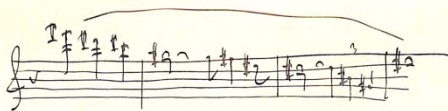


# "SALOME"

GRAZ-IÖSE ALBUMBLÄTTER



Richard Strauss.

Graz, 16. Mai 1906.

SONDERKATALOG

EBERHARD KÖSTLER  
AUTOGRAPHEN & BÜCHER

MAI 2026

# EBERHARD KÖSTLER

## AUTOGRAPHEN & BÜCHER oHG

Eberhard Köstler - Dr. Barbara van Benthem

**Neue Postanschrift: Kreuzeckstraße 5**

D - 82327 Tutzing

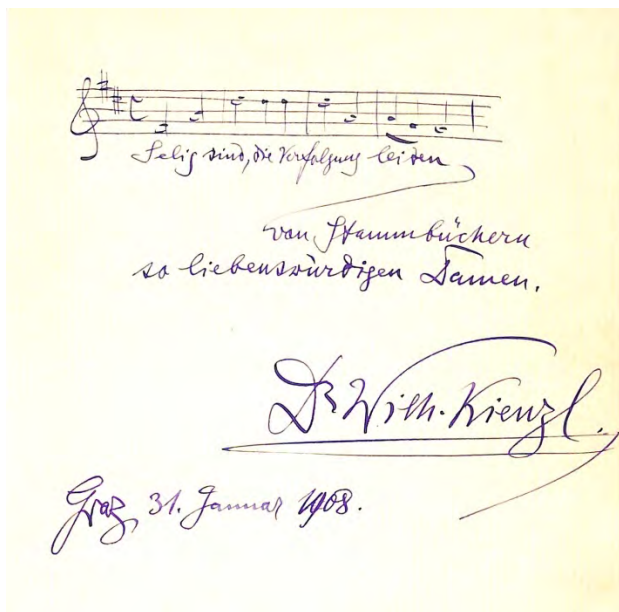
Telefon [0049] (0)8158 - 36 58

Mobil [0049] (0)151 58 88 22 18

info@autographs.de

Online-Shop: www.autographs.de

Mitglied im Verband deutscher Antiquare und der  
International League of Antiquarian Booksellers



*Nr. 37 Wilhelm Kienzl*

*Vorne: Nr. 74 Richard Strauss, "Salome" in Graz 1906*

Geschäftsbedingungen: Es gelten die gesetzlichen Regelungen der Bundesrepublik Deutschland. - Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Tutzing. - Abbildungen und Zitate dienen ausschließlich der Orientierung der Kaufinteressenten und stellen keine Veröffentlichung im Sinne des Urheberrechtes dar. Alle Rechte an den zitierten Texten und den Abbildungen bleiben den Inhabern der Urheberrechte vorbehalten. Nachdrucke sind genehmigungspflichtig.

1 **Ackté (Achté), Aino**, Opernsängerin (1876-1944). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt (2 Exemplare). Graz, 31. I. 1906. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 100.-

Aino Ackté war in der finnischen Opernszene eine Pionierin, schaffte als erste Primadonna aber auch den internationalen Durchbruch und trat in den bedeutendsten Opernhäusern weltweit auf.

2 **Albach-Retty, Rosa**, Schauspielerin (1874-1980). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt. Graz, 24. II. 1905. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 80.-



3 **Amundsen, Roald**, Seemann und Polarforscher (1872-1928). Eigenh. Namenszug als Albumblatt. Ohne Ort und Jahr (Graz ca. 1910). 8° (17,5 x 11,5 cm). 1 Seite. - Leichter Tintenwischer. 350.-

4 **Amundsen, Roald**, Seemann und Polarforscher (1872-1928). Eigenh. Namenszug als Albumblatt. Ohne Ort und Jahr (Graz ca. 1910). 8° (17,5 x 11,5 cm). 1 Seite. 400.-

5 **Arnoldsen, Sigrid**, Sängerin (1861-1943). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt (2 Exemplare). Graz, 1905. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). Zus. 2 Seiten. 80.-

6 **Barsescu, Agathe (Agatha)**, Schauspielerin und Sängerin (1861-1939). Eigenh. Albumblatt mit U. Graz, 24. V. 1902. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 60.-

"Durch Kampf zum Sieg! Zur Erinnerung [...]".

7 **Battestini, Mattia**, Sänger (1856-1928). 2 eigenh. Albumblätter mit U. Graz, 1912. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). Zus. 2 Seiten. 80.-

"Ich liebe gern (Bismarck) [...]" - "Per macchiare il cielo basta una nube, per turbare un'aniena basta uno sguardo [...]" (Um den Himmel zu verdunkeln, genügt eine Wolke; um eine Biene zu beunruhigen, genügt ein Blick ).

8 **Bellincioni, Gemma**, Sängerin (1864-1950). Eigenh. Albumblatt mit U. Graz, 1904. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 40.-

"Arte e amore ... croce e delizia [...]". - Gemma Bellincioni sang die "Salome" bei der italienischen Erstaufführung 1906 und nahm zuvor an der Grazer Aufführung und dem anschließenden Bankett teil. - Vgl. Nrn. 74 und 75.

9 **Bertram, Theodor**, Sänger (1869-1907). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt. Graz, 1902. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 40.-

10 **Bonci, Alessandro**, Sänger (1870-1940). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt. Graz, 6. XI. 1903. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 40.-

11 **Brandstetter, Hans**, Bildhauer (1854-1925). 2 eigenh. Albumblätter mit U. Graz, 28. I. 1908. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). Zus. 2 Seiten. 60.-

"Sonne! was wäre das Leben ohne dich? [...]" (Zus. 4 Zeilen). - "Nicht das Genießen allein macht uns unser Dasein wert; das Ringen und Schaffen ist's - das uns vor Verödung und Überdruß zu schützen vermag [...]".

12 **Brandt, Julius**, Schauspieler (1873-1949). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt (2 Exemplare). Wien, 14. III. 1904. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). Zus. 2 Seiten. 60.-

13 **Burghauser, Wolfgang**, Schriftsteller (1883-19838). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt. Ohne Ort (Graz), 7. XII. 1929. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 40.-

14 **Burian (Burrian), Carl (Karel)**, Sänger (1870-1924). 2 eigenh. Albumblätter mit U. Graz, 9. II. 1906. 8° (17,5 x 11,5 cm). Zus. 2 Seiten. 80.-

I. "Die Liebe und die Musik sind die beiden Flügel der Seele. - Berlioz [...]" - II. "In des Tages eitlen Wähnen | bleibt uns ein einzig Sehnen - Tristan [...]" - Rückseitig Eintrag von Ludwig Hess, Sänger (1877-1944).

15 **Busoni, Ferruccio**, Komponist und Pianist (1866-1924). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt. Graz, 1. III. 1906. 8° (17,5 x 11,5 cm). 1 Seite. 80.-

16 **Busoni, Ferruccio**, Komponist und Pianist (1866-1924). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt. Graz, 1. III. 1906. 8° (17,5 x 11,5 cm). 1 Seite. 80.-

Rückseitig Eintragung von Fritz Feinhals, Sänger (1869-1940), Graz, 15. III. 1906.

17 **Dewal, Marie (Maria)**, Schauspielerin (1880-1918). Eigenh. Albumblatt mit U. Wien, Juli 1905. 8° (17,5 x 11,5 cm). 1 Seite. 40.-

Humorvoller Eintrag über Stammbücher in 8 Versen. - Beiliegend ein weiteres Albumblatt mit Namenszug "Maria Dewal" (andere Schrift), rückseitig Eintragung von Victor Kutschera, Wien 1904.

18 **Eckener, Hugo**, Luftschiffkapitän (1868-1954). Eigenh. Namenszug (Bleistift) als Albumblatt. Ohne Ort und Jahr. 8° (17,5 x 11,5 cm). 1 Seite. 40.-

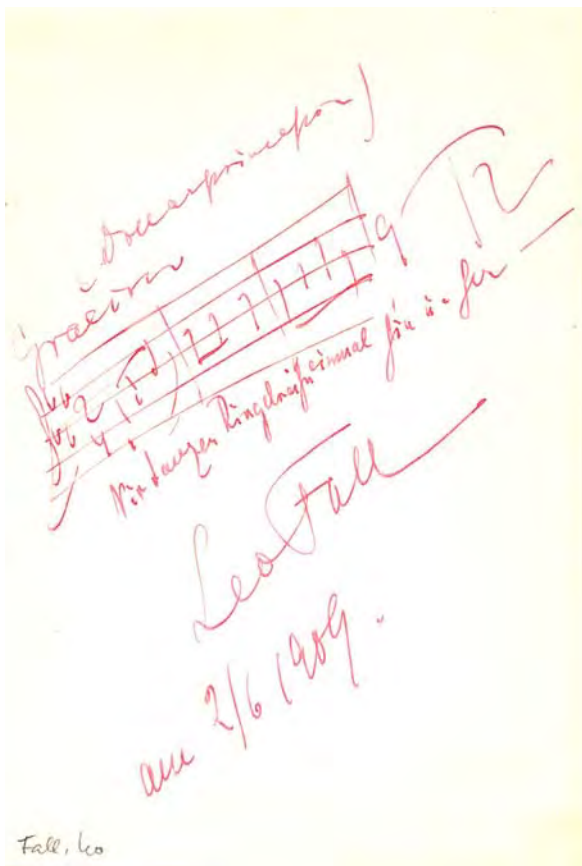
19 **Ewers, Hanns Heinz**, Schriftsteller (1871-1943). Eigenh. Albumblatt mit U. Graz, 11. XI. 1925. 8° (17,5 x 11,5 cm). 1 Seite. - Doppelter Namenszug und Widmung. 80.-

20 **Fall, Leo**, Komponist (1873-1925). Eigenh. musikalisches Albumblatt mit U. (rote Tinte). Graz, 2. VI. 1909. 8° (17,5 x 11,5 cm). 1 Seite. 200.-

3 Takte aus seiner Opetette "Die Dollarprinzessin" (1907) auf den Text "Wir tanzen Ringelreihn einmal hin und her".

21 **Fall, Leo**, Komponist (1873-1925). Eigenh. musikalisches Albumblatt mit U. (rote Tinte). Graz, 2. VI. 1909. 8° (17,5 x 11,5 cm). 1 Seite. 200.-

4 Takte aus seiner Operette "Die geschiedene Frau" (1908) auf den Text "Kind du kannst tanzen wie meine Frau".



22 **Feinhals, Fritz**, Sänger (1869-1940). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt. Ohne Ort (Graz), 15. III. 1906. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 40.-

23 **Gersendörfer, Julius**, Schauspieler (1878-1953). Eigenh. Albumblatt mit U. Ohne Ort und Jahr (Graz, ca. 1905). Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 40.-

"Wenige wissen. wieviel man wissen muß um zu wissen, wie wenig man weiß!" - Beilieg: Derselbe, Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt. Wien, März 1904. Ebenso.

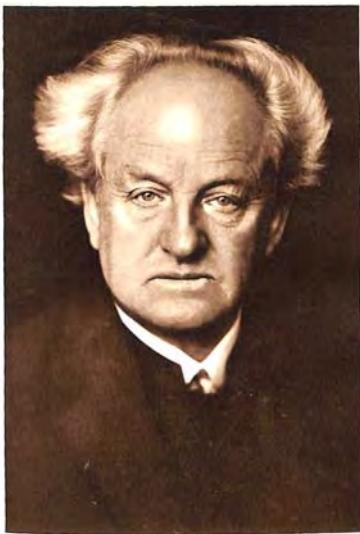
24 **Girardi, Alexander**, Schauspieler (1850-1918). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt (2 Exemplare). Ohne Ort (Graz), Mai 1904. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). Zus. 2 Seiten. 80.-

25 **Grevenberg, Julius**, Schauspieler (1863-1927). Eigenh. Albumblatt mit U. Graz, 11. X. 1926. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 40.-

"Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten [...]".

26 **Guilbert, Yvette**, Schauspielerin und Sängerin (1865-1944). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt (2 Exemplare). Ohne Ort (Graz), 1905. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). Zus. 2 Seiten. 100.-

Man kennt Yvette Guilbert aus den Bildern von Henri de Toulouse-Lautrec, der sie mit rotem Haar und schwarzen Handschuhen darstellte.



27 **Hauptmann, Gerhart**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1862-1946). Klappkarte mit eigenh. Namenszug auf Seite 2 und gegenüberliegendem Lichtdruckporträt. Graz, 5. XII. 1929. 14,5 x 10 cm. 1 Seite. Auf ein größeres Blatt montiert. 150.-

"Zur Erinnerung an die Vorlesung von Gerhart Hauptmann am 5. Dezember 1929 im Stephaniensaal überreicht von der Grazer Urania."  
- Gerhart Hauptmann besuchte im Dezember 1929 Graz. Er genoss damals das milde Wetter und den Ausblick vom Grazer Schloßberg. Während dieses Aufenthalts wurde er von städtischen Vertretern offiziell begrüßt. - Hübsch.



Ihr werthvolligsten und liebhabendsten Gesellsch.  
wie in dieser Feierabendung an die Abend  
des P. Regensburger.  
Aug. - 7/10 '15

Sigmund v. Hausegger

Hausegger, S.

28 **Hausegger, Sigmund von**, Komponist und Dirigent (1872-1948). Eigenh. musikalisches Albumblatt mit Widmung und U. Graz, 7. VI. 1905. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 150.-

Dreitaktiges Inzipit seines Liedes "Mondlicht" mit hübscher Widmung. - Dazu: Derselbe. Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt. Graz, Tonkünstlerfest 1905.

Sven Hedin

J. L. 1910.

29 **Hedin, Sven**, Entdeckungsreisender (1865-1952). Eigenh. Namenszug und Datierung (Bleistift) als Albumblatt. (Graz), 5. II. 1910. 8° (17,5 x 11,5 cm). 1 Seite. 120.-

30 **Hoffmann, Baptist**, Sänger (1863-1937). Eigenh. Albumblatt mit U. Graz, März 1903. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 40.-

"Der Kunst droht allweil Spott und Schmach, | Lläuft sie der Gunst des Volkes nach [...]" (Meistersinger II. Akt).

31 **Hohenfels, Stella**, Schauspielerin (1857-1920). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt (2 Exemplare). Graz, 14. III. 1905. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). Zus. 2 Seiten. 60.-

32 **Holzappel, Adalbert**, Opernsänger (1873-1915). Eigenh. musikalisches Albumblatt mit Widmung und U. Graz, 1902. 8° (17,5 x 11,5 cm). 1 Seite. 40.-

3 Takte in Klaviernotation aus Wagners Meistersingern III. Akt "Morgendlich leuchtend". Holzappel war 1902 -09 mit der Sängerin Fanchette Verhunc verheiratet. - Vgl. Nr. 82.



33 **Humperdinck, Engelbert**, Komponist (1854-1921). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt. Graz, 8. V. (ca. 1905). 8° (17,5 x 11,5 cm). 1 Seite. 150.-

Am 28. April 1905 wurde Humperdincks Oper "Hänsel und Gretel" in Graz gegeben; der Komponist war auch Gast beim Tonkünstlerfest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins im Mai/Juni 1905.

34 **Humperdinck, Engelbert**, Komponist (1854-1921). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt. Graz, 8. V. (ca. 1905). 8° (17,5 x 11,5 cm). 1 Seite. 200.-

Am 28. April 1905 wurde Humperdincks Oper "Hänsel und Gretel" in Graz gegeben; der Komponist war auch Gast beim Tonkünstlerfest des Allgemeinen Deutschen Musikvereins im Mai/Juni 1905. - Rückseitig montiert eine Postkarte mit den eigenh. Bleistiftunterschriften von Ernst Decsey, Emil Ertl, Ottokar Kernstock, Peter Rosegger, Hans Brandstetter und Wilhelm Kienzl, dat. Graz 8. I. 1910.

35 **Jörn, Karl**, Sänger (1873-1947). 2 eigenh. Albumblätter mit U. Graz, Juni 1906. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). Zus. 2 Seiten. 80.-

Albumsprüche: der erste ein Zitat aus dem Meistersingern, der zweite "Ein Königreich für einen Tenoristen [...]".



36 **Kienzl, Wilhelm**, Komponist (1857-1941). Eigenh. musikalisches Albumblatt mit U. Graz, 31. I. 1908. 8° (17,5 x 11,5 cm). 1 Seite. 180.-

"Lex mihi ars! | (Kunst mein Gesetz!) sowie ein viertaktiges Notenzitat.

37 **Kienzl, Wilhelm**, Komponist (1857-1941). Eigenh. musikalisches Albumblatt mit U. Graz, 31. I. 1908. 8° (17,5 x 11,5 cm). 1 Seite. 220.-

Viertaktiges Notenzitat "Selig sind, die Verfolgung leiden" (aus Kienzls "Evangelimann"), mit Ergänzung: "von Stammbüchern so liebenswürdiger Damen [...]" - Rückseitig Eintragung von Alexander Heinemann, Sänger (1873-1918), Graz, 32. III. 1906. - S. Umschlag.

38 **Korff, Arnold**, Schauspieler (1870-1944). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt (2 Exemplare). Graz, 19. XI. 1905. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). Zus. 2 Seiten. 80.-

39 **Kramer-Glöckner, Josephine (Pepi)**, Sängerin (1874-1954). Eigenh. Albumblatt mit U. Ohne Ort (Graz), 11. XI. 1902. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 60.-

"O schön grüne Welt, lass sag'n, wie's d'mir g'fallst, | G'wissenswurm [...]" (Anzengruber).

40 **Krauss, Clemens**, Dirigent (1893-1954). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt (2 Exemplare). Ohne Ort (Graz), 15. VII. 1923. 8° (17,5 x 11,5 cm). Zus. 2 Seiten. 100.-

41 **Kubelik, Jan**, Violinist und Komponist (1880-1940). Eigenh. Namenszug (Bleistift) als Albumblatt. Ohne Ort und Jahr. 10 x 12 cm. 1 Seite. 50.-

42 **Kurz, Selma**, Sängerin und Schauspielerin (1874-1933). Eigenh. Namenszug als Albumblatt (2 Exemplare). Ohne Ort und Jahr. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). Zus. 2 Seiten. 60.-

43 **Lehár, Franz**, Komponist (1870-1948). Eigenh. Namenszug "LehárFranz" (Bleistift) auf einer Grußpostkarte. Bad Ischl, ohne Jahr (ca. 1905). 14 x 9 cm. 1 Seite. Montiert. 100.-

Auf einer Karte "Gruss aus Ischl" mit goldgeprägten Kaiseradler die Bleistiftunterschriften von Franz Bergler, Emil Berté (1898-1968), Alexander Girardi (1850-1918), Leonie Girardi (1868-1918), Franz Lehár (1870-1948), Emilia Varini (1867-1949), Carl Walter und Franz Ziegler.

44 **Lewinsky, Josef**, Schauspieler (1835-1907). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt. Graz, Februar 1903. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 60.-

45 **Lindau, Carl**, Schauspieler und Schriftsteller (1853-1934). 2 eigenh. Albumblätter mit U. (rote Tinte). Ohne Ort und Jahr (Graz ca. 1905). Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). Zus. 2 Seiten. 180.-

Zwei auf das Autographensammeln in Stammbüchern bezügliche launische Verse: "Wer nie sein Abendbrot am Stammbuch aß | Nicht kennt die Autografensammler | Wer nie dies blöde Verslein las - | der kennt sie nicht die Autogrammler [...]" - "Selbst die Venus von Milo | Wog man nicht nach dem Kilo | Drum wäge nicht im Buch der Stamme | die vielen guten Autogramme [...]"

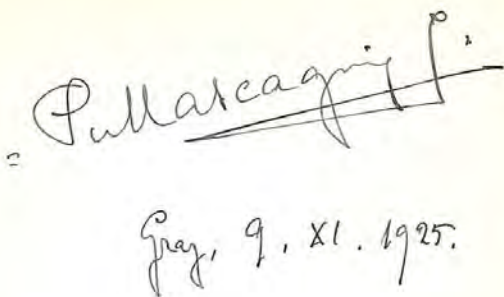
46 **Martinelli, Louise (geb. Seeberger)**, Schauspielerin (1847-1913). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt (2 Exemplare). Wien, 17. IV. 1904. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). Zus. 2 Seiten. 60.-

47 **Martinelli, Ludwig**, Schauspieler und Regisseur (1832-1913). 2 eigenh. Albumblätter mit U. Graz, Juni 1902 und 29. VI. 1904. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). Zus. 2 Seiten. 80.-

"Die Kunst stammt vom Können und nicht vom Wollen! [...]".

48 **Marx, Joseph**, Komponist (1882-1964). Eigenh. musikalisches Albumblatt mit U. (Bleistift). Graz, 18. III. 1923. 11 x 14,5 cm. 2 Seiten. 80.-

Notenzitat. Dazu die Unterschrift seines Textdichters Anton Wildgans (1881-1932). - Beilage.



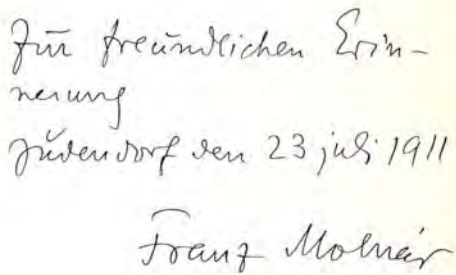
The image shows a handwritten signature in cursive script that reads "P. Mascagni". Below the signature, the date "Graz, 9. XI. 1925." is written in a similar cursive hand. The entire text is on a light yellow background.

49 **Mascagni, Pietro**, Komponist (1863-1945). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt. Graz, 9. XI. 1925. 8° (17,5 x 11,5 cm). 1 Seite. 150.-

50 **Mascagni, Pietro**, Komponist (1863-1945). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt. Graz, 9. XI. 1925. 8° (17,5 x 11,5 cm). 1 Seite. 150.-

Rückseitig Eintragung des Schriftstellers Hanns Heinz Ewers (1871-1943), Graz 1925.

51 **Mehnert, Lothar**, Schauspieler (1875-1926). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt. Graz, Juni 1902. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 40.-



Zur freundlichen Erinnerung  
Judendorf den 23. Juli 1911  
Franz Molnár

52 **Molnár, Franz**, Schriftsteller (1878-1952). Eigenh. Albumblatt mit U. Judendorf bei Graz, 23. VI. 1911. 8° (17,5 x 11,5 cm). 1 Seite. 120.-

"Zur freundlichen Erinnerung [...]".

53 **Molnár, Franz**, Schriftsteller (1878-1952). Eigenh. Albumblatt mit U. Judendorf bei Graz, 23. VI. 1911. 8° (17,5 x 11,5 cm). 1 Seite. 120.-

"Zur freundlichen Erinnerung [...]".

54 **Muck, Karl**, Dirigent (1859-1949). Porträtpostkarte mit eigenh. U. (Bleistift) auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr (ca. 1910). 12 x 8,5 cm. 1 Seite. Montiert. 80.-

Beiliegend: Derselbe. Eigenh. Namenszug als Albumblatt (Bleistift). Undatiert.



Fridtjof Nansen

55 **Nansen, Fridtjof**, Polarforscher und Nobelpreisträger (1861-1930). Eigenh. Namenszug als Albumblatt. Ohne Ort und Jahr. 8,5 x 15,5 cm. Montiert. 300.-

Rückseitig mont. eine signierte Porträtpostkarte des Sängers Mattia Battestini (1856-1928), Graz 1912.

56 **Niese, Hansi**, Schauspielerin (1875-1934). 2 eigenh. Albumblätter mit U. Ohne Ort, 14. III. 1904. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). Zus. 2 Seiten. 100.-

"Ja - da kann man nix machen!! [...]" - "Freundliche Grüße! [...]"

57 **Pahlen, Richard**, Komponist und Pianist (1874-1914). Eigenh. musikalisches Albumblatt mit Widmung und U. Graz, Februar 1903. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 100.-

Drei Takte aus einer "Gavotte". - "Er beherrschte die gesamte einschlägige Literatur und verfügte über ein glänzendes Gedächtnis und so hervorragende musikalische Kenntnisse, daß er den auf dem Podium ins Wanken gekommenen Sänger, den er auf dem Klavier begleitete, mit allen Nachhilfen aus den gefährlichsten Situationen rettete, ohne daß das Publikum es je hätte merken können." (Österreichisches Musiklexikon).

58 **Pennarini, Alois**, Schauspieler und Sänger (1870-1927). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt (2 Exemplare). Graz, 24. II. und 6. III. 1903. 8° (17,5 x 11,5 cm). Zus. 2 Seiten. 80.-

59 **Prihoda, Vasa**, Violinist (1900-1960). Eigenh. Namenszug (Bleistift) als Albumblatt (2 Exemplare). Ohne Ort und Jahr. 8° (17,5 x 11,5 cm). Zus. 2 Seiten. 60.-

60 **Raeder, Arthur**, Schauspieler (1862-1910). 2 eigenh. Albumblätter mit U. Wien, 14. III. 1904. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). Zus. 2 Seiten. 80.-

"Ein unnütz Leben ist ein früher Tod! [...]" - "Es siegt, was man auch thut, nur das Glück - nicht die Kraft! [...]"

61 **Richter, Gertrud**, Schauspielerin (1876-?). Eigenh. Albumblatt mit U. Graz, 21. II. 1902. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. - Sentenz von Felix Dahn. 30.-

62 **Roda Roda, Alexander**, Schriftsteller (1872-1945). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt (2 Exemplare). Ohne Ort (Graz), Oktober 1910. 8° (17,5 x 11,5 cm). Zus. 2 Seiten. 80.-

Ein Blatt rückseitig mit Eintragung des Schauspielers Willi Thaller (1854-1941), April 1912.

*Bleib' treu dir selbst mit bewahren  
 den Mitmenschen ein gütiges Herz.  
 Peter Rosegger  
 Graz 31.1.1908*

63 **Rosegger, Peter**, Schriftsteller (1843-1918). Eigenh. Albumblatt mit U. Graz, 31. I. 1908. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 180.-

"Bleib' treu dir selbst und bewahre den Mitmenschen ein gütiges Herz [...]".

64 **Rosegger, Peter**, Schriftsteller (1843-1918). Eigenh. Albumblatt mit U. Graz, 31. I. 1908. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 180.-

"Unser Ziel sei der Frieden des Herzens [...]" - Rückseitig Eintragung des Sängers Alexander Heinemann (1873-1918), Graz, 23. III. 1906.

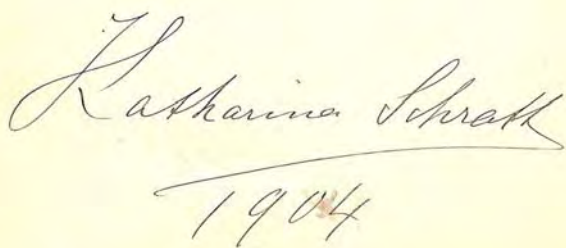
65 **Sandrock, Adele**, Schauspielerin (1863-1937). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt (2 Exemplare). Ohne Ort, 1904. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). Zus. 2 Seiten. 100.-

Zwei schwungvolle Blätter: "Die Adele Sandrock".

66 **Schäffer, Sylvester**, Artist (1885-1949). 2 eigenh. Albumblätter mit U. Graz, 16. XII. 1908. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). Zus. 2 Seiten. 100.-

Zwei längere Sinnsprüche. - Schäffer wurde von seinem Vater zu einem großen internationalen Universalartisten ausgebildet: er war Ikarier, Jongleur, Athlet, Zauberkünstler, Kunstschütze, Geigenvirtuose, Schnellmaler und Schulreiter, sodaß er als "Einmannvarieté" bekannt wurde.

67 **Schmedes, Erik**, Sänger (1868-1931). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt (2 Exemplare). Graz, 20. II. 1905. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). Zus. 2 Seiten. 80.-



Katharina Schratt  
1904

68 **Schratt, Katharina**, Schauspielerin (1853-1940). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt. Ohne Ort, 1904. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 200.-

Katharina Schratt erlangte wegen ihrer langjährigen privaten Beziehung zu Kaiser Franz Joseph I. große Bekanntheit.

69 **Schratt, Katharina**, Schauspielerin (1853-1940). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt. Ohne Ort, 1904. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 200.-

Katharina Schratt erlangte wegen ihrer langjährigen privaten Beziehung zu Kaiser Franz Joseph I. große Bekanntheit.

70 **Schweighofer, Pauline**, Schauspielerin (1866-1940). 2 eigenh. Albumblätter mit U. Wien, 14. III. 1904. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). Zus. 2 Seiten. 80.-

"Individualität ist entscheidend im Leben und auf der Bühne [...]", sowie eine weitere Sentenz.

71 **Slezak, Leo**, Sänger (1873-1946). Eigenh. Namenszug "SlezakLeo" und Datierung als Albumblatt. Graz, 13. V. 1903. 8° (17,5 x 11,5 cm). 1 Seite. 80.-

72 **Slezak, Leo**, Sänger (1873-1946). Eigenh. Namenszug "SlezakLeo" und Datierung als Albumblatt. Graz, 6. V. 1905. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 80.-

73 **Starcke, Gustav**, Schauspieler (1848-1921). 2 eigenh. Albumblätter mit U. Graz, 22. IV. 1913. 8° (17,5 x 11,5 cm). Zus. 2 Seiten. 80.-

"Natur und Kunst | Alles Andre Dunst! [...]" - "Kunst und Natur | Sei Eines nur [...]"

### Gipfelpunkt der Musikgeschichte

74 **Strauss, Richard**, Komponist (1864-1949). Eigenh. musikalisches Albumblatt mit Datierung und U. "Dr Richard Strauss". Graz, 16. V. 1906. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 1.800.-

Viertaktiges Hauptmotiv aus seiner Oper "Salome". - Das Blatt dokumentiert einen der großartigsten Momente der Europäischen Musikgeschichte. Alex Ross hat diesen Moment als Auftakt seiner Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts gewählt, das mit dem Kapitel "The golden age" so anhebt: "When Richard Strauss conducted his opera 'Salome' on May 16, 1906, in the provincial Austrian city of Graz, several leading figures in European music gathered to witness the event. The premiere of Salome had taken place five months before, in Dresden, and word had got out that Strauss had created something beyond the pale - an ultra-dissonant Biblical spectacle, based on a play by an Irish degenerate whose name was not mentioned in polite company; a work so frightful in its depiction of adolescent lust that imperial censors had banned it from the Court Opera in Vienna. - Giacomo Puccini [...] made a trip north to hear what 'terribly cacophonous thing' his German rival had concocted. Gustav Mahler, the director of the Vienna opera, attended, with his wife, the beautiful and controversial Alma. The bold young composer Arnold Schoenberg arrived from Vienna with his brother-in-law, Alexander von Zemlinsky, and no fewer than six of his pupils. One of them, Alban Berg, traveled with an older friend [...] The widow of Johann Strauss II, composer of 'On the Beautiful Blue Danube' (and no relation to the composer of Salome), represented old Vienna. Ordinary music-enthusiasts filled out the crowd - 'young people from Vienna, with only the vocal score as hand luggage', Strauss noted [...] There was even a fictional character present - Adrian Leverkühn, the hero of Thomas Mann's 'Doctor Faustus' [...] Strauss and Mahler, the titans of Austro-German music, spent the day in the hills above the city [...] Mahler, for his part, was deeply impressed by his colleague's music, and especially by 'Salome'. Strauss had played and sung the score for him the previous year [...] Salome promised to be one of the highlights of Mahler's Vienna tenure, but the censors balked at accepting an opera in which Biblical characters are made to perform unspeakable acts [...] So Salome came to Graz [...] As dusk fell, Mahler and Strauss appeared at the opera house. They had rushed back to town in their chauffeur-driven car. The crowd milling around in the lobby had an air of nervous electricity. The orchestra played a fanfare when Strauss walked up to the podium, and the audience applauded stormily. Then a deathly silence descended, the clarinet played a softly slithering scale, and the curtain went up."

## Gipfelpunkt der Musikgeschichte

75 **Strauss, Richard**, Komponist (1864-1949). Eigenh. musikalisches Albumblatt mit Datierung und U. "Dr Richard Strauss". Graz, 16. V. 1906. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 1.800.-

Ein beinahe gleich wie Nr. 74 aussehendes und gestaltetes Blatt, das Strauss bei derselben Gelegenheit für die Schwester jener Sammlerin niederschrieb, die ihn ebenfalls um ein Albumblatt gebeten hatte.

76 **Sudermann, Hermann**, Schriftsteller (1857-1928). Eigenh. Namenszug (Bleistift) als Albumblatt. Ohne Ort und Jahr. 10 x 15 cm. Montiert. 40.-

77 **Tauber, Richard (d. Ä.)**, Schauspieler (1861-1942). Eigenh. Albumblatt mit U. Graz, 22. III. 1887. 8° (17,5 x 11,5 cm). 1 Seite. Montiert. 80.-

"Was soll man einem schönen jungen Mädchen ins Stammbuch schreiben? | als daß sie schön und jung auf immer mög bleiben [...]"

To me gehen der Jahre gar viel  
mit Komödie und Liebespiel

---

43 Jahre später finde  
ich die nebenstehenden Zeilen  
meines Vaters und muss  
mich, nach 43 Jahren seinen  
Worten von ganzem Herzen  
anschliessen!! -

Dein Johannes!

Richard Tauber

16. Sept. 1930. -

Tauber, Richard

78 **Tauber, Richard (d. J.)**, Sänger und Schauspieler (1891-1948). Eigenh. Albumblatt mit U. (Graz), 16. IX. 1930. 8° (17,5 x 11,5 cm). 1 Seite. 180.-

"So vergehen der Jahre gar viel - | mit Komödie und Liebespiel. - 43 Jahre später finde ich die nebenstehenden Zeilen meines Vaters und muss mich, nach 43 Jahren seinen Worten von ganzem Herzen anschliessen!! - [...]"

79 **Tewele, Franz**, Schauspieler (1841-1914). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt. Graz, 25. I. 1903. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 40.-

80 **Thaller, Willi**, Schauspieler (1854-1941). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt. Ohne Ort, April 1912. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 40.-

81 **Tyrolt, Rudolf**, Schriftsteller und Schauspieler (1848-1929). 2 eigenh. Albumblätter mit U. Ohne Ort, Dezember 1905. Qu.-8° und 8° (11,5 x 17,5 cm). Zus. 2 Seiten. - Grußworte. 60.-

82 **Verhunc, Fanchette**, Sängerin (1874-1944). Eigenh. Albumblatt mit U. Graz, Januar 1903. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 60.-

"Zur freundlichen Erinnerung [...]". - Verhunc sang die "Salome" in der Wiener Erstaufführung von 1907. - Vgl. Nrn. 74 und 75.

83 **Wagner, Siegfried**, Komponist (1869-1930). Eigenh. Namenszug als Albumblatt sowie eigenh. Bleistiftnotiz mit U. Graz, ohne Jahr. 17,5 x 11,5 cm bzw. 7 x 11 cm. Zus. 2 Seiten. 120.-

Notiz: "Erinnerung an das 'Nachtleben' von Graz", auf der Rückseite einer mont. Visitenkarte von Wilhelm Kienzl.



84 **Wagner, Siegfried**, Komponist (1869-1930). Eigenh. Namenszug als Albumblatt sowie mont. Porträtfotografie. Ohne Ort und Jahr. 8° (17,5 x 11,5 cm). 1 Seite. 150.-

Hübsches Ensemble. - Rückseitig Eintragung von Victor Kutschera (1863-1933), Wien 14. III. 1904.

85 **Walker, Edyth**, Sängerin (1867-1950). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt. Graz - Wien, 21. IV. 1902. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 80.-

86 **Wallentin, Claire**, Schauspielerin (1878-1934). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt (2 Exemplare). Graz, Juni 1903. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). Zus. 2 Seiten. 80.-

87 **Weinmann, Rudolf**, Schauspieler (1870-?). Eigenh. Albumblatt mit U. Graz, November 1902. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. - Shakespearezitat. 60.-

88 **Witt, Lotte**, Schauspielerin (1870-1939). Eigenh. Namenszug und Datierung als Albumblatt. Graz, April 1908. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 40.-

89 **Zampa, Josefine (Pepi)**, Schauspielerin (1857-1912). Eigenh. Albumblatt mit U. Graz, 25. II. 1905. Qu.-8° (11,5 x 17,5 cm). 1 Seite. 60.-

"Die ganze Welt ist zum Verzweifeln - traurig [...]" - "1898 zog sie sich von der Bühne zurück und übersiedelte in ihre Heimatstadt, wo sie 1912 in der Landesirrenanstalt Feldhof starb" (Wien Geschichte Wiki).

Wer nie sein Abendbrot am Hambruf aß  
Niht kennt die Antografenammer  
Wer nie des blöde Kuslein las -  
der kennt sie niht die Antogramler.

C. Lindau

Lindau, Carl

Nr. 45 Carl Lindau