb. auf 12 Tafeln sowie Textabb. Orig.-Broschur mit vergold. Titeln (Ränder leicht, 1 Oberrand und Rücken stark gebräunt). 1.500.-

Erste Ausgabe. - Bonitz-W. I, C 8. - Enthält 25 Erstdrucke. 1930 erschien eine veränderte Neuauflage. - Vortitel mit eigenh. Widmung des Verfassers "Der Schlittschuhläuferin E[rna] H[enschel] | ein dicker Bär. 1928. Paris." - 1925 zog das Tucholsky mit seiner Frau Mary nach Paris, 1926 nach Fontainebleau. Nach dem Tod von Siegfried Jacobsohn übernahm er dann die Leitung der "Weltbühne". - Auf starkem Velin. Unbeschnitten. - Titelblatt mit Besitzvermerk "Erna Henschel. März 1928. Bln." - 2 Anstreichungen, 2 kleine Randeinrisse, 2 Bl. mit leichten Streifen im Außenrand. - Widmungsexemplare von Tucholsky sind sehr selten.

270 **Turrini, Peter**, Schriftsteller (geb. 1944). Eigenh. Widmung mit U. O. O. und Jahr [München, ca. 1972]. 8°. 1 Seite. 30.-

"Turrini Peter herzlich für Felicitas Timpe", die Münchner Photographin. - Auf dem Vorsatzblatt von: Derselbe, Erlebnisse in der Mundhöhle. Roman. Reinbek, Rowohlt, 1972. 8°. 87 Seiten, 4 Bl. Anzeigen. OKart. - Das neue Buch, Bd. 18. - Erste Ausgabe. - Turrini ist geboren in St. Margarethen in Kärnten, aufgewachsen in Maria Saal und lebt seit 1971 als freier Schriftsteller in Wien und Retz. 1972 erhielt er den Förderungspreis des Landes Kärnten für Literatur.

271 **Ude, Karl (Hrsg.)**, Schriftsteller (1906-1997). Hier schreibt München. München, Langen / Müller, 1961. 8°. 380 S. OLwd. mit etw. fleckigem Schutzumschlag. 50.-

Auf dem Vorsatzblatt die Signaturen der Münchner Literatenfreunde Georg Britting, C. F. W. Behl, Georg von der Vring und Georg Schneider (dat. 19. X. 1961), die alle in der vorliegenden Anthologie vertreten sind.

272 **Unruh, Friedrich Franz von**, Schriftsteller (1893-1986). Ehe die Stunde schlug. Eine Jugend im Kaiserreich. Bodman, Hohenstaufen-Verlag, 1967. 8°. 221 S., 1 Bl. OLwd. 80.-

Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung "Sepp Schirpf in Dankbarkeit für sein treues Gedenken | Friedrich Franz v. Unruh." - Der acht Jahre jüngere Bruder und Mitstreiter des Schriftstellers Fritz von Unruh warnte mit dem Pamphlet "Nationalsozialismus" bereits 1931 vor der Hitler-Bewegung und schrieb biografisch-historische Darstellungen und Prosawerke, in denen er engagiert gegen Monarchie und Militär, aber für Demokratie eintrat.

273 **Vegesack, Siegfried von**, Schriftsteller (1888-1974). In dem Lande der Pygmäen. München, Langen / Müller, 1965. 8°. Mit Zeichnungen von Jochen Bartsch. 59 S., 2 Bl. Illustr. OLwd. 50.-

Beiliegend eine gedruckte Klappkarte mit eigenh. Beschriftung und U., dat. 28. III. 1968: "Lieber Herr [Georg] Schneider! Herzlichen Dank für Ihren freundlichen Gruss! Im Krankenhaus: - schrecklich! Hoffentlich sind Sie sofort wieder auf den Beinen! Sollte der Weg Sie mal in den Wald führen, sind Sie mir immer herzlich willkommen! [...]"

274 **Vesper, Will**, Schriftsteller (1882-1962). Rufe in die Zeit. Sprüche und Gedichte. München, Albert Langen - Georg Müller, 1937. 8°. 51 S., 2 Bl. OPp. mit Umschlag. 50.-

Die kleine Bücherei, Bd. X. - Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 96. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. "Mit herzlichen Grüßen. Ihr Will Vesper | Januar 1937."

275 **Viktoria Luise**, Prinzessin von Preußen, Herzogin zu Braunschweig-Lüneburg (1892-1980). Vor 100 Jahren. Göttingen, Göttinger Verlagsanstalt, 1971. Gr.-8°. Mit vielen Abb. und Faks. 135 S. OLwd. mit Klarsichtumschlag in Orig.-Schuber. 40.-

Sonderausgabe. - Vortitel mit eigenh. Signatur "Viktoria Luise"; Vorsatzbl. mit mont. Porträtpostkarte um 1910. - Viktoria Luise war eine Tochter von Kaiser Wilhelm II.

276 **Vring, Georg von der (Hrsg.)**, Schriftsteller (1889-1968). Streich leise Saiten Musikant. Dichter der Welt über Musik. Ausgewählt und hrsg. München, Langen / Müller, 1957. 8°. 71 S. OPp. mit Schutzumschlag (minimal fleckig). 40.-

Langen-Müller's kleine Geschenkbücher, Bd. 69. - Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 60. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. (5 Zl.), dat. "Sept 55".

277 **Vring, Georg von der**, Schriftsteller (1889-1968). Eigenh. Widmung mit U. Ohne Ort und Jahr. 8°. 1/4 Seite. 40.-

Für den Schriftsteller Georg Schneider (1902-1972). - Auf dem Umschlag eines Sonderdruckes aus: Gestalt und Gedanke. Ein Jahrbuch. IV. Folge. Hrsg. von der Bayer. Akademie der schönen Künste. München 1955. S. 86-89 (Übersetzung von Keats' Ode an die Melancholie).

278 **Vring, Georg von der**, Schriftsteller (1889-1968). Oktoberrose. Gesammelte Gedichte. 1.-10. Tsd. München, Piper, 1942. 8°. 153 S., 1 Bl. OPp. (minimal fleckig). 40.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 35. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. (5 Zl.), dat. "Dez 55".

279 **Vring, Georg von der**, Schriftsteller (1889-1968). Oktoberrose. Gesammelte Gedichte. 1.-10. Tsd. München, Piper, 1942. 8°. 153 S., 1 Bl. OPp. (minimal fleckig). 40.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 35. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. (5 Zl.), dat. "Dez 55".

280 **Vring, Georg von der**, Schriftsteller (1889-1968). Verse für Minette. 1.-5. Tsd. München, Piper, 1947. 8°. 62 S., 2 Bl. OPp. (Rücken lädiert). 25.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 39. - Titelblatt mit eigenh. Eintragung "Georg von der Vring | Juni 1953". - Auf den Vorsätzen und im Text sind zahlr. Zeitungsausschnitte mit Gedichten Vrings montiert.

281 **Vring, Georg von der**, Schriftsteller (1889-1968). Kleiner Faden Blau. Gedichte. Hamburg, Claassen, 1954. 8°. 80 S., 2 Bl. OLwd. mit leicht läd. Schutzumschlag. 60.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 53. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "S. l. Otto Zoff herzlich gewidmet | Georg von der Vring | 8. 7. 62".

282 **Vring, Georg von der**, Schriftsteller (1889-1968). Die Lieder des Georg von der Vring 1906-1956. München, Albert Langen - Georg Müller, 1956. 8°. 207 S. OLwd. nach Dorothee Tilgner. 90.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 56. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. "S. l. Georg Schneider herzlich gewidmet | Georg von der Vring | Weinrot, weinweiß blüht der Phlox im Krug - | Doch hat jemand Ruh, ihn sich anzusehn?" - Hinterer Vorsatz mit Bleistifteintragung. - Beilagen: Typskripte zum Nachruf und zu einem Gedenkgedicht von Georg Schneider auf von der Vring.

283 **Vring, Georg von der**, Schriftsteller (1889-1968). Geschichten aus einer Nuß. München, Albert Langen - Georg Müller, 1959. 8°. 200 S., 2 Bl. OLwd. nach Dorothee Tilgner. 120.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 63. - Vorsatz mit eigenh. Gedichtmanuskript (6 Zeilen), Widmung und U. "Dauer || Als eine weiße Schneebeere | Möcht ich dein letztes Wort sein, | Niemand spricht es mehr aus. | Aber die weiße Schneebeere am Haus | Wird noch dort sein | Jahrein jahraus. || S. l. Georg Schneider freundschaftlich gewidmet | Georg von der Vring | 7. Nov. 1959." - Beilagen.

284 **Vring, Georg von der**, Schriftsteller (1889-1968). Der Mann am Fenster. Neue Gedichte. München, Albert Langen - Georg Müller, 1964. 8°. 85 S., 1 Bl. OLwd. mit Klarsichtumschlag. 60.-

Erste Ausgabe. - Fehlt bei Wilpert-G. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Frau Lieselotte Zoff herzlich gewidmet | Wilma u. Georg von der Vring | 1. März 1965.".

285 **Vring, Georg von der**, Schriftsteller (1889-1968). Gedichte. Eine Auswahl. (Hrsg. von Ludwig Goldscheider). Frankfurt am Main, Verlag Ars Librorum, 1965. 8°. 81 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 60.-

Eins von 300 Ex. der Gesamtaufl. (hier nicht numeriert); im Druckvermerk mit eigenh. Bleistiftsignatur des Verfassers. - Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 67. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Seinem lieben Georg Schneider herzlich | Georg von der Vring | Weihnachten 1965". - In der Art eines Blockbuchs auf Bütteln gedruckt.

286 **Wagner-Régeny, Rudolf**, Komponist (1903-1969). Die Bürger von Calais. Oper in 3 Akten. Text von Caspar Neher. Klavierauszug mit Text. Wien, Universal-Edition, 1938. Fol. 225 S. Hlwd. d. Zt. mit mont. Vorderdeckel der Orig.-Broschur (etw. beschabt). 250.-

Widmungsexemplar der Autoren für den Gastregisseur Edgar Klitsch (vormals Intendant in Kassel, Magdeburg und Königsberg) mit dessen Regieeintragungen: I. "dem lieben Herrn Edgar Klitsch mit innigem Dank für das grosse Verständnis und seine Kunst | Wagner-Régeny | Berlin 7. 2. 1939." (blauer Farbstift). - II. Ausgekratzt wurde eine ältere Widmung an Heinz Tietjen, so daß nur Unterschrift und Datum (Tinte) stehenblieben: "Wagner-Régeny | Berlin 25. 10. 1938". - III. "Caspar Neher | Dezember 1938" (blasser grüner Farbstift). - Der Klavierauszug selbst enthält viele Regieeintragungen, Anmerkungen zur Besetzung sowie 3 Beilagen. Dirigent war von Karajan, Bühnenbildner Caspar Neher (1897-1962), Mitwirkende J. von Manowarda, Marta Fuchs u. v. a. - Unser Druck diente wohl zur Vorbereitung der Uraufführung des Werkes am 28. Januar 1939 in der Berliner Staatsoper unter Herbert von Karajan.

287 **Walser, Martin**, Schriftsteller (geb. 1927). Ehen in Philippsburg. Roman. (1.-5. Tsd.). Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1957. 8°. 421 S. OLwd. mit doppeltem Schutzumschlag. 100.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 2. - Vorsatz mit eigenh. (wohl späterer) Signatur "Martin Walser". - Der innere der beiden Schutzumschläge ist vorzüglich erhalten.

288 **Webern, Anton**, Komponist (1883-1945). Opus 2. Gedr. Klavierauszug mit eigenh. Widmung, Datum und U. Wien und Leipzig, Universal-Edition, 1921. 4°. 7 S. Orig.-Broschur. 1.600.-

Die mit "II. 1921" datierte Widmung "[i]n größter Verehrung und Dankbarkeit" auf dem Titelblatt der in diesem Jahr erstmals veröffentlichten Partitur des schon 1908 zu einem Gedicht von Stefan George komponierten Liedes "Entflieht auf leichten Kähnen ..." (op. 2) für gemischten Chor a cappella. - Als Komponist hatte von Webern bis zu Beginn der 20er Jahre "eine bis op. 13 reichende Entwicklung durchgemacht, die in instinktiven Zwölftonfeld-Kompositionen, wie den 6 Bagatellen op. 9, aber auch in den zu musikalischen Aphorismen reduzierten Orchesterstücken op. 6 und 10 und in dem elliptischen Idiom der 1921 vollendeten Lieder nach Georg Trakl op. 14 gipfelte. Diese bis auf seltene, von Schönberg durchgesetzte, skandalumwitterte Aufführungen [...] im luftleeren Raum schöpferischer Anonymität entstandene Musik kam verspätet an die Oberfläche, als die Universal-Edition mit Webern um 1920 die ersten Verlagsverträge abschloß. Die von 1921 an veröffentlichten Werke op. 1, 2, 3 und 6 erzielten die ersten erfolgreichen Aufführungen [...]". (MGG XIV, 340). - Auf Papierfalz geheftet, vorderer Umschlag mit kleinen Ein- u. Ausrissen. - Bedeutendes Widmungsexemplar aus dem Jahr von Weberns Erstveröffentlichungen.

289 **Wedekind, Frank**, Prosa, Dramen, Verse. München, Langen-Müller, o. Jahr [1954]. 8°. 969 S., 1 Bl. Flexibles blaues Originalmaroquin (Entwurf: Georg M. Hotop). 120.-

Sehr schöne Dünndruckausgabe, besorgt von Hansgeorg Maier. 1964 erschien noch ein Ergänzungsband mit 850 Seiten. - Vortitel mit Widmung der Schauspielerin und Übersetzerin Pamela Wedekind (1906-1986): "Für Georg Schneider mit allen guten Wünschen! Pamela Regnier-Wedekind | 18. I. 55". - Diese sehr seltene Lederausgabe wurde wohl lediglich für Geschenkzwecke hergestellt.

290 **Weigand, Wilhelm**, Schriftsteller und Übersetzer (1862-1949). Gedichte. Auswahl. München und Leipzig, Georg Müller, 1904. Kl.-8°. IV, 140 S., 1 Bl. OPp. mit Deckel- und Rsch. sowie dreiseit. Rotschnitt. 60.-

Erste Ausgabe dieser Sammlung. - Wilpert-G. 29. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Seinem lieben Freunde Paul Nikolaus Cossmann treulich | Wilhelm Weigand | Bogenhausen, 31. I. 04." - Weigand war wie Cossmann (1869-1942) Mitbegründer der "Süddeutschen Monatshefte"; für den Georg Müller-Verlag übersetzte er viel aus dem Französischen. - Selten.

291 **Weinheber, Josef**, Schriftsteller (1892-1945). Eigenh. Widmung und U. Wien, 15. III. 1930. Gr.-8°. 1 Seite. 180.-

Für den Bildhauer Edwin Griener: "schuldbeußt, um Verzeihung bittend!" - Auf dem Vorsatzblatt von: Ders., Boot in der Bucht. Gedichte. Wien, Krystall-Verlag, 1926. 59, (5) Seiten. Originalpappband. - Erste Ausgabe. - Für Weinhebers in hundert nummerierten und signierten Vorzugsexemplaren 1924 im Wiener Burgverlag erschienenen Gedichtband "Von beiden Ufern" schuf Griener vier Radierungen.

292 **Wiechert, Ernst**, Schriftsteller (1887-1950). Die Magd des Jürgen Doskocil. Roman. 26.-30. Tsd. München, Langen / Müller, 1933. 8°. 221 S., 1 Bl. OLwd. 25.-

Vortitel mit eigenh. Namenszug und Datum "Ernst Wiechert | 4. Nov. 1933".

293 **Wille, Bruno**, Schriftsteller (1860-1928). Die Abendburg. Chronika eines Goldsuchers in zwölf Abenteuern. 34.-38. Tsd. Jena, Diederichs, 1923. 8°. 2 Bl., 523 S., 2 Bl. OHLwd. mit Schutzumschlag. 100.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Herrn Georg Schneider zum Andenken an Emmy und Bruno Wille. Im Mai 1923. | Was einst du liebtest, | In armer Zeit, | Dein Reichtum ist es | In Ewigkeit."

294 **Wondratschek, Wolf**, Schriftsteller (geb. 1943). Mara. Eine Erzählung. München, Hanser, 2003. 8°. 200 S., 3 Bl. OPp. mit Schutzumschlag. 30.-

Erste Ausgabe. - Geschichte des Stradivari-Cellos "La Mara". - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U., dat. 16. XI. 2003.

295 **Wühr, Paul**, Schriftsteller (geb. 1927). Grüß Gott ihr Mütter, ihr Väter, ihr Töchter, ihr Söhne. Münchn, Carl Hanser, 1976. Gr.-8°. 79 S. OKart. 40.-

Erste Ausgabe. - Vorsatz mit eigenh. Widmung, dat. "Tutzing, Sommer 1984".

296 **Zech, Paul**, Schriftsteller (1881-1946). Bäume am Rio de la Plata. Buenos Aires, Transmare Verlag, ohne Jahr [1935]. Gr.-8°. 30 S., 1 Bl. Illustr. OKart. (fleckig, etw. bestoßen). 400.-

Erste Ausgabe, "Gedruckt in einer einmaligen Auflage von 250 nummerierten Exemplaren", hier jedoch nicht nummeriert. - Raabe 339, 47. - Titel mit eigenh. Widmung und U.: "Für Dr. Walter Knoche | mit guten Wünschen für das Jahr 1939. | Paul Zech. | Bueno Aires 31. XII. 1938". - Walter Knoche (1881-1945) lebte seit 1921 als Meteorologe, Ethnologe und Schriftsteller in Santiago de Chile. - Stockfleckig. - Äußerst selten; nicht im Jahrbuch der Auktionspreise.

Mit unveröffentlichtem eigenhändigem Gedicht

297 **Zech, Paul**, Schriftsteller (1881-1946). Neue Welt. Verse der Emigration. Buenos Aires, Quadriga Verlag, 1939. Gr.-8°. 109 S. Hldr. d. Zt. (bestoßen, Rücken lädiert) mit eingeb. Orig.-Umschlag. 800.-

Erste Ausgabe. - Raabe 339. 48. Exilarchiv 6600. - Widmungsblatt S. (5) mit eigenh. Widmung und U. "Für Hertha Landshoff. | in Verehrung und mit Dank. | Paul Zech. | Buenos Aires / Februar 1943." - Auf dem leeren Blatt S. (107) mit Eintrag eines eigenh. Gedichtmanuskriptes (14 Zeilen; Sonnett): "Fremder Spiegel || Wenn wir uns manchmal unverhofft und ohne Grund | in einem fremden Spiegel gegenüberstehn | und die gezackten Schattenstriche um den Mund | und das Erschrockensein im aufgerissenen Auge sehn [...] Buenos Aires. Im Februar 1943." - "Im Jahre 1939 gelang es Zech, die Gedichtsammlung 'Neue Welt. Verse der Emigration' in einer Auflage von einigen hundert Exemplaren zu veröffentlichen, doch selbst

diese geringe Auflagenhöhe erwies sich als schwer verkäuflich." (Spitta, S. 70). Das bestätigt Zech selbst in seinem Brief vom 21. März 1940, also acht Monate nach dem Erscheinen des Bandes, an Max Herrmann-Neiße: "[...] verkauft ist das bis jetzt in elf Exemplaren bei den beiden antifaschistischen Buchhandlungen." - Stellenw. etw. stockfleckig, sonst gutes Exemplar. - Abb. auf dieser Seite unten.

298 **Zech, Paul**, Schriftsteller (1881-1946). Ich suchte Schmied -
- und fand Malva wieder. Buenos Aires, Editorial Estrellas Ltda.,
1941. 8°. 94 S., 1 Bl. Illustr. OPp. (Rücken lädiert). 350.-

Sterne-Bücherei, Bd. II. - Erste Ausgabe. - Raabe 339, 49. - Vorsatz mit
eigeh. Widmung und U.: "Den lieben Freunden Silberstein in Chascomus
[Argentinien] mit herzlichem Gedenken | Paul Zech. | Buenos Aires, 10.
IX. 1941". - Druckdatum 31. August 1941. - Papierbedingt gebräunt und
stellenw. leicht fleckig. - Sehr selten.

299 **Zech, Paul**, Schriftsteller (1881-1946). Gedicht-Typoskript
mit eigeh. Widmung und U. Buenos Aires, Weihnachten 1942. 4°.
9 einseitig beschriftete Bl. OKart. mit Titelschild (etw. bestoßen).
700.-

"Komm, ich bin bereit!", längeres Gedicht in vier römisch nummerierten
Teilen und mit 40, 39, 20 und 24 Zeilen (zus. 123 Zl.): "In einer nebelgrauen
Stadt am Meer, | früh kam in diesem Jahr der Herbst daher, | hat Wind
und Regen mitgebracht, | die Wipfel weinten Tag und Nacht [...]" - Titel-
blatt mit eigeh. Widmung und U. "Für Frau Els | Buenos Aires / Weih-
nachten 1942 | Paul Zech."

300 **Zech, Paul**, Schriftsteller (1881-1946). Stefan Zweig. Eine
Gedenk-Schrift. Buenos Aires, Quadriga-Verlag (Verlagsangabe
auf Klebezettel), 1943. 8°. Mit Porträtfrontispiz. 43 S., 2 Bl. OKart.
(leichte Altersspuren). 300.-

Nr. 166 von 300 Ex. der Gesamtaufl., im Impressum vom Verfasser signiert
"Paul Zech". - Erste Ausgabe. - Klawiter 2962. Raabe 339, 50. -
Druckdatum 5. März 1943. Zweig, der Freund und Förderer von Paul
Zech, hatte sich im Februar 1942 das Leben genommen. - Stellenw. ganz
minimal gebräunt und fleckig. - Sehr selten.

Fremder Spiegel

Wenn wir uns manchmal überofft und ohne Grund
in einem fremden Spiegel gegenüberlegen
und die geraden Schattenspiege im den Mund
und der Erstgeborenen im aufgetrennten Auge sehen:

Wie weichen tiefen unseres Gedächtnis steigt die Angst,
wie weichen tiefen tiefen Erkenntnis erhebt?
Wer bist du, die du langsam rückwärts abwärts?
Was singst in der Entscheidung Deiner Blüten vor?

Wie sehen uns diesen Jagdinstinkt von Augenlicht
und was ist so weit entfernt, wie im Welt ein Gitter,
verwirrt mit dem andern, Tau und Kunst brüht.

Und jetzt willst du mit mir im gleichen Raum
nicht mehr der Mund sein, der den Fall zerbricht?
Nicht mehr die Hand, die das Verhängnis weicht?

Buenos Aires. Im Februar 1943.