

U H U

UNTER HUNDERT EURO



SONDERANGEBOTE

EBERHARD KÖSTLER
AUTOGRAPHEN & BÜCHER

FEBRUAR 2022

EBERHARD KÖSTLER AUTOGRAPHEN & BÜCHER oHG

Eberhard Köstler - Dr. Barbara van Benthem
Traubinger Straße 5 - D - 82327 Tutzing
Telefon [0049] (0)8158 - 36 58
Mobil [0049] (0)151 58 88 22 18
info@autographs.de
Online-Shop: www.autographs.de

Mitglied im Verband deutscher Antiquare und der
International League of Antiquarian Booksellers

Geschäftsbedingungen: Es gelten die gesetzlichen Regelungen der Bundesrepublik Deutschland. - Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Tutzing. - Abbildungen und Zitate dienen ausschließlich der Orientierung der Kaufinteressenten und stellen keine Veröffentlichung im Sinne des Urheberrechtes dar. Alle Rechte an den zitierten Texten und den Abbildungen bleiben den Inhabern der Urheberrechte vorbehalten. Nachdrucke sind genehmigungspflichtig.

- 1 **Aeschbacher, Adrian**, Pianist (1912-2002). 2 Kärtchen mit eigenh. Namenszug in Bleistift. Ohne Ort und Jahr (ca. 1957). 7 x 10,5 cm. - Beiliegend eine Karte mit U. von Elly Ney. 40.-
- 2 **Ahlersmeyer, Mathieu**, Sänger (1896-1979). Porträtfotografie mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr (ca. 1930). 13,5 x 8,5 cm. Unter Leinenstreifen und Glas gerahmt. 40.-
- 3 **Ahlersmeyer, Mathieu**, Sänger (1896-1971). Porträtfotografie mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Bildseite. Dresden, 24. VIII. 1940. 14 x 9 cm. Unter Leinenstreifen und Glas gerahmt. 40.-
- 4 **Anders, Peter**, Sänger (1908-1954). Porträtfotografie (Fot. Sandau, Berlin) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr, ca. 1930. 14,5 x 10,5 cm. Unter Leinenstreifen und Glas gerahmt. 40.-
- 5 **Baselitz, Georg**, Maler (geb. 1938). '45-II, '45-III. Zwei Serien Radierungen. München, Maximilian Verlag Sabine Knust, 1991. Fol. (30 x 22 cm). Reich illustriert. 30 nn. Bl. OKart. mit Umschlag. 50.-
Erste Ausgabe. - Vorsatzblatt mit eigenh. Signatur "G Baselitz".
- 6 **Baselitz, Georg**, Maler (geb. 1938). Frau Paganismus. London, Anthony d'Offay Gallery, 1994. Fol. (28 x 22 cm). Reich illustriert. 45 S. OKart. mit Umschlag. 50.-
Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Bleistiftsignatur "Baselitz".
- 7 **Beer-Hofmann, Richard**, Schriftsteller (1866-1945). Paula. Ein Fragment. New York, Verlag der Johannespresse (Otto Kallir), 1949. Gr.-8°. Mit Frontispiz. 4 Bl., 247 S. OPp. (minimal bestoßen). 80.-
Erste Ausgabe. - Wilpert-G 11. - Das Frontispiz zeigt Beer-Hofmanns Ehefrau Paula, die 1939, kurz nach seiner Emigration in die USA, in Zürich verstarb. ?.
- 8 **Beer-Hofmann, Richard - Oberholzer, Otto**, Richard Beer-Hofmann. Werk und Weltbild des Dichters. Mit einem Bildnis des Dichters. Bern, Francke, 1947. Gr.-8°. Mit Frontispiz. 272 S. OLwd. mit etw. läd. Schutzumschlag. 50.-
Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers, dat. 23. II. 1972. - Gut erhalten.

9 **Blaas, Julius von**, Maler (1845-1922). Eigenh. Brief mit U. Grüneck bei Kreuth am Tegernsee, 12. VIII. 1884. Gr.-8°. 1 Seite. Mit eigenh. Umschlag. - An V. A. Heck in Wien wegen Reproduktionen seiner Bilder. 40.-

10 **Bötzel, Bernhard**, Sänger (1883-1953). Rollenfotografie (Lyonel in "Martha") mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite sowie eigenh. Widmung auf der Rückseite. Berlin, Verlag Herm. Leiser (VN 1501), ca. 1910. 13,5 x 8 cm. 40.-

"Ach so fromm, ach so traut, | hat meine Auge sie erschaut. | zur frdl. Erinnerung." - Textzitat aus "Martha".

11 **Bournet, Albert**, Mediziner und Kriminologe (1854-1895). 2 eigenh. Briefe mit U. Lyon, 1892-93. Verschied. Formate. Zus. 6 Seiten. - An seinen Kollegen Paul Näcke (1851-1913) über Auguste Comte. 80.-

12 **Buchholz, Horst**, Schauspieler (1933-2003). Rollenfotografie ("Endstation Liebe") mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort, 1958. 9 x 14 cm. - Gering bestoßen. 40.-

13 **Casanova, Giacomo**, Abenteurer, Schriftsteller und Bibliothekar (1725-1798). The Memoirs of Jacques Casanova de Seingalt. Translated from the French by Arthur Machen and Selected by J. Rives Childs. Haarlem, J. Enschedé für den Limited Editions Club, 1972. Fol. Mit zahlr. Illustr. auf farb. Tafeln von René Ben Sussan. XVIII, 502 S., 1 Bl. OLwd. in OLwd.-Schuber. 100.-

Nr. 84 von 1500 Ex. der Gesamtauflage, Impressum signiert vom Künstler René Ben Sussan. - Gut erhalten.

14 **Claudius, Hermann**, Schriftsteller (1878-1980). Eigenh. Gedichtmanuskript (16 Zeilen) mit Widmung, Federzeichnung und U. Trittau, 13. VII. 1961. 8°. 1 Seite. Mit eigenh. Umschlag. 80.-

"Abendlied || Eh ich mich niederlege, | vom Tage müd' gemacht [...]" Widmung für Friedrich König in Frankenberg. - Beiliegt: I. Ders., Eigenh. Postkarte mit U. 28. II. 1978. An Rudolf Steude, erwähnt Kolbenheyer und Carossa. - II. Gedruckter Partezettel.

15 **Diehl, Karl Ludwig**, Schauspieler (1896-1958). Porträtfotografie (Tobis, Foto Binz) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort, Hess Verlag VN 2680/1, ca. 1920. 14,5 x 9,5 cm. Unter Leinenstreifen und Glas gerahmt. 40.-

16 **Dix, Otto**, Maler (1891-1969). Fritz Löffler: Otto Dix. Leben und Werk. Wien und München, Anton Schroll, 1967. 4° (27,5 x 21 cm). Reich illustriert. 376 S., 3 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 120.-

Erste Ausgabe, Lizenzdruck für Westdeutschland. - Titelblatt mit großer Bleistiftsignatur "OttoDix". - Sehr gut erhalten.

17 **Dostal, Nico**, Operetten- und Filmkomponist (1895-1981). Porträtpostkarte mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr (ca. 1970). 15 x 10,5 cm. 40.-

18 **Drdla, Franz (Frantisek Alois)**, Violinist und Komponist (1868-1944). Porträtfotografie mit eigenh. Notenzitat, Widmung und Unterschrift auf der Bildseite. Mostar, 4. XII. 1917. 14 x 9 cm. 80.-

3 Takte aus seiner Serenade Nr. 1 A-Dur. "Zur Erinnerung an unsere erste Zusammenkunft herzlich gewidmet Franz Drdla (Ritter Sarasate)".

19 **Drexel, Joseph Eduard**, Verleger (1896-1976). Ein Leben mit Bildern, Querschnitt durch eine Sammlung, Gemälde, Plastik, Graphik. Nürnberg, Nürnberger Presse, 1961. Fol. Illustriert. Ca. 110 nn. Bl. OLwd. mit Schraubenbindung (ohne Schuber). 75.-

Sammlungskatalog. Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. des Sammlers "für Frau Speedy Schlichter in aufrichtiger Verbundenheit und in dankbarer Erinnerung an Rudolph, Ihr Drexel, August 61." - Erschienen zum 65. Geburtstag von Drexel, Regimegegner während der Zeit des Nationalsozialismus und Gründer der Nürnberger Nachrichten.

20 **Ekeblad, Maria**, Sängerin (1875-um 1924). Porträtfotografie mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Bildseite. Berlin, Gustav Mandel, VN 1038, ohne Jahr (ca. 1910). 14 x 9 cm. Mit schmaler Leiste unter Glas gerahmt. 30.-

21 **Eulenberg, Herbert**, Schriftsteller (1876-1949). Porträtfotografie. 5 Originalabzüge. Ohne Ort und Jahr, ca. 1940. ca. 8 x 6 und 12 x 8,5 cm. - Beilage. 40.-

22 **Eybner, Richard**, Schauspieler (1896-1986). Porträtzeichnung nach Melchior Frommel mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Bildseite. Wien, 11. X. 1960. 14,5 x 10 cm. - 1960 wurde er Kammerschauspieler. 40.-

23 **Feinhals, Fritz**, Sänger (1869-1940). Porträtfotografie (Phot. Jos. Paul Böhm, München) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr (München, ca. 1920). 13,5 x 9 cm. 40.-

24 **Franco-Mendès, Jacques**, Cellist und Komponist (1816-1889). Eigenh. Brief mit U. Paris, 5. XII. 1874. 4°. 2 Seiten. - An den König von Hannover wegen der Widmung seiner Quintette. 60.-

25 **Fuchs, Ernst**, Maler (1930-2015). Fantasia. (Hrsg. von Igor Jassenjawsky & Joseph Kiblitsky). München-Düsseldorf, Artograph, 1993. 4° (29 x 24 cm). Reich illustriert. 191 S., 2 Bl. OKart. mit illustr. Umschlag. 60.-

Erste Ausgabe. -Vorsatzblatt blatt mit eigenh. Widmung und U. von Ernst Fuchs: "[...] herzlichst gewidmet | Ernst Fuchs". - Text Russisch, Englisch, Deutsch. Begleitbuch zur Ausstellung in St. Petersburg.

26 **Gerlach-Rusnak, Rudolf**, Sänger (1901-1972). Rollenfotografie mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Rückseite. München, 1930. 14 x 9 cm. 40.-

27 **Ghiaurov, Nicolai**, Sänger (1929-2004). Porträtfotografie (Hans-Joachim Lieske) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Hamburg, (ca. 1960). 14,5 x 10,5 cm. 30.-

28 **Gielen, Michael**, Dirigent und Komponist (1927-2019). Porträtfotografie (Michael Dannenmann) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr (ca. 1970). 10,5 x 14,5 cm. 40.-

29 **Gigli, Beniamino**, Sänger (1890-1957). Rollenfotografie (Herman Mishkin; 1871-1948) mit eigenh. Unterschrift und Datierung auf der Bildseite. New York, 1925. 13,5 x 8,5 cm. - Aus der "Metropolitan Opera". 60.-

30 **Gigli, Beniamino**, Sänger (1890-1957). Porträtfotografie (Photo Magripi) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort, 1954. 14 x 9 cm. 50.-

Auf einem Boot, die Kapitänsmütze hebend.

31 **Goetze, Marie**, Sängerin (1865-1922). Rollenfotografie (Penelope; von Piccinni) mit eigenh. Widmung, Datierung und Unterschrift auf der Bildseite. Berlin-Zehlendorf, 20. I. 1906. 14 x 9 cm. Mit schmaler Leiste unter Glas gerahmt. 40.-

32 **Grothe, Franz**, Komponist und Dirigent (1908-1982). Porträtfotografie (Bethke) mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort, 1977. 15 x 10,5 cm. 40.-

33 **Grünstein, Leo**, Kunst- und Literaturhistoriker (1876-1943). Eigenh. Brief mit U. Wien, 21. I. 1926. 8°. 1 Seite. Patentbrief. - Wegen einer Miniatur von Moritz Daffinger. 50.-

34 **Haitink, Bernard**, Dirigent (1929-2021). Farbige Porträtfotografie (Peter Keller) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr (ca. 1980). 15 x 10,5 cm. 40.-

35 **Hartmann, Rolf**, Pianist (1909-1992). Eigenh. Brief mit U. Heidelberg, 4. X. 1947. 8°. 1 Seite. Briefkopf. - Wegen eines Schüler-Konzerts. 30.-

36 **Heisig, Bernhard**, Maler (1925-2011). "Begegnung mit Bildern". Hrsg. von Dieter Brusberg. Berlin, Edition Brusberg, 1995. Gr.-8° (32,5 x 23 cm). Reich illustriert. 84 S. Illustr. OPp. 60.-

Brusberg Dokumente, 35. Mit den Augen des Händlers. - Eins von 2000 Ex., jedoch nicht nummeriert. - Erste Ausgabe. - Vortitel von Bernhard Heisig in Bleistift signiert. - Ausstellungsbuch mit Essays. - Tadellos.

37 **Heisig, Bernhard**, Maler (1925-2011). Schutzversuche 1963-2001. (Hrsg. von Dietulf Sander). Berlin, Galerie Berlin Küttner Ebert, 2002. Gr.-8° (24,5 x 17 cm). Reich illustriert. 80 nn. Bl. Illustr. OPp. mit Titelschild. 60.-

Erste Ausgabe. - Titelblatt von Bernhard Heisig in Bleistift signiert. - Ausstellungsbuch und Werkverzeichnis. - Tadellos.

38 **Henke, Waldemar**, Sänger (1876-1945?). Porträtfotografie (Willinger) mit eigenh. Unterschrift und Datierung auf der Bildseite. Berlin, (Verlag Herm. Leiser, VN 6638), Hofoper, 6. XI. 1915. 13,5 x 8,5 cm. - Schabspur am Unterrand. 30.-

39 **Huch, Ricarda**, Schriftstellerin (1864-1947). Eigenh. Postkarte mit U. Berlin-Charlottenburg, 11. XI. 1928. 1 Seite. Mit Adresse. Gelocht. 100.-

An die Redaktion des "Uhu", Verlag Ullstein: "[...] ich bitte mich zu entschuldigen, wenn ich bei meinem Grundsatz, keine Rundfragen zu beantworten bleibe [...]".

40 **Hutt, Robert**, Sänger (1878-1942). Rollenfotografie (Lyonel in "Martha") mit eigenh. Unterschrift und Datierung auf der Bildseite. Berlin (Verlag Herm. Leiser; VN 2380), Januar 1919. 13,5 x 8,5 cm. 40.-

41 **Janssen, Horst**, Grafiker (1929-1995). Horst Janssen. Sammlung Gottorf. Stiftung und Besitz. Bestandskatalog [...] bearb. von Thomas Gädeke. Schleswig, Landesmuseum Kloster Cismar, 1989. Fol. (34,5 x 29 cm). Reich illustriert. 160 S. Farb. illustr. OKart. (gering bestoßen). 75.-

Titelblatt von Horst Jansson mit roter Wachskreide monogrammiert mit Quadratrahmen.

42 **Janssen, Horst**, Grafiker (1929-1995). der foliant. Eine exhibitionistische Dokumentation der Unfallgeschichte, von den ersten Versuchen in die Zeichnung zu finden bis zur Rückkehr ins Metier, "blinde" Zeichnungen - Zeichnungen - Radierungen, Texte und Collagen. Hamburg, Verlag St. Gertrude, 1992. Fol. (29,5 x 23 cm). Reich illustriert. 101 S. Farb. Illustr. OKart. 75.-

Erste Ausgabe. - Vortitel von Janssen in roter Wachskreide monogrammiert. - Ergebnis seines berühmten Sturzes vom eigenen Balkon. Gleichzeitig Begleitbuch zur Ausstellung des Deutschen Krankenhausmuseums in Oldenburg. Vorwort von Axel Hinrich Murken.

43 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Gedruckte Danksagungskarte mit eigenh. U. Wilflingen, April 1984. Qu.-8°. Büttenkarton. Mit masch. Umschlag. 100.-

Danksagungskarte aus Anlaß seines 89. Geburtstags: "Sie haben mir mit Ihren guten Wünschen, Blumengrüßen und Geschenken zu meinem Geburtstag große Freude bereitet. Meine Leser und Freunde haben mich so zahlreich bedacht, daß ich Ihnen leider nicht persönlich schreiben kann, doch 'im Innern ist's getan'. Ich danke Ihnen herzlich für Ihre Aufmerksamkeit."

44 **Jünger, Ernst - Basotherm Förderkreis (Hrsg.)**, Ernst Jünger zum 95. Geburtstag. Entomologe, Forscher und Liebhaber. Entdecken, Sammeln, Bestimmen. (Gelegenheitsdruck). Biberach, 1989. 8°. Farblich illustriert. 8 nn. Bl. OKart. 80.-

Erste Ausgabe. - Nicht bei Riedel. - Privatdruck im Auftrag der Firmen Boehringer (Ingelheim), Thomae und Basotherm (Biberach). - Selten.

45 **Kahler, Josefine (Fine) von**, Gattin von Erich von Kahler (1889-1959). 2 eigenh. Briefe mit U. Wolfratshausen und Rom, 21. X. 1929 bzw. ohne Jahr. Gr.-4°. Zus. 6 Seiten. Mit 2 Umschlägen. 60.-

An Hans-Werner Schmidt bei der Bibliotheca Hertziana in Rom. Über Reisepläne und Persönliches.

46 **Kaiser, Joachim**, Schriftsteller (1928-2017). Masch. Brief mit eigenh. U. "Joachim". Ohne Ort und Jahr [München, Juli 1952]. Fol. 1 Seite. Gelocht. 80.-

An Rolf Schroers im Verlag Kiepenheuer & Witsch: "[...] Zum Essay-Band Projekt noch folgender Ergänzungsvorschlag: Man könnte, um das ganze bunter und repräsentativer zu machen, noch Schonauer, Habermas hinzunehmen. Mit Schonauer habe ich bereits gesprochen, mit Habermas bin ich befreundet [...] wir alle haben vor 1945 noch nicht geschrieben [...] Zu treffen bin ich am 29. 7. nicht. Da bin ich in Bayreuth [...]"

47 **Kalckreuth, Leopold von**, Maler und Graphiker (1855-1928). Brief mit eigenh. U. "GvKalckreuth". Eddelsen bei Hamburg, 25. XI. 1922. Gr.-4°. 2 Seiten. 80.-

An den Direktor des Herzog Anton-Ulrich-Museums in Braunschweig Paul Jonas Meier (1857-1946) mit einer Liste von Radierungen, die für das Museum in Betracht kommen könnten. Kalckreuth siedelte 1907, veranlaßt durch Lichtwark, nach Eddelsen bei Hamburg über.

48 **Kasack, Hermann**, Schriftsteller (1896-1966). Masch. Brief mit eigenh. U. Stuttgart, 8. I. 1957. Fol. 1 Seite. Briefkopf. Gelocht. 80.-

An Rolf Schroers bei Kiepenheuer & Witsch in Köln: "[...] Es war mir bedeutsam, daß die Gedichte von Gertrud Kolmar, die die Akademie veröffentlicht hat, und die inzwischen sogar mit dem Kritikerpreis Berlin ausgezeichnet wurden, Ihnen etwas zu sagen haben. Soweit ich es sehe, ist das lyrische Element das stärkste in ihrer Begabung gewesen. Es gibt eine erstaunliche Erzählung und es gibt auch einige dichterisch bedeutsame Dramen. Briefe ergiebigen Inhalts sind mir nicht bekannt. Erlauben Sie mir, dass ich mich mit dem mir zugänglichen Material noch beschäftige, bevor wir überlegen, ob eine Publikation daraus besser in einem Verlage oder in etlichen Jahren innerhalb der Veröffentlichungen der Deutschen Akademie erscheinen sollte. Wenn mir auffällige Begabungen, die mir ihre Manuskripte senden, bemerkenswert erscheinen sollten, werde ich Sie gern verständigen [...]" - Eingangsvermerk.

49 **Kästner, Erhart**, Schriftsteller und Bibliothekar (1904-1974). Masch. Brief mit eigenh. Nachschrift und U. Wolfenbüttel, 5. XI. 1952. 8°. 1 Seite. Briefkopf. 100.-

An den Direktor des Herzog Anton-Ulrich-Museums in Braunschweig H. W. Schmidt: "[...] ich bin erst, nachdem Sie weggegangen waren, darauf gekommen, daß es in der von Ihnen berührten Angelegenheit das beste wäre, sich an den 'Spiegel' zu wenden. Mir scheint, das ist der beste Rat, den ich dazu geben kann. Es ist umso merkwürdiger, daß ich nicht gleich darauf gekommen bin, weil ich gestern über Mittag Herrschaften vom Spiegel zu Gast hatte [...]"

50 **Kempff, Wilhelm**, Pianist und Komponist (1895-1991). 2 eigenh. beschriftete Ansichtskarten mit U. Ammerland, 30. III. und 30. VII. 1956. 100.-

Ansichten von Ammerland über den See mit rückseitigen Widmungen. - Beiliegend einige signierte Kammermusikprogramme aus Braunschweig.

51 **Kirchhoff, Walther (Walter)**, Sänger (1879-1951). Porträtfotografie (A. Pieperhoff) mit eigenh. Unterschrift und Datierung auf der Bildseite. Berlin (Verlag Herm. Leiser VN 6249), Februar 1913. 14 x 9 cm. Unter schmaler Leiste und Glas gerahmt. 50.-

52 **Kirchner, Alexander**, Sänger (1876-1948). Rollenfotografie (Max in "Freischütz"; Rembrandt Atelier) mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Bildseite sowie eigenh. Beschriftung auf der Rückseite. Berlin (Verlag Herm. Leiser; VN 8027), 14. III. 1919. 13,5 x 8,5 cm. 40.-

"Fräulein Marg. Kowal zur frdl. Erinnerung [...] Innigsten Dank von meiner Frau und mir für die wunderschöne Handarbeit [...]"

53 **Knote, Heinrich**, Sänger (1870-1953). Rollenfotografie (Siegfried) mit eigenh. Beschriftung und U. "Heinrich" auf der Rückseite. München, 8. V. 1913. 13,5 x 8,5 cm. 40.-

"[...] Dieses Bild zeigt Knote mit 43 Jahren, nachdem er eine Entfettungskur mitgemacht hat [...]"

54 **Knüpfer, Paul**, Sänger (1865-1920). Porträtfotografie (Atelier Rembrandt) mit eigenh. Unterschrift und Datierung auf der Bildseite. Berlin, Verlag Herm. Leiser (VN 6254), 1912. 13,5 x 8,5 cm. 40.-

55 **Knüpfer, Paul**, Sänger (1865-1920). Rollenfotografie (Veit Pogner in "Meistersinger; Pieperhoff, Leipzig) mit eigenh. Unterschrift und Datierung auf der Bildseite. Bayreuth, 1912. 13,5 x 9 cm. 40.-

Rückseitig Stempel: "Original-Aufnahme a. d. Festspielhaus Bayreuth."

56 **Krieger, Arnold**, Schriftsteller (1904-1965). Der singende Wächter. Gedichte. Köln, Greven, 1954. Gr.-8°. 243 S. OPp. (ohne Bauchbinde, Hintergelenk lädiert). 75.-

Erste Ausgabe. - Vorsatz mit 9-zeiliger schöner Widmung und U. des Verfassers an den Regisseur und Schauspieler Hans Schweikart (1895-1955). - Krieger lebte auf der Insel Wollin und veröffentlichte 1941 und 1944 zwei Lyrikbände. Nach seinem Roman "Mann ohne Volk" (1934) wurde 1941 der Film "Ohm Krüger" (mit Emil Jannings, Gustaf Gründgens und Elisabeth Flickenschildt) gedreht. Später lebte Krieger in Darmstadt.

57 **Kunze, Reiner**, Schriftsteller (geb. 1933). Eigenh. Postkarte mit U. sowie 2 signierte Pressendrucke. Oberzell, 21. IV. 1980 bis 1982. Verschied. Formate. 100.-

I. An Frau Herzogenrath mit Dank und Gruß. - II. Liebespaar. Einblattdruck mit Orig.-Holzschnitt von A. Rosenauer-Kölbl. Hauzenberg, Toni Pongratz, 1980. 8°. Doppelblatt. - III. Sommertraum. Einblattdruck mit mont. Orig.-Holzschnitt von W. Wörn. Ebenda 1982. Fol. Doppelblatt. - II. und III. Je eins von 300 Exemplaren.

58 **Laubenthal, Rudolf**, Sänger (1886-1971). Rollenfotografie (Lohengrin; Phot. Willinger) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Berlin, Verlag Herm. Leiser (VN 1815), ohne Jahr (ca. 1910). 13 x 8,5 cm. - Mit Lulu Kaesser. Oberrand lädiert. 20.-

59 **Laubenthal, Rudolf**, Sänger (1886-1971). Rollenfotografie (Manrico in "Troubadour"; Phot. Erna Lenvai-Dircksen) mit eigenh. Unterschrift und Datierung auf der Bildseite. Berlin, Verlag Päsold, 1919. 13,5 x 9 cm. Unter Leinenstreifen und Glas gerahmt. 40.-

60 **Lehmann, Lotte**, Sänger (1888-1976). Rollenfotografie ("Die toten Augen"). Ohne Ort und Jahr, 1928. 13,5 x 8,5 cm. 60.-

61 **Lehrs, Max**, Kunsthistoriker (1855-1938). Brief mit eigenh. U. Dresden, 8. X. 1910. 8°. 1 Seite. Briefkopf "Kupferstichkabinett". 50.-

An seinen Kollegen E. Flechsig in Braunschweig mit einer "Aufstellung der Stiche des XV. Jahrhunderts aus der Sammlung Vasel".

62 **Leisner, Emmi**, Sängerin (1885-1958). Porträtdruck mit eigenh. Bleistift-Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort, ca. 1930. 15,5 x 11 cm. Unter Leinenstreifen und Glas gerahmt. - Knickspur. 40.-

63 **Lüpertz, Markus**, Maler (geb. 1941). Totentanz. (Hrsg. von Klaus Hurtz). Rheydt, Selbstverlag, 2002. Fol. (29,5 x 21 cm). Reich illustriert. 16 nn. Bl. OHLwd. mit Titelprägung. 75.-

Nr. 147 von 300 Ex., Impressum von Lüpertz eigenh. in Bleistift signiert, Titelblatt mit Bleistiftwidmung von Klaus Hurtz. 2006 erschien eine weitere Ausgabe.

64 **Mann, Josef**, Sänger (1883-1921). Rollenfotografie (Lohengrin) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Berlin-Wilmersdorf, Herm. Leiser (VN 2667), ca. 1920. 13,5 x 9 cm. 40.-

65 **Marcuse, Ludwig**, Schriftsteller (1894-1971). Eigenh. Ansichtskarte mit U. Bad Wiessee, 6. IV. 1962. 1 Seite. Gelocht. 80.-

In rotem Kugelschreiber aus der Privatklinik Jägerwinkel an die Nymphenburger Verlagsbuchhandlung mit Dank für ein Buch über Amerika und Bitte um eine Honorarzählung. Es handelt sich wohl um: Alfred Gong (Hrsg.), Interview mit Amerika. Fünfzig deutschsprachige Autoren in der Neuen Welt.

66 **Menzel, Adolph von**, Maler (1815-1905). Eigenh. beschriftete Visitenkarte. Ohne Ort und Jahr [Berlin, um 1900]. 5,5 x 9 cm. - Bleistift: "Verhindert. Dankend". 100.-

67 **Metternich, Josef**, Sänger (1915-2002). Rollenfotografie (als Rigoletto) mit eigenh. Bezeichnung und Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort, (nach 1950). 15 x 10 cm. 40.-

68 **Müller, Maria**, Sängerin (1898-1958). Porträtfotografie (Schlosser Wenisch, Prag) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort (Prag), 1928. 13 x 8,5 cm. Unter Leinenstreifen und Glas gerahmt. 40.-

- 69 **Nicklas, Josef**, Maler und Grafiker (1895-1974). Eigenh. Brief mit U. Reute bei Bad Waldsee, 21. I. 1922. Qu.-Gr.-8°. 2 Seiten. 100.-
- Bei einer Auswahlendung von Radierungen an das Landesmuseum Braunschweig. - Nicklas studierte an der Kunstakademie in Stuttgart und lebte 1919-63 in Reute.
- 70 **Oenicke, Clara**, Malerin (1818-1899. Eigenh. Briefkarte mit U. Berlin, 5. X. 1890. 8,5 x 10,5 cm. 2 Seiten. - An eine Prinzessin. 75.-
- 71 **Patzak, Julius**, Sänger (1898-1974). Porträtfotografie (Photo Keller) mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Rückseite. Ohne Ort, (ca. 1920). 10 x 8 cm. 40.-
- 72 **Piccaver, Alfred**, Sängerin (1884-1958). Porträtfotografie (Photo Springer) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Wien, 1934. 13,5 x 9 cm. 40.-
- 73 **Pölzer, Julius**, Sänger (1901-1972). Rollenfotografie mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Bildseite. München, (ca. 1930). 14 x 9 cm. 40.-
- 74 **Pölzer, Julius**, Sänger (1901-1972). Rollenfotografie (als Tannhäuser an der Staatsoper München) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite und Widmung auf der Rückseite. Ohne Ort, (nach 1930). 14 x 9 cm. 40.-
- 75 **Porten, Henny**, Schauspielerin (1890-1960). Rollenbild mit eigenh. U. Ohne Ort und Jahr (ca. 1920). 8,5 x 12 cm. Mit Leinenstreifen unter Glas gerahmt. 60.-
- Film-Sterne, Nr. 541/2. Messter-Film. Henny Porten und Walfried Mellin in dem deutschen Stummfilmdrama "Das Maskenfest des Lebens" (Rudolf Biebrach 1918).
- Henny Porten war eine der wichtigsten und beliebtesten deutschen Filmschauspielerinnen des Stummfilms.
- 76 **Preuse-Matzenauer, Margarete**, Sängerin (1881-1963). Rollenfotografie (Waltraute; Ad. Baumann München) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. München, 1909. 17 x 11 cm (Kabinettfotografie). Unter Leinenstreifen und Glas gerahmt. 50.-

77 **Ranczak, Hildegard**, Sängerin (1895-1987). Porträtfotografie (Photo Sahm) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. München, 15. I. 1941. 14 x 9 cm. 40.-

78 **Raucheisen, Michael**, Pianist (1889-1984). Porträtfotografie mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Bildseite. München, 14. V. 1918. 13,5 x 8,5 cm. 75.-

Schönes Porträt mit Widmung an Tilde Spörer. - Beiliegend eine gedruckte Dankeskarte zu seinem 85. Geburtstag mit Grußwort und Unterschrift, dat. Thun Februar 1974. - Seit 1912 leitete Raucheisen die von ihm gegründeten Morgenaufführungen im Münchner Volkstheater, ging 1920 nach Berlin und wurde ein international gefragter Konzertbegleiter.

79 **Reich-Ranicki, Marcel**, Literaturkritiker (1920-2013). Masch. Brief mit eigenh. U. Frankfurt am Main, 9. VII. 1998. Fol. 1 Seite. Briefkopf. 60.-

Bei Übersendung seines Vortrags "Bin ich am Ende?" über Thomas Mann, den er am 26. November 1995 in Zürich gehalten hatte und der im "Spiegel" vom 11. Dezember 1995 gedruckt wurde.

80 **Reifferscheid, Heinrich**, Maler und Radierer (1872-1945). Eigenh. Brief mit U. Wannsee, 26. III. 1922. Gr.-4°. 1 Seite. 100.-

An den Direktor des Herzog Anton-Ulrich-Museums in Braunschweig Paul Jonas Meier (1857-1946) wegen seiner "im Verlag F. Bruckmann in München erschienenen Dichter-Widmungen" für die er Prozente von dort bezöge.

81 **Rivel, Charlie (eig. José Andreo)**, Clown (1896-1983). Porträtdruck mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr. 15 x 15 cm. - Vor dem Schminkspiegel. - Hübsch. 40.-

82 **Rodeck, Kurt**, Sänger (1888-?). Rollenfotografie (als Lohengrin) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite und Widmung auf der Rückseite. München, 20. IV. 1933. 13,5 x 9 cm. 40.-

"Nur eines beglückt zu jeder Frist | Schaffen, wofür man geschaffen ist [...]"

83 **Rödel, Karl**, Maler (1907-1982). Masch. Brief mit eigenh. U. Wörmnitz, 9. IX. 1947. Fol. 1 Seite. - An Lothar Hempe in Weimar wegen des Verkaufs von Grafiken. 30.-

84 **Rosenthal, Philip**, Unternehmer und Politiker (1916-2001). Masch. Brief mit eigenh. U. Selb, 17. VI. 1981. Fol. 1 Seite. Mit Umschlag. 75.-

An einen Literaturkreis mit der Absage einer Lesung: "[...] Ich danke Ihnen sehr für Ihre Einladung zu einer Autorenlesung (obwohl mit der Gedanke 'Autor' noch relativ fremd ist, denn mein Buch 'Einmal Legionär' [veröffentlicht 1980] habe ich ja schon 1944 geschrieben. Weniger, mit dem Gedanken es zu veröffentlichen, sondern einfach um diese Erlebnisse in der Legion, Arbeits- und Konzentrationslager zu verarbeiten [...]" - Der erfolgreiche Unternehmer Rosenthal war auch als Bundestagsabgeordneter und parlamentarischer Staatssekretär im Wirtschaftsministerium tätig.

85 **Roth, Eugen**, Schriftsteller (1895-1976). Porträtpostkarte mit eigenh. U. auf der Bildseite sowie eigenh. Beschriftung und U. auf der Rückseite. Ohne Ort und Jahr [München, Mai 1965]. 2 Seiten. 60.-

An Margrit Heimeran mit Gedenken an den zehnjährigen Todestag des Verlegers Ernst Heimeran.

86 **Sacchetto, Rita**, Sängerin (1880-1959). 2 Rollen fotografien (Gerlach), ohne Unterschrift. Berlin, Verlag Herm. Leiser (VN 6980; 513/4), ohne Jahr (ca. 1910). 13,5 x 8,5 cm. 20.-

87 **Sachs, Jules**, Pianist und Impresario (keine Daten ermittelt). Eigenh. Brief mit U. Frankfurt am Main, 10. VIII. 1869. Gr.-4°. 1 Seite. - Erwähnt Adelina Patti. 30.-

88 **Sack, Erna**, Sängerin (1898-1972). Porträtfotografie (Foto Henning) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Reichenberg, ca. 1940. 11 x 11 cm. - Umringt von Fans in Reichenberg. 40.-

89 **Schaeffer, August**, Maler, Direktor des Kunsthistorischen Museums (1833-1916). Eigenh. Brief mit U. Wien, 14. II. 1880. Gr.-8°. 1 Seite. Mit Umschlag. - An Alfred Grenser wegen einer Ausstellung. 50.-

90 **Schell, Maria**, Schauspielerin (1926-2005). Rollen fotografie (Guni Richter, Hermann Bader, München) mit eigenh. Widmung Unterschrift "Maria Schell Relin" auf der Bildseite. Ohne Ort (München), 1967. 14 x 9 cm. 60.-

Zusammen mit Veit Relin (1926-2013) auch mit dessen Unterschrift in "Die Kameliendame" von Alexandre Dumas, Inszenierung Veit Relin. - Maria Schell war einer der größten Stars des deutschsprachigen Films der 1950er und 1960er. - Selten.

91 **Schlusnus, Heinrich**, Sänger (1888-1952). Rollenfotografie (als Zar in "Zar und Zimmermann") mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort, (ca. 1920). 14 x 9 cm. 40.-

92 **Schlusnus, Heinrich**, Sänger (1888-1952). Rollenfotografie (als Amfortas) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort, (ca. 1930). 14 x 9 cm. 40.-

93 **Schmitt-Walter, Karl**, Sänger (1900-1985). Porträtfotografie (Lichtdruck) mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr, ca. 1930. 14,5 x 10,5 cm. Unter Leinenstreifen und Glas gerahmt. - Beschabt, etw. schadhaft. 40.-

94 **Schützendorf, Leo**, Sänger (1886-1931). Porträtfotografie (B. Münchs, Gotha) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Berlin, Verlag Ross VN 527/2, ca. 1920. 13,5 x 8,5 cm. Unter Leinenstreifen und Glas gerahmt. 40.-

95 **Schützendorf, Leo**, Sänger (1886-1931). Porträtfotografie (Hans Natioe) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Berlin-Wilmersdorf, Herm. Leiser (VN 6050), ca. 1920. 13,5 x 9 cm. Unter Leinenstreifen und Glas gerahmt. 40.-

96 **Seidel, Heinrich**, Ingenieur und Schriftsteller (1842-1906). Eigenh. Brief mit U. Berlin, 14. V. 1891. Gr.-8°. 1 Seite. Doppelblatt. 100.-

An eine Dame mit Übersendung eines Gedichtes zum Wiederabdruck. - Beilagen.

97 **Soot, Fritz**, Sänger (1878-1965). Porträtfotografie (Helmy Hurt, Berlin, signiert) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite und eigenh. Beschriftung auf der Rückseite. Berlin, ca. 1920. 9 x 14 cm. 60.-

"Lieber Herr Nopp! Ueber Ihr Gedenken habe ich mich sehr gefreut. Nehmen Sie herzlichen Dank dafür [...]" - Helmy Hurt stand in Wilhelm Pragers "Wege zu Kraft und Schönheit" hinter der Kamera.

98 **Steppes, Edmund**, Maler (1873-1968). Eigenh. Brief mit U. München, 24. II. 1921. 8°. 2 Seiten. 100.-

An den Direktor des Herzog Anton-Ulrich-Museums in Braunschweig Paul Jonas Meier (1857-1946), dem er seine Radierungen und die seiner Schüler anbietet.

99 **Teutsch, Friedrich**, Bischof der Siebenbürger Sachsen (1852-1933). Eigenh. Brief mit U. sowie eigenh. beschriftete Visitenkarte. Hermannstadt, 1898. Verschied. Fomate. Zus. 2 Seiten. - Kondolenzbrief. Beilage: beschriftete Visitenkarte seines Vaters Georg Daniel Teutsch (1817-1893). 40.-

100 **Thimig, Hans**, Schauspieler und Regisseur (1900-1991). Eigenh. Ansichtskarte mit U. Wildalpen, Steiermark, 9. VIII. 1959. 2 Seiten. 40.-

An Kurt Prade in Salzburg mit Dank für einen Bericht. - Die Bildseite zeigt sein Haus.

101 **Tübke, Werner**, Maler (1929-2004). Das malerische Werk. Verzeichnis der Gemälde 1976-1999. (Hrsg. von Brigitte Tübke-Schellenberger und Gerd Lindner). Dresden, Verlag der Kunst, 1999. 4° (28 x 24,5 cm). Reich illustriert. 299 S. OPp. mit Schutzumschlag. 90.-

Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. in Kugelschreiber "für Herrn [...] freundlich von Tübke". - Tadellos.

102 **Uecker, Günther**, Maler (geb. 1930). Ausgestellt - Vorge stellt. Günther Uecker für Norvin Leineweber. Marl, Skulpturenmuseum Glaskasten, 1995. Qu.-4° (21 x 29,5 cm). 32 nn Bl. OKart. 50.-

Ausstellungsbuch, von Günther Uecker und Norvin Leineweber eigenh. in Bleistift bzw. Kugelschreiber signiert. Von zwei Seiten her zu lesen.

103 **Urbano, Umberto**, Sängerin (1885-1969). Porträtfotografie (Photo Fayer) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Wien, 1931. 14,5 x 9 cm. 40.-

104 **Vogel, Rudolf**, Schauspieler (1900-1967). Rollen fotografie (Gessler in "Tell"; phot. Hanns Holdt, München) mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort (München), Februar 1941. 14 x 9 cm. 40.-

105 **Vogelstrom, Fritz**, Sänger (1882-1963). Porträtfotografie (mit Orden; A. Dous, phot.) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Dresden, Verlag Gebr. Schelzel, ca. 1910. 13,5 x 8,5 cm. Unter Leinenstreifen und Glas gerahmt. - Vogelstrom war Königl. Sächs. Kammersänger. 40.-

106 **Völker, Franz**, Sänger (1899-1965). Montierter Porträt-
druck mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Bildseite.
Ohne Ort, 12. XII. 1939. 10 x 18 cm. Unter Leinenstreifen und
Glas gerahmt. 40.-

107 **Wedekind, Frank**, Schriftsteller (1864-1918). Mine-Haha
Oder über die körperliche Erziehung der jungen Mädchen. Aus
Helene Engels schriftlichem Nachlaß. München, Albert Lan-
gen, 1903. Kl.-8° (14,5 x 11,5 cm). Mit Buchschmuck von Th.
Th. Heine. 129 S., 7 Bl. Orig.-Broschur (stark lädiert, lose,
Fehlstellen). 38.-

Erste Ausgabe. - Kleine Bibliothek Langen, Band 55. - Wilpert-G.
18. - Gebräunt und mit kleinen Randschäden.

108 **Welti-Herzog, Emilie**, Sängerin (1865-1922). Rollenfo-
tografie (Eva in "Meistersinger") mit eigenh. Unterschrift und
Datierung auf der Bildseite. Berlin (Verlag Louis Blumenthal),
Juni 1910. 13,5 x 9 cm. 40.-

109 **Wierusz-Kowalski, Alfred von**, Maler (1849-1915). Ei-
genh. Brief mit U. München, 6. I. 1896. 8°. 1 Seite. Doppelblatt.
- Über ein bestelltes Bild. 40.-

110 **Wilder, Billy**, Filmregisseur (1906-2002). Karte mit ei-
genh. Widmung, Datierung und Namenszug. Ohne Ort, 1990.
7,5 x 12,5 cm. 1 Seite. 80.-

"Für Ralf Hanke - | Billy Wilder | 1990".

111 **Wolf, Sophie (Sofie)**, Sängerin (1880-1938). Porträtfoto-
grafie (B. Blum - W. Höffert, Köln) in Sepia mit eigenh. Unter-
schrift und Datierung auf der Bildseite. Köln, Opernhaus, 1920.
14 x 9 cm. 40.-

112 **Wolters, Paul**, Archäologe (1858-1936). Postkarte mit
eigenh. U. Bad Godesberg, 13. II. 1885. 1 Seite. Mit Adresse.
60.-

An den späteren Direktor des Herzog Anton-Ulrich-Museums in
Braunschweig Paul Jonas Meier (1857-1946). Sog. Bier- oder Kneip-
karte aus dem Gasthof zum Adler aus Anlass einer Promotion, unter-
schrieben von 5 Mitstudenten, darunter Alfred Gercke (1860-1922),
Scato Gocko de Vries (1861-1937) und Erich Pernice (1864-1945). -
Bleistift.

113 **Zeller, Eugen**, Maler (1889-1974). Eigenh. Bildpostkarte mit U. Feldmeilen bei Zürich, 28. IX. 1928. 2 Seiten. 60.-

An Franz Roh in München, dem er die Zusendung einer Mappe mit Zeichnungen zusagt.

114 **Zumbusch, Julius**, Bildhauer (1832-1908). Eigenh. Brief mit U. Neu Pasing, 25. II. 1895. 8°. 1 Seite. - Wünscht einen Besuch. Nachschrift von Franz Bernauer (1861-1916). 30.-

In letzter Minute

1a **Borchers, Elisabeth**, Schriftstellerin (1926-2013). Eigenh. Briefkarte mit U. Ohne Ort, 3. I. 1984. Qu.-8°. 2 Seiten. 75.-

An einen Sammler: "[...] die Bitte sei Ihnen gewährt: bitte wenden. Doch: Material über das gegenwärtige Schaffen, zu deutsch: ein Manuskriptblatt, noch deutscher: ein unveröffentlichtes Gedicht - damit kann ich im Augenblick nicht dienen. Das Manuskript liegt unter Bergen von Unerledigtem aus dem alten Jahr. Das muss abgetragen werden. Ein Umstand, der bekümmert [...]".

2a **Brückner, Christine**, Schriftstellerin (1921-1996). Verlagsklappkarte mit eigenh. U. Ohne Ort und Jahr (1991). Mit Porträt. 25.-

3a **Carossa, Hans**, Schriftsteller und Arzt (1878-1956). Eigenh. Brief mit U. sowie eigenh. Postkarte mit U. Padua und Rittsteig, 15. X. 1938 und 20. XI. 1946. Verschied. Formate. 2 Seiten. Mit Umschlag. 80.-

An die Verlegerin und Historikerin Annemarie Meiner (1895-1985). - I. Ansichtskarte (15. X. 1938): "[...] diesmal werden wir uns wohl leider nicht begegnen unter dem italienischen Himmel; ich bewege mich nur durch abseitige Gebiete und komme nicht in die großen Städte [...]" - II. Brief (20. XI. 1946) Verabredung für Samstagnachmittag, 30. November 1946 in München. - Brief und Umschlag mit Einriss.

4a **Cecilie**, Kronprinzessin des Deutschen Reiches (1886-1954). Gedruckte Dankeskarte mit eigenh. Nachschrift und U. "Cecilie". Potsdam, 25. IX. 1942. Qu.-8°. 1 Seite. Mit Umschlag. 50.-

Dank für Geburtstagswünsche: "Das schöne Alpenveilchen hat mich sehr erfreut! Cecilie". - Beiliegend 2 Porträtpostkarten des Prinzenpaares.

5a **Grass, Günter**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1927-2015). Porträtfotografie (Reproduktion) mit eigenh. U. Berlin, 4. IX. 2006 (rückseitige Angabe). 18 x 13 cm. 80.-

6a **Hagelstange, Rudolf**, Schriftsteller (1912-1984). Porträtfotografie mit eigenh. U. Ohne Ort und Jahr. 15 x 10,5 cm. - Altersbild. 20.-

7a **Hahn, Ulla**, Schriftstellerin (geb. 1945). Großes farbiges Porträt mit U. auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr (2017). 20 x 30 cm. 75.-

Ulla Hahn lächelt über ihr geöffnetes Buch "Wir werden erwartet" in die Kamera, im Hintergrund ein volles Auditorium, wohl während einer Buchmesse.

8a **Halbe, Max**, Schriftsteller (1865-1944). Eigenh. Ansichtskarte mit U. München, Sylvester 1910. 1 Seite. 75.-

Neujahrswünsche für den Regisseur Leo Conrad am Deutschen Stadttheater in Riga. - Marienplatz vom Petersturm aus.

9a **Härtling, Peter**, Schriftsteller (1933-2017). Farbige Porträtkarte mit eigenh. U. Ohne Ort und Jahr. 10,5 x 21 cm. 25.-

10a **Härtling, Peter**, Schriftsteller (1933-2017). Masch. Brief mit eigenh. U. Mörfelden-Walldorf, 25. VI. 1984. Fol. 1 Seite. Briefkopf. 50.-

An Günter Krall: "[...] Gut, ich bin bereit am 19. 6. 85 am Nachmittag auch für Kinder zu lesen. Als Honorar denke ich mir 1.200 DM für die Lesung am Abend und 300 DM für die Lesung am Nachmittag [...]".

11a **Hausmann, Manfred**, Schriftsteller (1898-1986). Eigenh. Brief mit U. Worpswede, 28. IV. 1941. 4°. 1 Seite. 60.-

An einen Sammler: "[...] gern entspreche ich Ihrem Wunsch und sende Ihnen für Ihre Handschriften Sammlung einen Ausspruch zu der 'Lilofee' [...]". - "Lilofee. Eine dramatische Ballade" erschien erstmals 1929 (überarbeitet 1936).

12a **Hildesheimer, Wolfgang**, Schriftsteller (1916-1991). Kunstpostkarte mit eigenh. Widmung und U. Poschiavo, 9. II. 1991. 15 x 10,5 cm. 50.-

"Für Andreas. Wolfgang Hildesheimer. Poschiavo 9. 2. 90 [gestrichen] Fehler! 91". - Beiliegend eine schöne Porträtfotografie, Aufnahme ca. 1950.

13a **Hindenburg, Paul von**, Staatsmann (1847-1934). Gedruckte Urkunde mit grosser eigenh. U. "von Hindenburg". Neudeck, 8. VIII. 1932. Fol. 1 Seite. Doppelblatt mit blindgepr. Adler. 100.-

"Im Namen des Reichs | Der Postbeamte, Rechnungsarzt Karl Emil Köhler in Saalfeld (Verla) tritt auf Grund des § 60a des Reichsbeamtenengesetzes mit Ablauf des 30. November 1932 in den dauernden Ruhestand [...]". Name und Datum von anderer Hand ausgefüllt und unten rechts paraphiert "Frhr v. Eltz". - Beiliegend masch. Begleitschreiben.

14a **Krolow, Karl**, Schriftsteller (1915-1999). Eigenh. Brief mit U. Darmstadt, 1. X. 1958. 8°. 1 Seite. 60.-

An den Verleger Hartfrid Voss in Ebenhausen wegen der Anthologie "Lyrische Handschrift unserer Zeit" (1958), in der auf S. 50 Krolows Gedicht "Orte der Geometrie" in Faksimiledruck erschienen war: "[...] es wird Zeit, daß ich Ihnen sage und schreibe, wie sehr ich von der Lyrischen-Handschriften-Sammlung angetan war und bin, die Sie in einer so repräsentablen Aufmachung herausgaben. Ich glaube, daß das Buch eine besondere Zierde ist und viel Entzücken, Überraschung, Einverständnis auslösen wird. Ich jedenfalls habe nichts als reine, anhaltende Freude an diesem zarten, sensiblen Ensemble [...]" - Bleistiftunterstreichung des Empfängers.

15a **Lenz, Siegfried**, Schriftsteller (1926-2014). Originalfotografie mit eigenh. U. auf der Rückseite. Ohne Ort und Jahr (ca. 1965). 10 x 14,5 cm. 60.-

Pfeife rauchend am Schreibtisch in seinem Arbeitszimmer.

16a **Mann, Golo**, Historiker und Publizist (1909-1994). Albumblatt mit eigenh. U. unter einer montierten Fotografie (Zeitungsausschnitt). Ohne Ort und Jahr. 14 x 10,5 cm. 60.-

17a **Mayröcker, Friederike**, Schriftstellerin (1924-2021). Farbige Porträtfotografie mit eigenh. U. "FM" am Rand. Ohne Ort und Jahr. 15 x 10,5 cm. 50.-

18a **Rinser, Luise**, Schriftstellerin (1911-2002). Eigenh. Postkarte mit U. Rocca di Papa, 15. VIII. 1987. 1 Seite. Mit Adresse. 80.-

An eine Leserin: "[...] Seitdem das Buch 'Bruder Feuer' erschienen ist (vor 7 Jahren) bekomme ich täglich 2 Antworten. Sehr interessante. Sie Ihre ist originell, u. eigentlich am besten passend zu meiner Modernisierung der alten Geschichte. Danke! [...]" - Rinsers fiktiver Bericht über einen modernen Franz von Assisi erschien 1975 im Stuttgarter Thienemann Verlag, vgl. Wilpert-G. 52.

19a **Rühmkorf, Peter**, Schriftsteller (1929-2008). Porträtpostkarte mit eigenh. U. in rotem Filzstift. Ohne Ort und Jahr. 1 Seite. - Nach einer Porträtzeichnung. 50.-

20a **Schaefer, Oda**, Schriftstellerin (1900-1988). Eigenh. Bildpostkarte mit U. München, 21. IV. 1986. 1 Seite. 60.-

An die Bildhauerin Eva Horst-Moskopf in Gröbenzell: "[...] Vielen Dank für Deinen Gang (oder Fahrt?) Zur Post und dem guten Eberhard [Horst, Schriftsteller, 1924-2012] für die Besorgungen [...]".

21a **Struck, Karin**, Schriftstellerin (1947-2006). Eigenh. Brief mit U. Billerbeck, 1982. Qu.-8°. 1 Seite. Briefkopf. 80.-

An Günter Krall: "[...] Ich will gern am 2. Juni 1982 in Ludwigshafen lesen [...]". - Gelocht.

22a **Unruh, Fritz von**, Schriftsteller (1885-1970). Gedruckte Dankeskarte für Glückwünsche zum 80. Geburtstag mit eigenh. U. Diez/Lahn, 27. V. 1965. Qu.-8°. Doppelblatt. Büttenkarton. Mit Umschlag. 50.-

Fritz von Unruh vermochte seinen Geburtstag wegen der Erkrankung seiner Schwester Karla nicht zu feiern. Sie starb, wie auf der Karte eigenh. vermerkt, am 18. Mai 1965 (geb. 1900).

23a **Viktoria Luise**, Prinzessin von Preußen, Herzogin zu Braunschweig-Lüneburg (1892-1980). Gedruckte Dankeskarte mit Porträt, eigenh. Widmung und U. Ohne Ort und Jahr (ca. 1960). 15 x 10,5 cm. 40.-

Porträt mit Hund. -Beiliegend zwei Porträtpostkarten aus jüngeren Jahren.

24a **Walser, Martin**, Schriftsteller (geb. 1927). Porträtpostkarte mit eigenh. U. Ohne Ort und Jahr (2002). 15 x 10,5 cm. 60.-

Rückseitig Werbung des Suhrkamp Verlages.

25a **Wellershoff, Dieter**, Schriftsteller (1925-2018). Porträtfotografie mit eigenh. U. sowie eigenh. Albumblatt mit U. Ohne Ort, 10. X. 1995 und 26. VII. 1996. Je 15 x 10,5 cm. 50.-

"Mit einem herzlichen Gruß [...]".

26a **Wohmann, Gabriele**, Schriftstellerin (1932-2015). Verlagsprospekt mit eigenh. U. Ohne Ort und Jahr (1972). Schmal-8°. Mit einer Abbildung (Porträtfoto). 4 Seiten, auf Karton montiert. 50.-