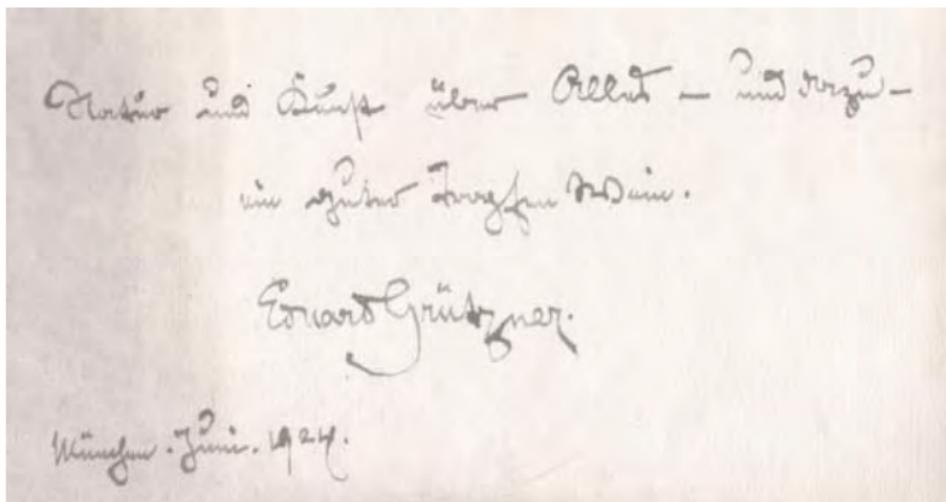


"NATUR UND KUNST" SONDERANGEBOTE

"- UND DAZU - EIN GUTER TROPFEN WEIN"



KATALOG 250A

EBERHARD KÖSTLER
AUTOGRAPHEN & BÜCHER

APRIL 2024

EBERHARD KÖSTLER
AUTOGRAPHEN & BÜCHER oHG

Eberhard Köstler - Dr. Barbara van Benthem
Traubinger Straße 5 - D - 82327 Tutzing
Telefon [0049] (0)8158 - 36 58
Mobil [0049] (0)151 58 88 22 18
info@autographs.de
Online-Shop: www.autographs.de

Mitglied im Verband deutscher Antiquare und der
International League of Antiquarian Booksellers

Vorne: Eduard Grützner

Geschäftsbedingungen: Es gelten die gesetzlichen Regelungen der Bundesrepublik Deutschland. - Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Tutzing. - Abbildungen und Zitate dienen ausschließlich der Orientierung der Kaufinteressenten und stellen keine Veröffentlichung im Sinne des Urheberrechtes dar. Alle Rechte an den zitierten Texten und den Abbildungen bleiben den Inhabern der Urheberrechte vorbehalten. Nachdrucke sind genehmigungspflichtig.

1 **Alt, Otmar**, Maler und Graphiker (geb. 1940). 2 Kunstpostkarten mit eigenh. U. und kleiner Zeichnung. Hamm (Poststempel), Januar 1986. 10,5 x 15 cm. 2 Seiten, in adressiertem Umschlag. 50.-

Die Zeichnungen zeigen einen Vogel, eine Blume, einen Halbmond.

2 **Augstein, Rudolf**, Verleger und Publizist (1923-2002). Porträtfotografie mit eigenh. U. Hamburg, 2. III. 1975 (Poststempel). 15 x 10,5 cm. 1 Seite, in adressiertem Umschlag. 50.-

3 **Ausländer, Rose**, Schriftstellerin (1901-1988). 4 eigenh. Namenszüge, davon 3 auf Albumblättern und 1 auf dem Brief einer Sammlerin. Düsseldorf (Poststempel), Juni 1982. Verschiedene Formate. 4 Seiten, in eigenh. adressiertem Umschlag. 120.-

4 **Bacmeister, Ernst**, Schriftsteller (1874-1971). Eigenh. Brief mit U. Ohne Ort und Jahr [Wangen am Bodensee, nach 1960]. Fol. 1 Seite. - Briefkopf und Anrede abgeschnitten. - Schriftprobe für eine Sammlung. 70.-

5 **Barnard, Christiaan**, Mediziner und Herzchirurg (1922-2001). 2 Originalfotografien, 1 Albumblatt mit eigenh. Widmung und 1 Karte, jeweils mit eigenh. U. (Kapstadt), 5. VIII. 1977. Verschiedene Formate. 4 Seiten. Adressierter Umschlag. 150.-

"For Frau Ilse Helbig ..." - 2 schöne Porträtsfotos, davon eines in OP-Kleidung. - Barnard gelang 1967 die weltweit erste Herztransplantation.

6 **Bartók, Béla und Zoltán Kodaly**, Komponisten. Hungarian Folksongs for song with piano. Reprint of the original manuscript with commentaries by Denijs Dille. London etc., Boosey and Hawkes, 1970. Gr.-Fol. 54 S., 1 Bl. OLwd. mit Umschlag. 75.-

Nr. 316 von 400 Ex. der Gesamtauflage. - Deutsche Einleitung auf losem Beiblatt.

7 **Bartók, Béla und Zoltán Kodaly**, Komponisten. Hungarian Folksongs for song with piano. Reprint of the original manuscript with commentaries by Denijs Dille. London etc., Boosey and Hawkes, 1970. Gr.-Fol. 54 S., 1 Bl. OLwd. mit Umschlag. 75.-

Nr. 334 von 400 Ex. der Gesamtauflage. - Deutsche Einleitung auf losem Beiblatt.

8 **Bausch, Pina**, Tänzerin und Choreografin (1940-2009). Programmheft "Café Müller Frühlingsoper" mit eigenh. U. auf dem Vorderumschlag. Wuppertal, 1981. 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. 12 Blatt. Original-Broschur. 80.-

Anlässlich der Wiederaufnahme von Bauschs Stück "Café Müller" an den Wuppertaler Bühnen.

9 **Bergengruen, Werner**, Schriftsteller (1892-1964). Eigenh. Postkarte mit U. sowie Gelegenheitsdruck mit eigenh. Widmung und U. Zürich, 19. I. 1950 und 1952. Zus. 2 Seiten. Mit eigenh. Umschlag. 100.-

An Heinz Rieder in Wien mit Dank für einen Aufsatz: "[...] Es ist wahr, ich lasse mich an meine allerersten Bücher nicht gern erinnern. Aber sie tun es ja mit so viel Behutsamkeit und Verständnis und so sehr im Rahmen einer genetischen Betrachtung, dass sie diesen Erinnerungen jeden Stachel nehmen. Und sehr schön finde ich es, wie sie den Bogen von [Das Gesetz des] Atum zu den späteren Büchern schlagen, am Schluss ihres Aufsatzes [...]".

10 **Bergman, Ingrid**, Schauspielerin (1915-1982). Eigenh. Namenszug auf einer Karte. Ohne Or, Ohne Jahr. 4,8 x 13 cm. 1 Seite, in adressiertem Umschlag. 60.-

Der junge Bernstein im Halbprofil.

11 **Bernstein, Leonard**, Komponist und Dirigent (1918-1990). Porträtpostkarte mit eigenh. U. Ohne Ort, Ohne Jahr. 15 x 11 cm. 1 Seite. 80.-

12 **Bialas, Günter**, Komponist (1907-1995). Porträtpostkarte mit eigenh. U. Ohne ort, Ohne Jahr. 15 x 10,5 cm. 1 Seite. Adressierter Umschlag. 50.-

13 **Bienek, Horst**, Schriftsteller (1930-1990). Eigenh. Brief mit U. München, 7. III. 1966. Gr.-8°. 1 Seite. Briefkopf. Ge-
locht. 120.-

An den Theaterkritiker beim Berliner "Tagesspiegel", Walther Karsch (1906-1975): "[...] Ich habe mich bei Ihnen für die freundl. Aufforderung zur Mitarbeit an Ihrer Anthologie zu bedanken. Ich hoffte immer noch, ich würde bis zum festgesetzten Termin etwas schreiben können - aber der Krieg ist vorbei und ich stehe mit leeren Händen vor Ihnen ... Ich hoffe, daß sich später einmal eine Zusammenarbeit ergeben wird. Für Ihre Anthologie wünsche ich Ihnen jedenfalls viel Erfolg! [...]" Gemeint ist Karschs Anthologie "Porträts; 28 Erzählungen über ein Thema" (Berlin 1967). - Bienek war 1951 Meisterschüler Bertolt Brechts am Berliner Ensemble. Er kam 1961 als Lektor des Deutschen Taschenbuchverlags nach München.

Mit Widmung

14 **Binding, Rudolf Georg**, Schriftsteller (1867-1938). Angelucia. Potsdam, Rütten und Loening, 1937. 8°. 68 Seiten, 1 Blatt. OPp. 80.-

„Karl Riehl zu Weihnachten ...“ – 11 weitere Werke von Binding als Beilage.

Mit Widmungen

15 **Bischoff, Friedrich**, Schriftsteller (1896-1975). 2 Werke mit langen eigenh. Widmungen und U., dazu ein masch. Begleitbrief mit eigenh. U. München, 1954-1968. 8°. OLn. mit Schutzumschlag. 70.-

„Ja, so muss man sein, so wie ein Ährenfeld, das Seine tun, und nicht fragen, warum und wieso ...“ (Der Wassermann, 1956). - "...ist das Leben zwischen Diesseits und Jenseits wie von einem unsichtbaren Funken ...“ (Der Rosenzauber, 1964).

16 **Blumenthal, Oskar**, Schriftsteller (1852-1917). Eigenh. Brief mit U. Berlin, 17. I. 1880. Gr.-8°. 1 Seite. Briefkopf "Berliner Tagblatt". 90.-

Übersendet seine gesammelten Epigramme zur Veröffentlichung in der Norddeutschen Allgemeinen Zeitung.

17 **Böhm, Karl**, Dirigent (1894-1981). 2 Porträtpostkarten mit eigenh. U. Ohne Ort, Ohne Jahr. 15 x 10,5 cm. 2 Seiten. Adressierter Umschlag. 100.-

Ein farbiges Porträt, in jungen Jahren am Dirigentenpult, sowie ein Schwarz-Weiß-Porträt in späteren Jahren.

18 **Bölsche, Wilhelm**, Schriftsteller (1861-1939). Eigenh. Brief mit U. Oberschreiberhau, "Villa Carmen", 4. III. 1932. Gr.-4° (28,5 x 22,5 cm). 1 Seite. 120.-

An einen Professor: "[...] Leider war es mir durch besondere Umstände nicht mehr möglich, einen Beitrag zu senden, wie ich bei diesem wichtigen Tage meines verehrten lieben Freundes sehr gern getan hätte. Ich bitte um Ihre freundliche Nachricht gegenüber force majeure des Zufalls [...]". - Es handelte sich wohl um einen Beitrag für eine Festschrift zum 70. Geburtstag von Bölsches Freund Gerhart Hauptmann. - Bölsche gehörte als Mitbegründer der "Freien Volksbühne" (1890) und Redakteur der "Freien Bühne" sowie als Gründer des "Friedrichshagener Dichterkreises" zu den Vorreitern des Naturalismus. Zu seinen bekanntesten Werken zählt "Das Liebesleben in der Natur" (1900-02). - Rechter Rand leicht knittig. Eingangsstempel.

19 **Börner, Holger**, Politiker (1931-2006). Masch. Brief mit eigenh. U. Wiesbaden, 14. IV. 1978. Fol. 1 Seite. Briefkopf "Hessischer Ministerpräsident". 100.-

Wegen einer Ausstellung "200 Jahre Fridericianum" in Kassel. - Eingangsstempel. - Beiliegend Briefe von Lauritz Lauritzen und Franz zu Sayn-Wittgenstein.

20 **Braun von Braunthal, Karl Johann**, Schriftsteller (1802-1866). Eigenh. Brief mit U. Wien, 18. II. 1862. Gr.-8°. 2 Seiten. Doppelblatt. Bläuliches Papier. 120.-

Bietet einem Verleger seine sämtlichen sozialen und historischen Romane in 31 Bänden an, die er auf Seite 2 des Briefes verzeichnet. - Braun schrieb auch unter dem Pseudonym "Jean Charles".

21 **Bumbry, Grace Ann Melzia**, Sängerin (1937-2023). Originalfotografie mit eigenh. U. auf der Bildseite. Ohne Ort, Ohne Jahr. 18 x 13 cm. 1 Seite. 80.-

Schöne farbige Porträtfotografie.

22 **Cerda, Philipp de la (Sanchez de la Cerda)**, Kapellmeister und Komponist (1895-1983). Eigenh. musikalisches Albumblatt mit U. Innsbruck, 21. IX. 1970. 8°. 1 Seite. 80.-

Die ersten Takte seines Liedes "Der Wein ist halt mein Schutzpatron", mit Widmung, aus einem Gästebuch. - Cerda war 1927-38 Kapellmeister der RAVAG und erster österreichischer Tonfilmkapellmeister mit teils eigener, teils zusammengestellter Musik. Brachte den damals noch unbekanntenen J. Heesters als Bettelstudent an die Volksoper.

23 **Cochem, Martin von**, Priester (1634- 1712). Goldener Himmel-Schlüssel, oder sehr kräftiges, nützliches und trostreiches Gebeth-Buch [...] Zum besonderen Gebrauch des andächtigen Weiber-Geschlechts. Augsburg, Wolff, 1798. 8°. Mit 16 Kupfertafeln. 756 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit großer Messingschließe über Holzdeckeln (stark bestoßen). 120.-

Etwas fleckig. Buchblock verformt. Gebrauchsspuren.

24 **Cortez, Viorica**, Sängerin (geb. 1936). Originalfotografie mit eigenh. U. auf der Bildseite. Ohne Ort, Ohne Jahr. 21 x 13 cm. Seite. 80.-

Rollenfotografie aus "Boris Godunow" in der Opéra de Paris. - Rückseitig gestempelt "Colette Masson", Boulogne.

25 **Czerski, Alexander**, polnisch-israelischer Schriftsteller (1920-1986). Karte mit eigenh. Namenszug. Ohne Ort und Jahr (1971). 10,5 x 14,5 cm. 40.-

26 **Dessau, Paul**, Komponist (1894-1979). Bach-Variationen für großes Orchester 1963. Faksimile nach dem Autograph. Leipzig, Peters, 1975. Gr.-Fol. 2 Bl., 99 S., 2 Bl. OLwd. 40.-

27 **Dietrich, Marlene**, Schauspielerin (1901-1992). 2 Originalfotografien mit eigenh. U. Ohne Ort, Ohne Jahr. 15 x 9,5 cm. 2 Seiten. Adressierter Umschlag. 100.-

Porträtfoto und Bühnenfoto, jeweils in Schwarz-Weiß.

28 **Dietrich, Marlene**, Schauspielerin (1901-1992). Originalfotografie mit eigenh. U. Ohne Ort, Ohne Jahr. 15 x 9,5 cm. 1 Seite. Adressierter Umschlag. 50.-

Bühnenfoto in großer Robe.

29 **Dimitrova, Ghena**, Sängerin (1941-2005). Originalfotografie mit eigenh. U. im unteren weißen Rand. Ohne Ort, Ohne Jahr. 14,5 x 9,5 cm. 1 Seite. 60.-

Schönes Porträt der bulgarischen Sopranistin.

30 **Dönitz, Karl**, Großadmiral (1891-1980). Porträtfotografie mit eigenh. U. Ohne Ort, Ohne Jahr. 15 x 10,5 cm. 1 Seite. 40.-

"Beste Wünsche! | 27. 8. 76 | Karl Dönitz." In Altersschrift.

31 **Dorst, Tankred**, Schriftsteller, Dramatiker (1925-). 3 eigenh. Briefe mit U. München (Poststempel), 20. II. 1982 bis November 1988. Fol. 3 Seiten. Adressierte Umschläge. 100.-

An eine Sammlerin: "Sie möchten ein Autogramm, hier ist es ..." - "Manuskripte und Photos habe ich nicht zu vergeben ...".

32 **Dostal, Nico**, Operetten- und Filmkomponist (1895-1981). Porträtfotografie mit eigenh. Widmung und U. im unteren weißen Rand. Ohne Ort, Ohne Jahr. 15 x 10,5 cm. 1 Seite. 40.-

"Herzlichst Nico Dostal".

33 **Du Maurier, Dame Daphne**, Schriftstellerin (1907-1989). Eigenh. Albumblatt mit U. (Plymouth, 19. XII. 1986). 8°. 1 Seite. 80.-

34 **Ebinger, Blandine**, Schauspielerin und Sängerin (1899-1993). Porträtpostkarte mit eigenh. U. Ohne Ort, Ohne Jahr. 15 x 10,5 cm. 40.-

35 **Eda-Pierre, Christiane**, Sängerin (1932-2020). Originalfotografie mit eigenh. U. auf der Bildseite. Ohne Ort, Ohne Jahr. 19 x 13 cm. 1 Seite. 100.-

Kunstvolle Schwarz-Weiß-Fotografie: die aus Martinique stammende Opernsängerin gibt Autogramme, umringt von ihren Verehrern.

36 **Eigen, Manfred**, Physiker und Nobelpreisträger (geb. 1927). Originalfotografie mit eigenh. U. auf der Bildrückseite. Ohne Ort, Ohne Jahr. 15,5 x 11 cm. 1 Seite. 50.-

37 **Elms, Lauris**, Sängerin (geb. 1931). Originalfotografie mit eigenh. U. im unteren weißen Rand. Ohne Ort, (ca. 1960). 13,5 x 8,5 cm. 1 Seite. 60.-

In eleganter Abendrobe.

38 **Elms, Lauris**, Sängerin (geb. 1931). Originalfotografie mit eigenh. Widmung und U. in der unteren Bildhälfte. Ohne Ort, (ca. 1960). 13,5 x 8,5 cm. 1 Seite. 100.-

Dank für ein "cordon bleu", "with appreciation and kindness".

39 **Enzensberger, Hans Magnus**, Schriftsteller (1929-2022). Masch. Brief mit eigenh. U. München, 5. X. 2012. Fol. 1 Seite. 120.-

An einen Autor wegen der Verteidigung eines Buches und einer schriftliche Stellungnahme dazu sowie mit einer kurzen Kritik.

40 **Falke, Gustav**, Schriftsteller (1853-1916). Eigenh. Albumblatt mit U. Hamburg, 19. II. 1913. Qu.-4°. 1 Seite. 60.-

"Was geht mich denn das Gestern an? | Stell mir heute deinen Mann, | So wirst du auch für morgen | am besten sorgen."

41 **Fassbaender, Brigitte**, Sängerin (geb. 1939). 2 Originalfotografien mit eigenh. U. auf der Bildseite. Ohne Ort, Ohne Jahr. 10,5 x 15 und 18 x 13 cm. 2 Seiten. 100.-

2 schöne Porträts, in jungen und etwas älteren Jahren.

42 **Freni (Fregni), Mirella**, Sängerin (1935-2020). Originalfotografie in Schwarz-Weiß mit eigenh. U. Ohne Ort, Ohne Jahr. 18 x 12,5 cm. 1 Seite. 100.-

Szenenfoto.

43 **Fritz, Walter Helmut**, Schriftsteller (1929-2010). Masch. Brief mit eigenh. U. Karlsruhe, 14. III. 1988. Fol. 1 Seite. Briefkopf. - Wegen der Adresse von H. G. Bulla. 40.-

44 **Fry, Christopher**, Schriftsteller und Dramatiker (1907-2005). Eigenh. Brief mit U. Brecon, Wales, 4. VIII. 1955. 4°. 1 Seite. Gedruckter Briefkopf. Mit eigenh. Umschlag. 120.-

An den Leiter der Berliner "Vaganten Bühne", Horst Behrend: "[...] It is an honour which I appreciate very much indeed to receive the silver medallion. I am extremely sorry that I could not be in Oxford to thank you personally [...] I feel that it must have been the production and acting of 'A Sleep of Prisoners' which made it possible for me to be awarded this medallion, and I should have liked to have heard all about it from your lips [...]". - Gemeint ist vielleicht die "Queen's Medal for poetry".

45 **Fürstenberg, Johann Egon**, Politiker (1802-1879). Eigenh. Brief mit U. Schloß Weitra, 15. IX. 1871. 8°. 2 Seiten. Doppelblatt mit Briefkopf. 70.-

Anweisung, wie in einem Rechtsstreit zu verfahren sei.

46 **Giordano, Ralph**, Schriftsteller (1923-2014). Eigenh. Brief mit U. Köln, 6. IX. 2010. Qu.-8°. 1 Seite. Briefkopf. - Dank für ein Buch. 120.-

47 **Gottschall, Rudolf von**, Schriftsteller (1823-1909). Eigenh. Gedichtmanuskript (24 Zeilen) mit Widmung und U. Posen, 28. III. 1863. Qu.-4°. 1 Seite. 120.-

"Der Denker mag sich selbst genügen - | Er wandelt droben ungesellt [...]" - Einriss hinterlegt. - Beiliegt: I. Ders. Eigenh. Postkarte mit U. Leipzig 1899. An Max Grube. - II. Eigenh. Billett mit U.

48 **Gruberova, Edita**, Sängerin (geb. 1946). Originalfotografie mit eigenh. U. auf der Bildseite. Ohne Ort, Ohne Jahr. 12,5 x 9 cm. 1 Seite. 80.-

49 **Gulda, Friedrich**, Pianist (1930-2000). Porträtpostkarte (Fayer, Wien) mit rückseit. eigenh. U. Ohne Ort [Wien, ca. 1950]. 15 x 10,5 cm. - Ränder schadhafte. 50.-

50 **Hagelstange, Rudolf**, Schriftsteller (1912-1984). Eigenh. Postkarte mit U. Bischofsheim, 19. I. 1974. 2 Seiten. 60.-

An eine Lektorin wegen eines Beitrags und über den Abschluß seines neuen Romans.

51 **Hanfstaengl - Boddien, Heinrich von**, Maler (1894-1971). Masch. Brief mit eigenh. U. Hamburg, 19. I. 1971. Fol. 2 Seiten auf 2 Blättern. 80.-

An Erica Hanfstaengl (1912-2003), die Tochter von Eberhard Hanfstaengl, Direktorin der Städtischen Galerie im Lenbachhaus. Boddien kündigt die Zusendung seines eben im Selbstverlag in kleiner Auflage erscheinenden umfangreichen Buches an. Seit dem Tod seiner Frau habe er zum Malen "keinen Murr mehr" und sich auf das Schreiben seiner Erinnerungen verlegt.

52 **Hanfstaengl - Dill, Ludwig**, Maler (1848-1940). Eigenh. Postkarte mit U. München, 13. II. 1884. 1 Seite. Mit Adresse. 50.-

An die Opernsängerin Marie Hanfstaengl, Gattin des Fotografen Erwin Hanfstaengl. Seine Frau wird der Vorstellung nicht beiwohnen können.

53 **Hanfstaengl - Ege, Eduard**, Maler (1893-1978). Eigenh. beschriftete Postkarte mit U. München, ca. 1920. 1 Seite. 60.-

An Eberhard Hanfstaengl. Vom Künstler, Entwerfer des Münchner Stadtwappens, geschaffene, schablonenkolorierte Bildpostkarte auf das Jahr 1920. Rückseitig Neujahrsglückwünsche.

54 **Hanfstaengl - Geitlinger, Ernst**, Maler (1895-1972). Eigenh. Brief mit U. Seeshaupt, 19. V. 1958. Fol. 3 Seiten auf 2 Blättern. Gelocht. 120.-

Dankt Hanfstaengl für die Bemühungen, sich für seine Pensionsangelegenheit einzusetzen. - Geitlinger stellte vor 1937 bei den "Juryfreien" und beim Deutschen Künstlerbund aus; nach deren Verbot hatte er keine Ausstellungsmöglichkeiten mehr und ernährte sich u. a. als Zimmeranstreicher. Bei der Berufung an die Akademie in München nach dem Krieg blieb ihm die Pensionsberechtigung wegen überschrittener Altersgrenze versagt; er versuche zu beweisen, dass er durch das Arbeitsverbot als "entarteter" Künstler seiner freischaffenden Tätigkeit beraubt wurde.

55 **Hanfstaengl - Goebel, Otto**, Maler (Daten nicht ermittelt). Eigenh. Brief mit U. "Otto". Ohlstadt, 18. IV. 1948. Fol. 1 1/2 Seiten. Briefkopf. 80.-

An seinen Verwandten Eberhard Hanfstaengl. Die Spruchkammer in München habe ihn als "nicht betroffen" entlastet; nun sei ein "Schlußstrich über den Ohlstädter Hintertreppenroman gezogen", aber mit Bitterkeit schildert er, wie während des Krieges im Ort die Nazis die Antinazis terrorisierten und erpressten. Nun aber genieße er, wieder frei zu atmen und "unsere Einödbude als eine selige Insel".

56 **Hanfstaengl - Grützner, Eduard**, Maler (1846-1925). Eigenh. Albumblatt mit U. München, Juni 1924. Qu.-4°. 1 Seite. Bütten mit rundem Blindstempel "Dr. E. Hanfstaengl". 80.-

"Natur und Kunst über Alles - und dazu - ein guter Tropfen Wein [...]" - Gering angestaubt.

57 **Hannawald, Ernst**, Schauspieler (geb. 1959). Eigenh. Schriftstück mit U. München, ca. 1980. 4°. 1 Seite. 40.-

58 **Hansen-Bahia, Karl-Heinz**, Maler und Grafiker (1915-1978). Eigenh. Eintragung auf der Umschlaginnenseite des Ausstellungskataloges "A Bahia de Hansen". Sao Paulo, 1959. Fol. Illustriert. 6 Bl. OKart. 100.-

"Dieser kl. Katalog ist leider nicht gut geworden - sehen Sie bitte angekreuzte Seite und dann Prospekt von Christians an." - Fleckig.

59 **Heimeran, Margrit**, Schriftstellerin (1906-1997). Eigenh. Brief mit U. Starnberg, 22. III. 1978. Gr.-8°. 4 Seiten auf 2 Bl. - Gelocht. 75.-

An Christoph Stölzl wegen Leihgaben für die Ausstellung "Die Zwanziger Jahre in München" (1979) im Münchner Stadtmuseum.

60 **Henscheid, Eckhard**, Schriftsteller (geb. 1941). Eigenh. Postkarte mit U. Amberg, 12. II. 2019. 1 Seite. Mit Adresse. 80.-

An einen Verleger mit Dank.

61 **Hesse, Hermann**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Brief an Adele. (Privatdruck auf Dünndruckpapier). Zürich, Februar 1946. Kl.-8°. 19 S. Ohne Einband. 120.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 277 c. - Letzte Seite mit eigenh. Bleistifteintrag "Herzlichen Gruss u. Dank! HH." und masch. Adresse. - Leicht knittrig.

62 **Hesse, Hermann**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Blatt aus dem Notizbuch. (Separatdruck aus der National-Zeitung Nr. 121 vom März 1953). Zürich, 1953. 8°. Doppelblatt. - Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 411. 40.-

63 **Hundertwasser (eig. Stowasser), Friedrich (Friedensreich)**, Maler und Grafiker (1928-2000). Zwei Bildpostkarten, jeweils mit eigenh. U. auf der Bildrückseite. Ohne Ort, Ohne Jahr. 15 x 10,5 cm. 2 Seiten. 100.-

Motive aus der Ars Viva-Mappe.

64 **Jahn, Moritz**, Schriftsteller (1884-1979). 6 Werke mit ausführlichen eigenh. Widmungen oder Buchzitaten (2 in griechischer Sprache), dazu zwei eigenh. Postkarten, 1 eigenh. Brief und 1 eigenh. beschriftete Visitenkarte, jeweils mit U. Ohne Ort, Julibis November 1950. Verschiedene Formate. Original-Pappbände. 140.-

"Auf die Geraden kommt es an. Die Krümmen, die sind immer da ..." - : Die Gleichen (1948). II: Die Geschichte von den Leuten der Außenforde (1929). III: Im weiten Land (ohne Jahr). IV: Unkepunz (1948). V: Das Denkmal des Junggesellen. VI: Frangula (1933).

65 **Janosch (d. i. Horst Eckert)**, Schriftsteller und Graphiker (geb. 1931). Masch. Brief mit eigenh. U. "Janosch". Greifenberg, ohne Jahr. Fol. 1 Seite. - Über "Der Rabe Josef". 90.-

66 **Janowitz, Gundula**, Sängerin (geb. 1937). Originalfotografie mit eigenh. U. auf der Bildseite. Ohne Ort, Ohne Jahr. 14 x 9 cm. 1 Seite. 50.-

Schwarz-Weiß-Porträt.

67 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Gedruckte Danksagung mit eigenh. U. Ohne Ort, (1975). Gr.-8°. Doppelbogen. 100.-

"Freunde und Leser haben meines 80. Geburtstages so liebevoll gedacht, dass meine Freude dem Einzelnen zu bezeigen über meine Kräfte geht. Als Zeichen meines Dankes und zur Erinnerung an das Datum widme ich Ihnen diese kleine Schrift. Sie enthält einige Gedanken, die mich an jenem Tag bewegt haben [...]". - Druck als "Post Festum" in: Sämtliche Werke. Bd. XXII (2015).

68 **Kabarivanska, Rajna**, Sängerin (geb. 1934). Originalfotografie mit eigenh. Datierung und U. Ohne Ort, 1985. 17,5 x 13 cm. 1 Seite. 100.-

69 **Kadelburg, Gustav**, Schriftsteller und Schauspieler (1851-1925). Masch. Brief mit eigenh. U. Berlin, 19. III. 1912. Gr.-4°. 1 Seite. Briefkopf. 100.-

Mit Dank und der Absage, "das gewünschte Material nicht liefern [zu] können". - Einriss in der Knickfalte. - Kadelburg gehörte er 1884-94 als Bonvivant und Charakterkomiker zum Ensemble des Deutschen Theaters Berlin, schrieb Bühnenstücke und Operntexte, von denen das gemeinsam mit Oskar Blumenthal verfaßte Lustspiel "Im weißen Rößl" (1898) das erfolgreichste war und vor allem durch die spätere Operettenbearbeitung Ralph Benatzkys berühmt wurde.

70 **Kellermann, Bernhard**, Schriftsteller (1879-1951). Eigenh. Albumblatt mit U. Ohne Ort, Weihnachten 1923. Gr.-8°. 1 Seite. - Widmung für Grace Brewster. 100.-

71 **Klink, Vincent**, Meisterkoch, Autor, Künstler und Musiker (geb. 1949). Zweifarb. Holzschnitt mit eigenh. Widmung und U. (Bleistift). (Stuttgart), 2020. 29,5 x 21 cm. Kräftiges Bütten. 120.-

Ein ähnliches Motiv hat Klink als "Martinsgansgans" bezeichnet: "Ein irdener Gänsebräter, fingerhoch mit Wasser gefüllt, wurde mit einigen Zwiebelscheiben versehen. Die Gans wurde mittenhinein gesetzt. Der 'Sarkophag' wurde mit ritueller Ehrfurcht von meinem Vater ins 'Rohr' geschoben. An die Gans ließ er niemand ran." (Tagebucheintrag, 9. XI. 2020).

72 **Knittel, John**, Schriftsteller (1891-1970). Fotopostkarte mit eigenh. U. am weißen Unterrand. Ohne Ort und Jahr. 14,5 x 10 cm. - Mit Pferd im Reitdress. 50.-

73 **Krolow, Karl**, Schriftsteller (1915-1999). Eigenh. Brief mit U. Darmstadt, 30. VI. 1964. Gr.-8°. 1 Seite. Briefkopf. 100.-

An den Schriftsteller Georg Schneider (1902-1972) in München: "[...] haben Sie recht herzlichen Dank für Ihren poetischen, 'gereimten' Nachruf auf meine Münchner Lyrik-Vorträge. Ich freute mich über dieses ebenso feste wie cantable Geschöpf. Die Tage in M. sind für mich schon wieder einigermaßen fern gerückt. Das Leben (mit und ohne Literatur) geht weiter. Vor mir liegt die Menge davon, was ich seit 20 Jahren - gereimt und ungereimt - zu Papier brachte. Morgen holt sich's mein Verleger Unseld ab. Dann nimmt die Sache ihren Lauf [...]" - Krolows "Gesammelte Gedichte" erschienen dann 1965 bei Suhrkamp in Frankfurt.

Krolow und Rilke

74 **Krolow, Karl**, Schriftsteller (1915-1999). 2 eigenh. Briefe mit U. Darmstadt, 31. V. und 17. IX. 1975. 8°. Zus. 2 Seiten. Briefkopf. 120.-

An den Schriftsteller und Rundfunkredakteur Gert Kalow (1921-1991): "[...] Vielen Dank für [Erich] Frieds Rilke-Sendung. Der Text wird mir gut helfen, und ich freue mich, daß Sie ihn mir zur Verfügung stellten! [...]" - "[...] als Nachtrag zum Brief mit meinem Vorschlag zum Titel der Rilke-Sendung: ich habe hoffentlich korrekt zitiert. Es heisst im Sonett XXIX der 'Sonette an Orpheus': 'Geh in der Verwandlung aus und ein'. Nichts für ungut; aber zuweilen plagt mich Zweifel an der Zuverlässigkeit meines Gedächtnisses. Eine Möglichkeit wäre auch 'Atmen, du unsichtbares Gedicht!' [...] Das 'Poröse', 'Durchlässige' der Gedichte (vieler Gedichte) Rilkes wäre mit solcher Titelgebung markiert [...]" - Randbräunung. - Krolow erhielt 1975 den Rainer Maria Rilke Preis.

Die wunderbaren Jahre

75 **Kunze, Reiner**, Schriftsteller (geb. 1933). Gedrucktes "Lesezeichen und Einleitung zur Dichterlesung" mit eigenh. U. Weilheim, 2013. Schmal-8°. 21 x 10 cm. Leporello, mit Porträt. 40.-

"Reiner Kunze liest aus seinen Werken", Stadthalle Weilheim.

Widmungsexemplar

76 **Lehmann, Wilhelm**, Schriftsteller (1882-1968). Erfahrungen mit Gedichten. Wiesbaden, Franz Steiner, 1959. Gr.-8°. 14 S. Orig.-Broschur (etw. knittrig). 100.-

Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der Klasse der Literatur, Jg. 1959, Nr. 1. - Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 34. - Am Kopf von Seite 3 Bleistift-Widmung für den Schriftsteller Georg Schneider (1902-1972): "G. S. Gruss u. Dank für s. Brief: W. L." - Sehr selten.

77 **Leskow (Ljesskow, Lesskow), Nikolai (Nicolai)**, Schriftsteller (1831-1895). Der stählerne Floh. Übers. von Karl Nötzel. München, Musarion, 1921. Kl.-4°. Mit 8 Tafeln nach Otto Quante. 3 Bl., 69 S., 1 Bl. Illustr. OHLwd. (etw. bestoßen). 40.-

Dazu: Ders.: Pawlin. (Übers. von J. von Günther). München, Orchis, 1922. 8°. Mit Textholzschnitten von Karl Rössing. 108 S., 2 Bl. OHLwd. (minimal fleckig). - Der russische Mensch, Bd. III.

78 **Lingg, Hermann von**, Schriftsteller (1820-1905). Eigenh. Albumblatt mit U. München, Dezember 1873. Gr.-8°. 1 Seite. 100.-

"Es fällt ein Sonnenstrahl vom Glücke | Auch in der Mißgeschicke Nacht, | Vom düstern Strand führt eine Brücke | An Ufer, wo die Freude lacht [...]".

79 **Ludwig, Christa**, Sängerin (1928-2021). Originalfotografie mit eigenh. U. Ohne Ort, Ohne Jahr. 12,5 x 18 cm. 1 Seite. 100.-

Rollenfoto in Schwarz-Weiß.

80 **Luidl, Philipp**, Typograf und Buchgestalter (1930-2015). Masch. Brief mit eigenh. U. sowie eigenh. Klappkarte mit U. Planegg, 29. III. 1989. Fol. Zus. 2 Seiten. - Über Typografie. 60.-

81 **Maître Hans Joachim**, Politikwissenschaftler (1934-2020). Eigenh. Albumblatt mit U. Innsbruck, 6. XII. 1956. 8°. 1 Seite. 120.-

Eintrag aus einem Gästebuch. - Maître gilt als einer der beiden jungen Männer, die beim Aufstand des 17. Juni 1953 Steine auf einen russischen Panzer werfen. Nach der Teilnahme am 17. Juni und der Flucht in den Westen studiert er bis 1961 in Innsbruck und Bonn Literatur, Geografie und Psychologie. Danach folgen einige Jahre als Auslandskorrespondent der "Welt", als Dozent an der University of Nigeria und schließlich als Deutsch-Professor an der McGill University in Montreal. 1976 ist er dort deutscher Olympia-Attaché. Maître wird anschließend Leitender Redakteur im Axel Springer Verlag und zieht 1983 in die USA. Dort lebte und lehrte er - zeitweise im eigenen Institut - an der Boston University.

82 **Mandelli, Luisa**, Sängerin (1922-2018). Originalfotografie mit eigenh. Widmung und U. auf der Bildrückseite. Mailand, 8. IX. 1955. 15 x 10,5 cm. 1 Seite. 120.-

"Alla cara Madame Dahsaul, affionatamente, ricordando ...". - Szenefoto.

83 **Märker, Friedrich**, Schriftsteller (1893-1985). Eigenh. Albumblatt mit U. sowie Porträtfotografie mit eigenh. Beschriftung und U. Feldafing, ohne Jahr. Fol. und 8°. Zus. 2 Seiten. 100.-

13-zeiliges Zitat aus seinem Buch "Sinn und Gesetze des Lebens" (1938), Kapitel "Quantenphysik [...]". - Märker war 1948-66 Präsident des Schutzverbandes Deutscher Schriftsteller. 1950 gründete er die Stiftung zur Förderung des Schrifttums und 1956 die Verwertungsgesellschaft für literarische Urheberrechte, die 1958 in die Verwertungsgesellschaft Wort übergang.

84 **Meckel, Christoph**, Schriftsteller und Graphiker (1935-2020). 5 signierte Bücher. Verschied. Orte und Jahre. Original-einbände. 60.-

I. Im Land der Umbramauten. Prosa. Stuttgart 1961. - II. Lyrik, Prosa, Graphik aus zehn Jahren. München 1965. - Nr. 166 von 200 Ex. (Gesamtaufl. 1000). - Impressum von Meckel eigenh. signiert und nummeriert. - III. Nachtessen. Gedichte. Berlin 1975. - IV. Ausgewählte Gedichte 1955-1978. Königstein 1979. - Das Gedicht, Bd. II. - V. Jasnandor Nachlied ein Poem. Privatdruck. 1985. - Beiliegend unsigniert: VI. Die Stadt. Der Krieg. Welttheater. 3 Bde. Hamburg 1960. - VII. Über Peter Stephan. München 1980. - VIII. Die Messingstadt. Roman. Frankfurt 1993.

85 **Mehta, Zubin**, Dirigent (geb. 1936). Porträtfotografie mit eigenh. Namenszug auf der Bildseite. (Berlin, Februar 1971). 14,5 x 10,5 cm. - Beiliegend eine weitere Signatur und ein Programm. 75.-

86 **Meissinger, Karl August**, Schriftsteller und Refiormationsforscher (1883-1950). Eigenh. Manuskript. Ohne Ort [Höchst], 30. X. 1926 bis 30. IV. 1928. 4. 2 Seiten. 60.-

Tagebuchblatt mit drei Tageseintragungen von Aphorismen.

87 **Mell, Max**, Schriftsteller (1882-1971). Eigenh. Gedichtmanuskript (24 Zeilen) mit U. Ohne Ort und Jahr (ca. 1920). Gr.-8°. 1 Seite. 120.-

"Die Heilige || Kaum weiß sie mehr: was tat ihr dieses Leben, | daß sie es hingab für die Heiligkeit? [...]"

88 **Menuhin, Yehudi**, Geiger (1916-1999). Porträtphotographie mit eigenh Widmung und U. Ohne Ort, Juli 1969. 14,5 x 10 cm. 1 Seite. 100.-

Schönes Porträt von vorn mit Geige: "An Hajo Meier mit allen besten Wünschen, Yehudi Menuhin."

89 **Menuhin, Yehudi**, Geiger (1916-1999). Konzertprogramm mit 2 eigenh. U. München, 9. II. 1996. 8°. 6 Blatt. Original-Broschur. 100.-

Programmheft zum Auftritt des Menuhin Festival Orchestra (Winderstein Konzerte), mit einem schönen ganzseitigen Porträt des Künstlers, signiert auf dem Titel und auf dem Porträt.

90 **Meyer, Ernst Hermann**, Komponist (1905-1988). Toccata appassionata per pianoforte. Faksimiledruck nach dem Autograph. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1971. Gr.-Fol. 3 Bl., 17 S., 1 Bl. OKart. mit Titelschild (berieben). 35.-

91 **Minton, Yvonne Fay**, Sängerin (geb. 1938). Originalfotografie mit eigenh. U. auf der Bildseite. Ohne Ort, Ohne Jahr. 13 x 18 cm. 1 Seite. 80.-

Rollenfotografie in Schwarz-Weiß, umseitig gestempelt "Photos Frances Ashley".

92 **Mödl, Martha**, Sängerin (1912-2001). Porträtpostkarte mit eigenh. Widmung und U. Ohne Ort, Ohne Jahr. 14 x 9 cm. 1 Seite. 50.-

"Herzlich Ihre Martha Mödl".

93 **Moszkowski, Moritz**, Komponist und Pianist (1854-1925). Eigenh. Brief mit U. Ohne Ort und Jahr [1892]. 8° (14 x 11,5 cm). 1 Seite. Doppelblatt. 100.-

"Verehrter Herr Doctor, Haben Sie Zeit und Lust, die heutige Auf-
führung meiner Oper 'Boabdil' anzusehen? In diesem Fall stelle ich
Ihnen die beigelegten Billets [...] zur Verfügung [...]" - "Boabdil, der
letzte Maurenkönig", Op.49, erschien 1892 und wurde erstmals in
Berlin aufgeführt.

94 **Mozart, Wolfgang Amadeus**, Komponist (1756-1791).
Salzburger Mozart-Album. Eine Auswahl von W. A. Mozart's
ersten Compositionen und andern, im Archive des Mozarteums
zu Salzburg befindlichen, im photographischen Lichtdruck
originalgetreu wiedergegebenen musikalisch-littererischen
Seltenheiten. Hrsg. von Franz Xaver Jelinek. Salzburg, Max
Glonner, 1871. Qu.-Fol. 3 Blätter (Titel, Widmung und Vorrede),
24 Seiten (davon 14 Notenseiten und 5 Faksimiles). Rote
OLwd. mit Deckelprägung (gering bestoßen). 100.-

95 **Mozart, Wolfgang Amadeus**, Komponist (1756-1791).
Klavier-Trio E-Dur (KV 542). [Faksimile des Autographs].
München, Drei Masken Verlag, 1921. Qu.-Fol. 13 Bl. (Faksimile),
1 Bl. OPp. mit Titelschild. 75.-

"Das Original liegt in der Preußischen Staatsbibliothek Berlin."

96 **Mozart, Wolfgang Amadeus**, Komponist (1756-1791).
Symphonie C (Jupiter) [KV 551. Faksimile der Handschrift].
Wien, Philharmonia Verlag, 1923]. Qu.-Fol. 47 S. Hldr. um
1950. 100.-

Philharmonia=Facsimiledrucke. - Gute Wiedergabe der Handschrift
der Preussischen Staatsbibliothek, Berlin. - Gute Neubindung.

97 **Mozart, Wolfgang Amadeus**, Komponist (1756-1791).
Mozart - Goethe. Das Veilchen [KV 476]. Nachwort von Alfred
Einstein. Wien, Herbert Reichner, 1936. Qu.-Fol. 1 Bl.
(Faksimile), 4 Bll. (Kommentar in 8°). Rite OPp. mit Titelschild.
100.-

Eins von 100 Ex. im Handel. - Das Autograph hatte Stefan Zweig
aus der Sammlung Wilhelm Speyer erworben.

98 **Mozart, Wolfgang Amadeus**, Komponist (1756-1791).
Ave Verum. Faksimile nach dem in der Österreichischen National-
bibliothek in Wien aufbewahrten Autograph. Einleitung
von Leopold Nowak. Wien, 1956. Qu.-Fol. 2 Bl. (Text), 2 Bl.
(Faksimile). Kordelheftung in roter Lwd.-Kassette mit Titelschild
(private Bindung).- KV 618. 25.-

99 **Mozart, Wolfgang Amadeus**, Komponist (1756-1791). "La Bataille". Kontretanz in C-dur, KV 535. [Faksimile]. Zürich, Privatdruck, 1972. Qu.-Fol.8 Bl. OKart. 38.-

Nr. 38 von 700 Ex. der Gesamtaufl.; hrsg. vom Auftrag von Daniel Bodmer. Das Original gehörte einst zur Sammlung von Stefan Zweig.

100 **Mozart, Wolfgang Amadeus**, Komponist (1756-1791). Quartett in g für Klavier; Violine, Viola und Violoncello KV 478. Faksimile nach dem Autograph im Museum der Chopin-Gesellschaft Warschau. Mit einer Einführung von Faye Ferguson. Salzburg, Stiftung Mozarteum, 1991. Qu.-Fol.14 S., 20 Bl. (Faksimile). OPp. mit Titelschild. 100.-

101 **Mozart, Wolfgang Amadeus**, Komponist (1756-1791). Streichquartett F-Dur, KV 168. String Quartet F-Major, K. 168. Faksimile nach dem Autograph, im Besitz der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, Berlin. Hrsg. von Wolf-Dieter Seifert. München, G. Henle, 1991. Qu.-4°. 2 Bl., 12 Bl. (Faksimile), 4 Bl. (Nachwort). OPp. mit Titelschild. 40.-

102 **Münchhausen, Börries von**, Schriftsteller (1874-1945). Eigenh. Brief mit U. München, (3. II. 1905). 4°. 4 Seiten. Doppelblatt. 120.-

An einen Rechtsanwalt über einen geplanten öffentlichen Vortragsabend, bei welchem er "neben einem ersten, alttestamentarischen einen zweiten mittelalterlich-zeitgenössischen Teil lesen" will und als Honorar 100 DM verlangt.

103 **Münchhausen, Börries von**, Schriftsteller (1874-1945). Masch. Brief mit eigenh. U. Windischleuba bei Altenburg, 16. I. 1929. Gr.-4°. 1 Seite. Briefkopf. 60.-

An Gronemann über dessen Erinnerungen in der Vossischen Zeitung und mit einem Gruß.

104 **Münzel, Robert**, Philologe (1870-1943). Eigenh. Brief mit U. Hamburg, 8. I. 1908. Gr.-8°. 1 1/2 Seiten. - An einen Benutzer der Hamburger Stadtbibliothek. 100.-

105 **Nhil, Robert**, Schauspieler (1858-1938). Eigenh. Brief mit U. Hamburg, 9. IV. 1921. Kl.-4°. 2 Seiten. Doppelblatt. Briefkopf. 120.-

Wegen der Untervermietung von zwei Zimmern seiner Wohnung. - "Der letzte große klassische Schauspieler, der in Hamburg wirkte".

106 **Niemöller, Wilhelm**, Pfarrer, Bruder von Martin Niemöller (1898-1983). Masch. Brief mit eigenh. U. Bielefeld, 24. V. 1954. Qu.-4°. 1 Seite. Briefkopf. 100.-

An Herrn Bäte: "[...] Sie werden verstehen, dass die nahe Verwandtschaft und die sehr genaue Kenntnis Hemmungen bereiten können. Andererseits wird sich nicht leicht jemand finden, der die Sache übernehmen kann. Ich habe heute den Anfang gemacht. Sobald ich zum Ziele kommen, werde ich Ihnen das Ergebnis zusenden [...]"

107 **Niemöller - Briefmarken -**, Ersttagsbrief, 4 "Ersttagsblätter" und 4 Einzelmarken zum 100. Geburtstag Niemöllers. Bonn, Januar 1992. Verschied Formate. Entwurf Gerd Aretz. 40.-

108 **Niemöller - Niemöller, Else (geb. Bremer)**, Frau von Martin Niemöller (1890-1961). Eigenh. Briefkarte mit U. Wiesbaden, 16. III. 1950. Qu.-Kl.-8°. 1 Seite. Büttchen. 50.-

An das Ehepaar Johannesson: "Am 19. März werden wir auch Ihrer Tochter herzlich gedenken und wünschen ihr für ihr ferneres Leben Gottes Segen und die Liebe Christi [...]"

109 **Nissen, Benedikt Momme**, Maler (1870-1943). Masch. Brief mit eigenh. U. Ilanz, Graubünden, 19. XI. 1938. Fol. 1 Seite. - Über Gustav Falke. 120.-

110 **Pembaur, Josef d. J.** Pianist (1875-1950). Eigenh. beschriftete Visitenkarte ohne U. Leipzig, 29. VI. 1913. 6,5 x 10,5 cm. 2 Seiten. 50.-

Mit Dank für erneutes Interesse und Übersendung von zwei Programmen. - Mit rotem Sammlerstempel.

111 **Perkonig, Joseph Friedrich**, Schriftsteller (1890-1959). Eigenh. Albumblatt mit U. sowie masch. Brief mit eigenh. U. Klagenfurt, 14. II. 1930. 8° und 4°. Zus. 2 Seiten. Mit Umschlag. 100.-

Für einen Sammler: "[...] Heimat ist nicht nur kein Besitz, sondern in ihr erfüllt sich letzten Endes die Bestimmung eines reinen, den urewigen Dingen zugeneigten Herzens [...]". - Masch. Brief: "[...] Gerne willfare ich Ihrem Wunsche und sende Ihnen ein Blatt, welches Sie in eines meiner Bücher einkleben können [...]". - Perkonig war Professor der Lehrerbildungsanstalt Klagenfurt. 1930 erschien sein "Kampf um Kärnten".

112 **Piontek, Heinz**, Schriftsteller (1925-2003). Eigenh. Albumblatt mit U. Dillingen an der Donau, ohne Jahr. Fol. 1 Seite. 100.-

An den Psychologen und Graphologen Fritz Schweighofer mit einer Handschriftenprobe aus "Buchstab - Zauberstab": "[...] Ein mehrstrophiges Gedicht auf ein einziges Wort zu reduzieren, mag ein absurdes Spiel sein [...] Es ist dem Atom gleich, in dem sich die Kräfte und Kreise eines Sonnensystems mikroskopisch spiegeln."

113 **Popp, Lucia**, Sängerin (1939-1993). 3 Originalfotografien mit eigenh. U. auf der Bildseite. Ohne Ort, Ohne Jahr. Verschiedene Formate. 3 Seiten. 130.-

1 Porträtfotografie in Schwarz-Weiß, 2 Farbfotos von einem Auftritt in großer Robe.

114 **Puccini - Caselli, Alfredo**, Mäzen und Cafetier (1865-1921). Eigenh. Brief mit U. Lucca, ohne Jahr. 8°. 4 Seiten. Doppelblatt mit Trauerrand. 120.-

An Giacomo Puccini: "[...] È una cosa che sorprende davvero il plauso generale [...] che c'è oggi in Lucca per i telegrammi di Ricordi e d'Arnaldi. Stasera, in questo momento, ho letto la critica del Secolo che tutti si aspettava [!] febbrilmente da questa giornata lunghissima eterna [...] per le strade, per i caffè, nelle case si parla di te, soltanto di te, affettuosamente, con entusiasmo grande come se ognuno parlasse di un suo figliuolo [...] Non è ancor un mese che morì la mia povera Mamma [...]" - Nicht in den Carteggi Pucciniani (hrsg. von E. Cara 1958). - Alfredo Caselli war einer der ältesten Freunde Puccinis in Lucca und besaß das Caffè Caselli (heute "De Simo") in der Via Fillungo. Er starb am 15. August 1921. - Mit kurzer Nachschrift eines weiteren Gratulanten. - Knickfalte.

115 **Reinecker, Herbert**, Schriftsteller und Drehbuchautor (1914-2007). Porträtphotographie mit eigenh. U. auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr. 14,5 x 10,5 cm. 40.-

116 **Rumpf, Michael**, Schriftsteller (geb. 1948). 8 masch. Briefe mit eigenh. U. sowie eigenh. Postkarte mit U. Grünstadt, 27. V. 2008 bis 30. XI. 2023. Fol. Zus. 9 Seiten. 120.-

An einen Verleger mit der Übersendung von Gedichten, über seine Zeitschrift "Zeno", eine Büchersendung, die Pandemie etc. - Beiliegend 9 Gedichttypskripte.

117 **Schlaf, Johannes**, Schriftsteller (1862-1941). Eigenh. Brief mit U. Weimar, 19. XI. 1908. 8°. 1 Seite. Doppelblatt. 120.-

An den Schriftsteller und Nobelpreisträger Rudolf Eucken (1846-1926): "[...] Ich habe eben in Erfahrung gebracht, dass ihnen inzwischen der Nobelpreis nun wirklich zuerteilt wurde, und ich beeile mich mit großer und herzlicher Freude und Genugtuung meinen neulichen damals noch etwas verfrühten Glückwunsch heute zu erneu-

ern! Das ist ein Ereignis, das in jeder Hinsicht die schönsten und fruchtbarsten Folgen haben muss! Es wird - wie die Welt nun einmal ist, die immer wieder gerade auch solcher mehr äusserlichen Anlässe bedarf, um Ihre grossen und erhabenen Ziele zu erreichen, sicherlich auch dazu beitragen, dass Ihre Werke und Ihr Name auch bei uns in Deutschland zu seinem ganzen und weitragensten Siege gelangt [...]" - Eucken erhielt am 14. November 1908 den Literaturnobelpreis.

118 **Schleich, Martin Eduard (Hrsg.)**, Schriftsteller und Redakteur (1827-1881). Münchener Punsch, humoristisches Originalblatt. Zwanzigster Band (1. bis 52. Heft komplett). München, Dr. Wildsche Buchdruckerei (Parcus), 1867. 8°. Mit zahlr. Textholzstichen. 2 Bl., 412 S. Pp. d. Zt. (bestoßen). 30.-

Mit Widmung

119 **Schubert, Helga**, Schriftstellerin (geb. 1940). Lauter Leben. Geschichten. Berlin, Aufbau, 1977. 8°. 156 Seiten, 2 Blatt. OPp. mit Original-Schutzumschlag. 40.-

Erste Ausgabe, mit eigenhändiger Widmung auf dem Titel "Mit einem Gruß für Frau Pohl [...]" - Käthe Pohl hatte die Schriftstellerin an der Berliner Humboldt-Universität kennengelernt.

120 **Schultze, Norbert**, Komponist (1911-2002). Porträt-postkarte mit eigenh. Notenzeile, Widmung und U. Berlin, 21. XI. 1976. 10,5 x 15 cm. 1 Seite, in adressiertem Umschlag. 80.-

"Wie einst, Lili Marleen ... Mit freundlichen Grüßen ..." - "Das Foto zeigt den Komponisten an seiner "Wersi" Orgel. - Der Text von Hans Leip aus dem Jahre 1915 wurde von Norbert Schultze 1938 vertont und als "Lili Marleen" zu einem Welterfolg.

121 **Schwaiger, Brigitte**, Schriftstellerin (1949-2010). Karte mit eigenh. U. und mont. Druckporträt. Ohne Ort und Jahr. 10,5 x 14,5 cm. 40.-

122 **Schwarz, Georg**, Schriftsteller (1902-1991). Masch. Brief mit eigenh. U. München, 15. II. 1968. Qu.-8°. 1 Seite. - Bei Übersendung eines Gedichtes. 50.-

123 **Schwarzkopf, Elisabeth**, Sängerin (1915-2006). Originalfotografie in Schwarz-Weiß, umseitig gestempelt und beschriftet. (Paris), (Juni 1956). 20 x 20,4 cm. 1 Seite. 100.-

Porträt in Halbfigur, aus dem Atelier Roger Viollet in Paris. - Beiliegend eine weitere Porträtfotografie der Sängerin in Schwarz-Weiß.

124 **Slatinaru, Maria**, Sängerin (geb. 1938). Originalfotografie mit eigenh. Widmung und U. auf der Bildseite. Berlin, Ohne Jahr. 15 x 10,5 cm. 1 Seite. 100.-

"Con auguri ..." - Szenenfoto als Floria Tosca in der Deutschen Oper, Berlin. -Umseitig gestempelt "Foto Harry Irmeler Berlin".

125 **Solti, Sir Georg**, Dirigent (1912-1997). 2 Originalfotografien mit eigenh. U. Ohne Ort (London), Ohne Jahr. 15 x 10 und 9 x 13 cm. 2 Seiten. Adressierter Umschlag. 120.-

2 Porträts: am Dirigentenpult und auf der Straße. - Beiliegend eine gedruckte Grußkarte "With Sir Georg Solti's Compliments".

126 **Sontheimer, Kurt**, Politwissenschaftler (1928-2005). Eigenh. Brief mit U. München, 29. III. 1982. 8°. 1 Seite, in adressiertem Umschlag. 40.-

"... Frau Ilse Helbig mit Dank für Ihr Interesse und allen guten Wünschen ...".

127 **Sperber, Manès**, Schriftsteller und Psychologe (1905-1984). Eigenh. Albumblatt mit U. Paris, 19. II. 1980. 8°. 1 Seite, in adressiertem Umschlag. 100.-

"Für Frau Ilse Helbig Wielenbach, mit den besten Grüßen ...".

128 **Stade, Federica von**, Sängerin (geb. 1945). 3 Originalfotografien (1 schwarz-weiß, 2 farbig) mit eigenh. U. auf der Bildseite. Ohne Ort, Ohne Jahr. Verschiedene Formate. Zusammen 3 Seiten. 120.-

129 **Stern, Isaac**, Violinvirtuose (1920-2001). Porträtfotografie mit eigenh. Widmung und U. im unteren weißen Rand. Ohne Ort, Ohne Jahr. 18 x 12,5 cm. 1 Seite. 40.-

130 **Sternberger, Dolf**, Literaturwissenschaftler und Publizist (1907-1989). Eigenh. Briefkarte mit U. Darmstadt, 28. XI. 1987. Quer-8°. 1 Seite, mit gedrucktem Briefkopf. In adressiertem Umschlag. 50.-

An eine Sammlerin: "... Sie baten um ein Photo. Aber die Schrift ist für einen Schriftsteller vielleicht bedeutsamer, auch charakteristischer ..."

131 **Stoessl, Otto**, Schriftsteller (1875-1936). Eigenh. Postkarte mit U. Wien, 18. IV. 1925. 2 Seiten. 50.-

An Heinrich Spiero wegen der Korrektur von Daten in einem Buch.

132 **Sturm, Julius**, Theologe und Schriftsteller (1816-1896).
Eigenh. Gedichtmanuskript (8 Zeilen) mit U. Ohne Ort und
Jahr. 8°. 1 Seite. 80.-

"Die Sonne hoch am Himmel | Und du auf Erden hier; | Zum Licht
kannst du nicht kommen, | Doch kommt das Licht zu dir. | Die Sonne
groß und herrlich, | Dein Auge blöd und klein - | Doch schließt der
kleine Spiegel | Das Bild der Sonne ein [...]" - Sturm war seit 1878
Kirchenrat in Bad Köstritz.

133 **Sylvestre, Marion**, Sängerin Originalfotografie mit ei-
genh. Widmung und U. auf der Bildseite. Marseille, Ohne Jahr
(um 1960). 16,5 x 10,5 cm. 1 Seite. 80.-

"Amicalement M. Sylvestre". - Porträtfotografie in Schwarz-Weiß
von Charles Sinclair.

134 **Taillon, Joyeline**, Sängerin (1941-2004). Originalfotogra-
fie mit eigenh. U. Ohne Ort, Ohne Jahr. 15 x 10,5 cm. 1 Seite.
80.-

Als "Madame Butterfly" 1978 in der Opéra de Paris. Fotografiert
von Colette Masson, mit Atelierstempel verso.

135 **Teuffenbach-Capra, Ingeborg**, Schriftstellerin (1914-
1992). Eigenh. Gedichtmanuskript (10 Zeilen) mit U. sowie
eigenh. beschriftete Visitenkarte. Innsbruck, 15. VIII. 1988. 14,5
x 10 bzw. 5 x 9 cm. - "Historie". 70.-

136 **Torberg, Friedrich**, Schriftsteller (1908-1979). Porträtfo-
tografie mit eigenh. U. Breitenfürth, Ohne Jahr (Poststempel
unleserlich). 12 x 9,5 cm. Adressierter Umschlag. 30.-

137 **Trojan, Johannes**, Schiftsteller (1837-1915). Masch.
Brief mit eigenh. Nachschrift und U. Berlin, 12. I. 1908. Gr.-4°.
1 Seite. 60.-

Einverständniserklärung und Buchspende für eine Tombola.

138 **Trojan, Johannes**, Schriftsteller (1837-1915). Eigenh.
Gedichtmanuskript (24 Zeilen) mit U. Ohne Ort und Jahr, [Juli
1897]. Gr.-8° (22 x 14 cm). 2 Seiten. Doppelblatt. 120.-

"Die gute Zeit. || Es war doch eine gute Zeit, | Als manchmal sich zu
mir verirrt | Ins Zimmer eine Kleinigkeit, | Wie sie geschenkt von Kin-
dern wird [...] Wer klein war, ist emporgediehn, | Und jene Tage liegen
weit. | Als noch die kleinen Stimmen schrien, | das war doch eine gute
Zeit! [...]" - 1866 wurde Trojan Redakteur der politisch-satirischen
Berliner Zeitschrift "Kladderadatsch", dessen Chefredakteur er 1886-
1903 war. - Mit datiertem Eingangsstempel "Deutsche Verlags-Anstalt
Stuttgart".

139 **Troller, Georg Stefan**, Schriftsteller und Dokumentarfilmer (geb. 1921). Porträtfotografie mit eigenh. Widmung und U. Paris, 11. XII. 1976 (Poststempel). 15 x 10,5 cm. 1 Seite, in adressiertem Umschlag. 100.-

"Für Ilse Helbig bestens ...".

140 **Turrini, Peter**, Schriftsteller (geb. 1944). Eigenh. Brief mit U. und 2 Albumblätter mit eigenh. U. Wien, Ohne Jahr (Poststempel unleserlich). 8°. Zusammen 3 Seiten, mit gedrucktem Briefkopf. Adressierter Umschlag. 80.-

An eine Sammlerin: "... Ich besitze kein Autogrammphoto, also schicke ich Ihnen zwei Autogramme ohne Photo ..." - Die beiden "Autogramme" liegen bei.

141 **Varady, Julia**, Sängerin (geb. 1941). 2 Originalfotografien, jeweils mit eigenh. U. auf der Bildseite. Ohne Ort, Ohne Jahr. 17,5 x 13 und 15 x 10,5 cm. 2 Seiten. 100.-

Varady war die Ehefrau Dietrich Fischer-Dieskaus.



Nr. 71 Vincent Klink, Martinsgansgans