

VON 1 BIS 100

100 PREISWERTE AUTOGRAPHEN VON ABT
BIS ZWERENZ



KATALOG 235A

EBERHARD KÖSTLER
AUTOGRAPHEN & BÜCHER

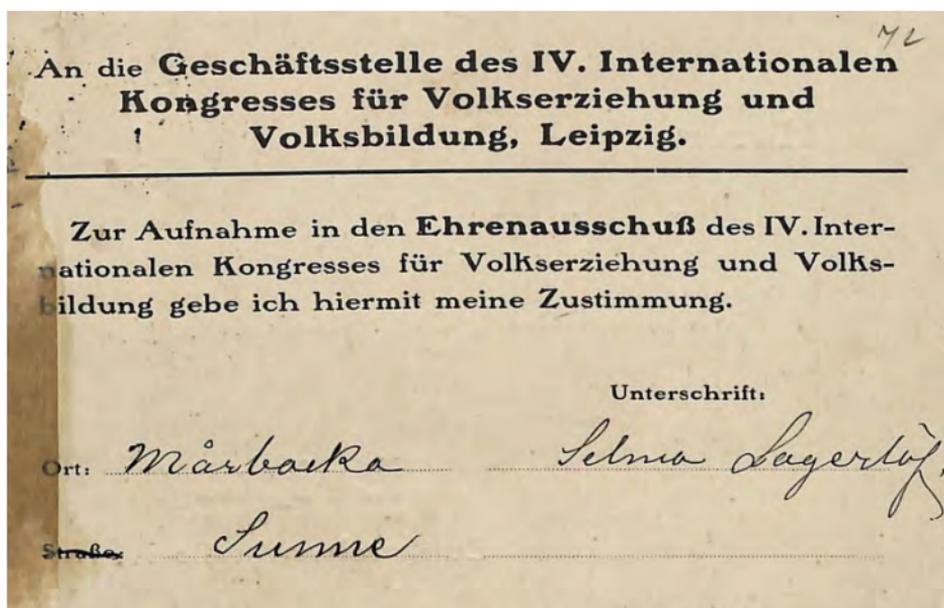
NOBEMBER 2022

*Unserem Freund und Weggefährten Herbert Schauer
(1952-2022) zum Dank und Andenken.*

EBERHARD KÖSTLER
AUTOGRAPHEN & BÜCHER oHG

Eberhard Köstler - Dr. Barbara van Benthem
Traubinger Straße 5 - D - 82327 Tutzing
Telefon [0049] (0)8158 - 36 58
Mobil [0049] (0)151 58 88 22 18
info@autographs.de
Online-Shop: www.autographs.de

Mitglied im Verband deutscher Antiquare und der
International League of Antiquarian Booksellers



Nr. 43 Selma Lagerlöf

Titel: Nr. 45 Franz Lehár

Geschäftsbedingungen: Es gelten die gesetzlichen Regelungen der Bundesrepublik Deutschland. - Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Tutzing. - Abbildungen und Zitate dienen ausschließlich der Orientierung der Kaufinteressenten und stellen keine Veröffentlichung im Sinne des Urheberrechtes dar. Alle Rechte an den zitierten Texten und den Abbildungen bleiben den Inhabern der Urheberrechte vorbehalten. Nachdrucke sind genehmigungspflichtig.

1 **Abt, Franz**, Komponist (1819-1885). Originalfotografie im Carte-de-Visite-Format ("H. Hering Photographer to the Queen 137 Regent Street". London, [ca. 1865]. 9 x 6 cm. 1 Seite. 75.-

Kniestück nach rechts. - Henry Hering (1814-1893) war Porträtfotograf in London. - Sehr selten.

2 **Althaus, Paul**, Theologe (1888-1966). 4 eigenh. Postkarten mit U. Erlangen, 19. VII. 1927 bis 4. X. 1929. Zus. 5 Seiten. 60.-

An den Amtsrichter Thoma in Nürnberg: "[...] Leider muss ich bitten für Jan. - April gütigst nicht auf mich rechnen zu wollen, ich habe zu viel Pflichten [...]".

3 **Bohm, Karl**, Pianist (1844-1920). Eigenh. Postkarte mit U. Berlin, 22. II. 1884. 8°. 1 Seite. 55.-

An den Tonger-Verlag in Köln: "Ich bitte Sie auf meine Kosten solche Anfrage, die Sie ja selbst aufsetzen können, in der nächsten Nr. zu bringen. Ich durste nach solcher Arbeit. Sie schreiben mir nicht, wie das Lied gefallen hat. Vielleicht im Briefkasten nächster Nr. Ein Clavierstück habe ich jetzt nicht [...]".

4 **Brahms, Johannes**, Komponist (1833-1897). Duette für Alt und Bariton mit Begleitung des Pianoforte [...] op. 28. Wien, Spina (PN 17958-61), [März 1864]. Fol. 23 Seiten. Ohne Einband. 100.-

Erster Druck der Originalausgabe im Plattendruck. - Hofmann, Brahms-Erstdrucke, S. 58-59. - Enthält: Die Nonne und der Ritter. Vor der Tür. Es rauschet das Wasser. Der Jäger und sein Liebchen. - 17958 (Op. 28 No. 1) - 17959 (Op 28 No. 2) - 17960 (Op 28 No. 3) - 17961 (Op 28 No. 4). - Etw. fleckig. Bleistifteintragungen. Titel mit Besitzeintrag. Im Bund hinterlegt.

5 **Bronsart von Schellendorf, Hans**, Komponist und Pianist (1830-1913). Eigenh. Namenszug als Albumblatt. Ohne Ort und Jahr. Qu.-8°. 1 Seite. Karton. 40.-

Bronsart war Intendant in Weimar. - Beiliegend eine eigenh. beschriftete Visitenkarte des Oberspielleiters Detlof Krüger (1915-1996).

6 **Brückner, Christine**, Schriftstellerin (1921-1996). 2 Porträtpostkarten mit eigenh. U. Ohne Ort, 1986. Kl.-8°. 20.-

7 **Bruyn, Günter de**, Schriftsteller (1926-2020). Deutsche Zustände. Über Erinnerungen und Tatsachen, Heimat und Literatur. Fotos von Barbara Klemm. Frankfurt, S. Fischer, 2001. 8°. 277 S., 1 Bl. OKart. 40.-

Erste Taschenbuchausgabe. - Titel mit eigenh. Signatur, dat. Berlin, 18. 10. 01. - Vortitel mit Exlibris, Aufkleber und mont. Foto "Ehrendoktor für Günter de Bruyn".

8 **Buck, Pearl S[ydenstricker]**, Schriftstellerin und Nobelpreisträgerin (1892-1973). Typoskript mit kleineren eigenh. Korrekturen. Ohne Ort und Jahr. Fol. 6 1/2 Seiten. Durchschlagpapier. 100.-

Die Erzählung "The Mountain" handelt vom Feriendomizil der Schriftstellerin in Vermont. Sie beschreibt, wie sich die Gegend dort in der Zeit des Erwachsenwerdens ihrer Söhne verändert hat.

9 **Busch, Fritz**, Dirigent und Operndirektor (1890-1951). Originalporträtfotografie aus der Werkstätte für Lichtbildkunst Ursula Richter. Dresden, (1924). 15 x 10 cm. 1 Seite. 70.-

Umseitig bezeichnet "Generalmusikdirektor Fritz Busch Musikalischer Leiter der Intermezzo Uraufführung (Dr. Richard Strauss) [...]" und mit Atelierstempel. - Die "Intermezzo"-Premiere fand am 4. November 1924 an der Semper-Oper in Dresden statt. - Ursula Richter (1886-1946) war Tanz- und Theaterfotografin. Nachlaß in der Deutschen Fotothek Dresden.

10 **Capellen, Georg**, Komponist (1869-1934). Eigenh. Brief mit U. München, 14. VI. 1914. 4° (18 x 18 cm). 4 Seiten. Doppelblatt. Mit zwei Notenzeilen (6 Takte für Klavier). 100.-

An Zetsche: "[...] würde ich Ihnen für Mitteilung einiger unternehmungslustiger und kapitalkräftiger Musikverlags-Firmen sehr dankbar sein, und überhaupt für Ihren kaufmännischen Rat. Vorläufige Anfragen per Postkarte wegen meines schon Ende Juli d. J. fertiggestellten Werkes 'Musikal. Neuland' haben folgende Firmen abschlägig beantwortet [...] Nach diesen entmutigenden Auskünften habe ich weitere Schreiben aufgegeben, zumal Schreiben an Richard Strauss & Hans Pfitzner unbeantwortet blieben. Und das obwohl mein Name durch die theoret. Schriften gut bekannt und obwohl das 'Neuland' durchaus für die Praxis der Komponisten (als Anregung durch künstlerische Notenbeispiele) geeignet ist [...] Ich glaubte, Kunst in instruktiver Form dargebracht, würde besonders begehrt sein [...]".

11 **Carossa, Hans**, Dichter (1878-1956). Gedrucktes Gedichtfaksimile (8 Zeilen) mit 3 eigenh. Korrekturen und U. Ohne Ort und Jahr, [1938]. Qu.-4°. 1 Seite. Büttchen. 50.-

"Der Acker der Zeit wird mit scharfer Pflugschar gepflügt [...]". (Sämtliche Werke I, 66). - Aus Anlaß von Carossas 60. Geburtstag faksimiliert, in Buchform erst 1939 veröffentlicht.

Richard Billinger

12 **Carossa, Hans**, Dichter und Arzt (1878-1956). Eigenh. Briefkarte mit U. Rittsteig bei Passau, 2. VII. 1956. Qu.-8° (13 x 17 cm). 2 Seiten. Bütten. Mit eigenh. Umschlag. 100.-

An Otto Walchshofer, Intendanz der Bayrischen Staatsoper: "[...] Herzlich danke ich Ihnen für die freundliche Übermittlung der neuen Lieder und Gedichte unsers Richard Billinger; ich freue mich längst auf sie. Natürlich schreibe ich Ihnen gern eine Widmung in meinen Gedichtband, bin auch gern bereit, Ihnen das Buch zu schicken, falls Sie es nicht besitzen [...]" - Otto Walchshofer in Niederpöcking am Starnberger See war der Universalerbe des Dichters Richard Billinger (1890-1965).

13 **Casals, Pablo (eigentl. Pau)**, Cellist und Komponist (1876-1973). Eigenh. Namenszug "Pablo Casals" (Bleistift) auf einem Notizblatt. Ohne Ort (Budapest, 1913). 8 x 13 cm. 40.-

14 **Cebotari, Maria**, Opernsängerin, Sopran (1910-1949). Porträtpostkarte (Sandau, Berlin) mit eigenh. Signatur im weißen Unterrand. Berlin, "Ross", ohne Jahr. 1 Seite. - Beiliegend eine weitere Ross-Karte. 50.-

15 **Däniken, Erich von**, Publizist (geb. 1935). Eigenh. Namenszug mit Druckporträt. 14 x 10 cm. 1.-

16 **Donizetti, Gaetano**, Komponist (1797-1848). "Sinfonia a quattro mani. Composta e Dedicata A. S. A. R. L'Arciduchessa Clementina Principessa di Salerno Dal Maestro Donizetti". Musikhandschrift auf Papier. Ohne Ort und Jahr (ca. 1825). Fol. 15. Seiten. Grüner Umschlag. 100.-

Gut lesbares Manuskript einer Ouverture in d-Moll für das Piano-forte zu 4 Händen, gewidmet der Erzherzogin Maria Clementina von Österreich, Prinzessin von Salerno (1798-1881).

17 **Edward VII.**, König von Großbritannien (1841-1910). Order of prayer to be used at the memorial service on Friday, May 20th, 1910, the day of the funeral of His late Majesty, King Edward. London, Wertheimer, Lea & Co., 1910. 8°. 8 Seiten. Ohne Einband. 50.-

Title and imprint from cover, English and Hebrew.

18 **Enzensberger, Hans Magnus**, Schriftsteller (geb. 1929).
Josefine und ich. Eine Erzählung. Frankfurt, Suhrkamp, 2006.
8°. 147 S. OVelours (gering berieben). 50.-

Erste Ausgabe. - Titel mit eigenh. Widmung und U., dat. Neujahr
2008. Vortitel mit Exlibris und Aufkleber.

19 **Flora, Paul**, Zeichner (1922-2009). 2 Ausstellungspro-
spekte mit eigenh. U. München, 1997. Kl.-8°. 10.-

20 **Frischmuth, Barbara**, Schriftstellerin (geb. 1941). Eigenh.
Namenszug auf Albumblatt mit mont. Porträtdruck. Ohne Ort
und Jahr. 10 x 14 cm. 1 Seite. 20.-

21 **Grass, Günter**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1927-
2015). Ein weites Feld. Roman. München, dtv, 1997. 8°. 780 S.,
2 Bl. OKart. 50.-

Vortitel mit eigenh. Signatur des Verfassers sowie einem Exlibris und
Aufkleber. - Beiliegend Programm und Eintrittskarte zu einer Lesung
am 12. 6. 1998.

22 **Grass, Günter**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1927-
2015). Mein Jahrhundert. (3. Aufl.). Göttingen, Steidl, 1999. 8°.
379 S., 2 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 50.-

Titel mit eigenh. Signatur des Verfassers. Vorsatz mit einem Exlibris
und Aufkleber. - Beiliegend Eintrittskarte zu einer Lesung am 25. 11.
1999.

23 **Gregori, Ferdinand**, Schauspieler (1870-1928). Eigenh.
Postkarte mit U. Berlin, 2. IV 1926. 2 Seiten. 40.-

An den Bärenreiter Verlag in Augsburg: "[...] Ich habe soeben eine
ausführliche Anzeige der 'Seligen Bücher' von Erika Spann der
Deutsch. Ztg. In Berlin übergeben (die sie gewünscht hatte) und bin
gewiss willens, auch über Stählin's Ecce homo zu sprechen - ob aber in
der 'Literatur' (die mir zuschickt, was sie von mir besprochen haben
will) und ob überhaupt, das kann ich bei den heutigen Verhältnissen
nicht beschwören [...]" - 1925 erschienen bei Bärenreiter in Augsburg
Erika Spanns (1880-1967) "Gruß aus Brünn. Lieder und Gedichte".
Wilhelm Stählin's (1993-1975) "Ecce homo" erschien 1925 bei Bären-
reiter.

24 **Grieshaber, HAP (Helmut Andreas Paul)**, Graphiker
(1909-1981). Eigenh. Bildpostkarte mit U. Reutlingen, 16. III.
1974. 1 Seite. Mit Umschlag. 50.-

An Gerd Biesewig in Berlin: "Warum nicht, aber gut postalisch vor-
bereitet. Ich lebe in der Einöde [...]" - Umseitig ein Grieshaber-
Holzschnitt.

25 **Guillaume, Margot**, Sängerin (1910-2004). Eigenh. Namenszug und Datierung. Ohne Ort, 1940. 40.-

Auf dem Vorsatzblatt von "Handzeichnungen von Goethe" (Hrsg. von Hans Wahl, Leipzig, Insel, 1940, IB 555). - Die Wagnersängerin war mit Furtwängler befreundet..

26 **Händel, Georg Friedrich**, Komponist (1685-1759). Der 100.ste Psalm. Jauchze dem Herrn alle Welt [...] in Musik gesetzt von G.F. Händel. Clavierauszug. Leipzig, Breitkopf & Härtel (PN 7733), ca. 1846. Qu.-Fol. S. 3-29. OKart. mit Orig.-Umschlag (etw. fleckig). 100.-

Plattendruck. - Das letzte Blatt mit hinterlegte Papierfehlstelle am Unterrand.

27 **Handel-Mazzetti, Enrica von**, Schriftstellerin (1871-1955). Eigenh. Albumblatt mit U. und mont. Porträtdruck. Linz, 18. VIII. 1934. Kl.-8°. 1 Seite. Karton. - Thomas a Kempis-Zitat. 40.-

28 **Hesse, Hermann**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Mont. Zeitungsausschnitt mit U. (Bleistift) "Hermann Hesse". Ohne Ort und Jahr (ca. 1920). 9 x 10,5 cm. 70.-

Das Gedicht "Der Klang", später "Verlorener Klang". - Mileck 182.

29 **Heym, Stefan**, Schriftsteller (1913-2001). Radek. Roman. München, btb, 1996. 8°. 569 S., 2 Bl. OKart. 40.-

Titel mit eigenh. Signatur. - Vorsatz mit Exlibris und Aufkleber.

30 **Hornthal, Franz Ludwig von**, Jurist und Politiker (1760-1833). Eigenh. Briefausschnitt mit U. Ohne Ort und Jahr (Bamberg, 1822). 8 x 10,5 cm. 70.-

"Die Gelegenheit ist mir sehr angenehm, Ihnen zu wiederholen, daß ich mit Hochachtung und Freundschaft bin Ew. Wohlgeboren ergebenster LvHornthal." - Rückseitig alter Vermerk.

31 **Jaell, Alfred**, Pianist und Komponist (1822-1882). Originalfotografie im Carte-de-Visite-Format mit eigenh. Widmung und U., aus dem Atelier L(udwig) Angerer. Wien, 1863. 9 x 6 cm. 1 Seite. 100.-

"Meinem lieben Freund Singer. Jaell". - Alfred Jaell war Hofpianist in Hannover. Edmund Singer (1830-1912) war Kammervirtuose zu Weimar in der Nachfolge von Joseph Joachim. - Ludwig Angerer (1827-1879) war Hof-Photograph in Wien.

32 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Gedruckte Danksagungskarte (ohne Unterschrift). Wilflingen, 29. III. 1985. Qu.-8°. Büttenkarton. 50.-

Danksagungskarte aus Anlaß seines 90. Geburtstags: "Im Grunde sind wir alle kollektive Wesen; denn wie wenig es haben und sind wir, was wir im reinsten Sinn unser Eigentum nennen! Wir müssen alle empfangen und lernen, sowohl von denen, die vor uns waren, als von denen, die mit uns sind.' | Goethe | Ich danke allen, von denen ich lernen durfte, und danke heute besonders jenen, die meines 90. Geburtstages so freundlich gedachten, für ihre guten Wünsche und schönen Gaben. Sie haben mir viel Freude bereitet."

33 **Kant, Hermann**, Schriftsteller (1926-2016). Eine Übertretung. Erzählungen. (2. Aufl.). Berlin, Rütten & Loening, 1976. 8°. 124 S., 2 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 50.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Mit besten Wünschen [...] 1. V. 76." - Vortitel mit Exlibris und Aufkleber.

34 **Kant, Hermann**, Schriftsteller (1926-2016). Der Aufenthalt. Roman. Berlin, Rütten & Loening, 1977. 8°. 599 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 60.-

Erste Ausgabe. - Vorsatzblatt mit eigenh. Signatur und Datierung "1. V. 77". Vorsatz und Vortitel mit Exlibris und Aufkleber.

35 **Kant, Hermann**, Schriftsteller (1926-2016). Bronzezeit. Erzählungen. Berlin, Rütten & Loening, 1986. 8°. 190 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 50.-

Erste Ausgabe. - Titel mit eigenh. Signatur und Datierung "15. III. 86" - Vortitel mit Exlibris und Aufkleber.

36 **Kant, Hermann**, Schriftsteller (1926-2016). Abspann. Erinnerungen an meine Gegenwart. (2. Aufl.). Berlin, Aufbau Taschenbuch Verlag, 2003. 8°. 543 S. OKart. 50.-

Titel mit eigenh. Widmung und U. "in ferner Freundschaft". - Vortitel mit Exlibris und Aufkleber.

37 **Kaut, Ellis**, Schriftstellerin und Kinderbuchautorin (1920-2015). Porträtpostkarte mit eigenh. U. Ohne Ort, ca. 1984. 14 x 10 cm. - Mit Buch und Pumuckl. 25.-

38 **Keller, Paul**, Schriftsteller (1873-1932). Porträtpostkarte mit eigenh. U. Ohne Ort und Jahr. 14,5 x 9,5 cm. 30.-

39 **Klapheck, Konrad**, Maler und Grafiker (geb. 1935). 2 Kunstpostkarten mit eigenh. U. auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr. Qu.-Kl.-8°. 40.-

40 **Krauss, Werner**, Schauspieler (1884-1959). Porträtpostkarte ("Ross") mit eigenh. U. und Datierung. Berlin, Februar 1935. 14 x 9 cm. 40.-

41 **Küng, Hans**, Theologe (1928-2021). Eigenh. Albumblatt mit U. (Tübingen), Ostern 1987. Fol. 1 Seite. 80.-

"Trotz allem - | sich vertrauen!" - Mit mont. Zeitungsporträt.

42 **Küng, Hans**, Theologe (1928-2021). Eigenh. Albumblatt mit U. (Tübingen), 14. VI. 1988. 10,5 x 15 cm. - "Durch Leid zum Leben!". 60.-

43 **Lagerlöf, Selma**, Schriftstellerin und Nobelpreisträgerin (1858-1940). Eigenh. Beschriftung und U. "Selma Lagerlöf" auf gedruckter Postkarte. Marbacka, 3. I. 1914. Qu.-Kl.-8°. 1 Seite. 80.-

Zustimmung zur Aufnahme in den Ehrenausschuß des IV. Internationalen Kongresses für Volkserziehung und Volksbildung. - Falzspur.

44 **Lang, Anton**, Passions-Darsteller (1875-1938). Eigenh. beschriftete Porträtpostkarte mit U. Oberammergau, 16. IV. 1904. 1 Seite. Mit Adresse. 70.-

An den Leo Mallinger in Ostende, dem er mitteilt, dass für das kommende Jahr eine Aufführung geplant ist und an ein neues Stück nicht gedacht werden kann; Mallinger könne jedoch sein Stück zur Ansicht senden.

45 **Lehár, Franz**, Komponist (1870-1948). Porträtfotografie mit eigenh. U. "Lehár" auf der Bildseite. Wien, 1912. 14 x 9 cm. - Siehe Vorderumschlag. 100.-

46 **Lindgren, Astrid**, Schriftstellerin (1907-2002). Eigenh. U. auf einer Karte mit mont. Druckporträt. Ohne Ort und Jahr. Kl.-8°. 1 Seite. 25.-

47 **Lipperheide, Franz (Hrsg.)**, Schriftsteller (1838-1906). Die Modenwelt. Illustrierte Zeitung für Toilette und Handarbeiten. Jg. XIV, Nr. 7-18 und 20-24 (1.I.-15.VII.1879), Jg. XV., Nr. 1-6 (1.X.-8.XII.1879) und Jg. XII., Nr. 10 (13.II.1882). Berlin, Franz Lipperheide, 1879. Fol. Reich illustriert mit Holzstichen. Je Nr. 4 Bl. Mod. HLwd. 80.-

48 **Maazel, Lorin**, Dirigent und Komponist (1930-2014). Konzertprogramm mit eigenh. Widmung und U. Berlin, 23. VI. 1977. 23 x 16 cm. 6 Seiten in Leporellofaltung. 60.-

"Für Herrn [Peter] Muck - in aler Begeisterung auf dem BPO! [...]" - Konzert des Berliner Philharmonischen Orchesters. - Leicht knittrig.

49 **Malpass, Eric Lawson**, Schriftsteller (1910-1996). Eigenh. Briefkarte mit U. Ohne Ort und Jahr. Qu.-Kl.-8°. 1 Seite. 20.-

"Hoping that your Welt ist in Ordnung!" - Mit seinem Roman "Morgens um sieben ist die Welt noch in Ordnung" hatte Malpass in Deutschland einen Millionenerfolg.

50 **Mann, Golo**, Historiker und Publizist (1909-1994). Originalfotografie mit eigenh. U. auf der Rückseite. Ohne Ort und Jahr (ca. 1980). 14,5 x 10,5 cm. 80.-

Sitzend, vor einem Bücherregal, mit schwarzem Hund. Pressefoto von Bild-News, Zürich.

Urlaub bei Medi

51 **Mann, Katia**, geb. Pringsheim, Ehefrau Thomas Manns (1883-1980). Masch. Briefschluss mit eigenh. U. "Katia Mann". Ohne Ort und Jahr. 8°. 1/2 Seite. Luftpostpapier. 100.-

In englischer Sprache, bittet um Intervention beim Caedmon Verlag, sodann: "[...] I am spending here to lovely spring weeks with Elisabeth, it is a pity that I just missed Evey, but I look forward to the usual pleasant meeting in good old Forte [dei Marmi ...]".

52 **Menuhin, Yehudi**, Geiger (1916-1999). Eigenh. Albumblatt mit U. Berlin, 1977. Kl.-8°. 1 Seite. - "Alles Gute zu Weihnachten". 80.-

53 **Miró, Joan**, Maler (1893-1983). Bildpostkarte mit eigenh. U. auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr. 14,5 x 10,5. - Bild "Rhythmische Figuren". 100.-

54 **Moll, Petra**, Malerin (1921-1989). 2 Kunstpostkarten mit eigenh. U. Ohne Ort, Weihnachten 1981. Kl.-8°. 20.-

55 **Moore, Henry**, Bildhauer (1898-1986). Bildpostkarte mit eigenh. U. auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr. 15 x 10,5 cm. - Skulptur Mädchen (1931). 80.-

56 **Morena, Berta**, Sängerin (1877-1952). Porträtpostkarte (Josef Paul Böhm, München) mit eigenh. U. auf der Bildseite. München, 17. XI. 1912 (Stempel). 13,5 x 8,5 cm. Als "Brünhilde". 40.-

57 **Morgner, Irmtraud**, Schriftstellerin (1933-1990). Amanda. Ein Hexenroman. Berlin und Weimar, 1983. 8°. 667 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 80.-

Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "mit herzlichen Grüßen [...] 1. Mai 84". - Die virtuose Mischung aus Phantastik und realistischer Alltagsbeschreibung aus feministischer Perspektive wurde zu ihrem Markenzeichen. - Vorsatz mit Exlibris und Aufkleber. - Selten.

58 **Neubert, Werner (Hrsg.)**, Schriftsteller (geb. 1929). Berliner Schriftsteller erzählen. Hrsg. vom Vorstand des Bezirksverbandes Berlin des Schriftstellerverbandes der DDR. Berlin und Weimar, Aufbau, 1976. 8°. Mit 10 Grafiken. 278 S. Rote OLwd. 80.-

Erste Ausgabe. - Mit 11 eigenh. Signaturen von Schriftstellern bei ihren Beiträgen, gesammelt anlässlich eines Leseabends im "Palast der Republik", Berlin: Ludwig Renn, Wieland Herzfelde, Stephan Hermlin, Peter Edel, Hermann Kant, Günter Görlich, Uwe Berger, Heinz Kalau, Benito Wogatzki, Sarah Kirsch und Uwe Kant. - Vortitel mit Exlibris und Aufkleber.

59 **Panizza, Héctor (Ettore)**, Komponist und Dirigent (1875-1967). Originalfotografie mit eigenh. Widmung und U. (in weiß). Ohne Ort (Paris), 3. VIII. 1935. 13 x 8 cm. 1 Seite. Auf Karton. 50.-

Schöne Porträtfotografie mit eigenhändiger Widmung und Datierung im unteren Bildrand. Sein bekanntestes Werk ist die Oper Aurora (1908), bekannt durch die "Cancion A La Bandera", die in Argentinien als Lied zum Gruß der Nationalflagge Verwendung findet.

60 **Raffler, Max**, Maler (1902-1988). Kunstpostkarte mit eigenh. U. auf der Rückseite. Greifenberg, ca. 1985. Kl.-8°. 5.-

61 **Rinser, Luise**, Schriftstellerin (1911-2002). Porträtfotografie mit eigenh. U. Ohne Ort und Jahr. Kl.-8°. - Beiliegend eine weitere Unterschrift. - Mit Umschlag. 25.-

62 **Rostropowitsch, Mstislaw**, Cellist und Dirigent (1927-2007). Eigenh. Albumblatt mit U. Berlin, 1977. Qu.-Kl.-8°. 1 Seite. - "Mit besten Wünschen.". 80.-

63 **Roth, Eugen**, Schriftsteller (1895-1976). Masch. Brief mit eigenh. U. München, 19. III. 1968. 8°. 1 Seite. Briefkopf. 60.-

An Hanns Arens: "[...] ich bin noch immer von meinem Buch blockiert, das allmählich an den letzten Nerv geht. Beiliegend einige Unterlagen über meinen Lebenslauf und meine Bücher [...]" - Ohne die genannten Beilagen.

64 **Roth, Friederike**, Schriftstellerin (geb. 1948). Eigenh. Brief mit U. Ohne Ort und Jahr. 8° (22 x 15 cm). 1 Seite. Doppelblatt. 80.-

An Dr. Best: "[...] Über Ihre Zeilen habe ich mich sehr gefreut. Ein positives Echo tut manchmal - besonders in Krisenstimmungen - doch sehr gut [...]"

65 **Rühmkorf, Peter**, Schriftsteller (1929-2008). "Das Lied der Deutschen". Mit einem Essay von Heinz Ludwig Arnold über Peter Rühmkorf. Göttingen, Wallstein, 2001. 8°. 46 S., 1 Bl. OKart. mit Umschlag. 40.-

Göttinger Sudelblätter. - Vortitel mit eigenh. signierter Eintrittskarte (Greifswald 2003), Exlibris und Aufkleber.

66 **Schaukal, Richard**, Schriftsteller (1874-1942). Eigenh. U. "Schaukal" auf gedruckter Postkarte. Wien, 1914. Kl.-8°. 1 Seite. - "Die deutsche Eiche". 40.-

67 **Schneider, Sascha (Alexander)**, Maler und Bildhauer (1870-1927). Kriegergestalten und Todesgewalten. (24 Kunstblätter auf Kupferdruckpapier). Leipzig und Berlin, Breitkopf & Härtel, 1915. 4°. Mit 24 Tafeln. 4 Bl., 2 Bl. Anzeigen. OPP. mit Goldprägung und Deckelillustration (gut erhalten). 95.-

Erste Ausgabe. - Sascha Schneider wurde vor allem als Illustrator der Deckelbilder der Reiseerzählungen von Karl May bekannt. - Beiliegend ein Verlagsprospekt (Doppelblatt) zum obigen Werk. - Wohlerhalten.

68 **Scholl-Latour, Peter**, Journalist (1924-2014). Porträt-Postkarte mit eigenh. U. Ohne Ort und Jahr. Kl.-8°. 10.-

69 **Schönberg, Arnold**, Komponist (1874-1951). Erwartung (Monodram). Dichtung von Marie Pappenheim [...] Op. 17. Klavierauszug mit Text von Eduard Steuermann. Wien, Universal-Edition (VN 5362), 1922. Fol. 47 S. Grünliche OKart. (gering fleckig). 100.-

Erste Ausgabe des Klavierauszugs. - Auf Umschlagseite 4 unter den Anzeigen der Druckvermerk "Nr. 35 XI. 1922", der belegt, dass es sich nicht um einen späteren Abzug handelt. - Innen gut.

70 **Schöner, Sonja**, Sängerin (geb. 1929). Große Porträtfotografie mit eigenh. Widmung und U. auf der Bildseite. Berlin, ca. 1950. 23 x 17 cm. 100.-

"Willi | zur Erinnerung an die 'neckische Dame Esmeralda' [...]", in Smetanas "Verkaufter Braut".

71 **Schrenk, Oswald**, Schriftsteller (1899-1944). Wilhelm Furtwängler. Eine Studie aus "Berlin und die Musik". (1.-3. Tsd.). Berlin, Bote & Bock, 1940. 8°. Mit Porträt. 33 S. OKart. (etw. angestaubt). 40.-

Vorzugsausgabe: "Handsigniertes Exemplar Nr. 32", signiert "Oswald Schrenk". Auf besserem Papier.

72 **Schreyvogel, Friedrich**, Schriftsteller (1899-1976). Eigenh. Albumblatt mit U. Wien, November 1931. Qu.-Kl.-8°. 1 Seite. Mit mont. Druckporträt. 40.-

73 **Schultze, Norbert**, Komponist (1911-2002). Eigenh. musikalisches Albumblatt mit rückseitiger Widmung und U. Ohne Ort und Jahr. Qu.-4° (15 x 21 cm). 1 Seite. 80.-

Zwölf Takte Klavierauszug: "Attacca nach Blackout am Ende des Winterbildes [...] Klavierauszug Seite 177 [...] 2 Text-Versionen Jeder Winter geht zu Ende [...]" aus seiner Oper "Schwarzer Peter" von 1936.

74 **Schulze, Ingo**, Schriftsteller (geb. 1962). Unsere schönen neuen Kleider. Gegen marktconforme Demokratie - für demokratieconforme Märkte. Berlin, Hanser, 2012. 8°. 79 S. OKart. 25.-

Titel mit eigenh. Widmung und Signatur des Verfassers, dat. Berlin 24. 19. 2012. Vorsatz mit Exlibris und Besitzeintrag.

75 **Schwarzer, Alice**, Schriftstellerin und Journalistin (geb. 1942). Masch. Brief mit eigenh. U. sowie Porträtpostkarte mit eigenh. U. Köln, 31. VII. 1989. 29 x 19 cm (Brief) und 13 x 9 cm (Foto). 2 Seiten. Briefkopf "Emma Frauen Verlags GmbH".

80.-

An zwei Redakteure der "Hörzu", denen sie 6 Polaroids zusendet: "[...] Wie schon gesagt, finde ich Ihre Idee sehr gut, und ich habe mir darum nun doch noch die Zeit dafür genommen. Ich selbst bin gespannt auf die Fotos der anderen und würde in EMMA gerne eventuell

zwei, drei Beispiele nachdrucken [...]". Es folgen ausführlich die Bedingungen für die Verwendung der Fotos und der Rechte: "[...] Natürlich wüsste ich auch gerne, wann Sie in der HÖRZU darüber berichten wollen und wann die Ausstellung sein wird [...]" - 1989 schrieb Alice Schwarzer u.a. für die Hörzu "10 Forderungen, was die Frauen endlich haben wollen".

76 **Seidel, Ina**, Schriftstellerin (1885-1974). Masch. Brief mit eigenh. U. "Ina Seidel". Starnberg, 7. VIII. 1947. Qu.-4°. 1 Seite. 50.-

An ihre Freundin Ilsa wegen einer Quartiermöglichkeit für die Germanistin Anni Carlsson (1911-2001) sowie mit einem neu erschienenen Heftchen.

77 **Simmel, Johannes Mario**, Schriftsteller (1924-2009). Porträtpostkarte mit eigenh. U. auf der Bildseite sowie eigenh. Beschriftung und U. auf der Rückseite. Ohne Ort und Jahr. 10.-

78 **Sinopoli, Giuseppe**, Dirigent und Komponist (1946-2001). Eigenh. musikalisches Albumblatt mit U. Berlin, 27. X. 1976. 13 x 16 cm. 60.-

79 **Sommer, Siegfried (Sigi)**, Schriftsteller (1914-1996). Originalfotografie mit eigenh. Widmung und U. auf der Bildseite und dem Untersatzkarton. Ohne Ort und Jahr. 16 x 12 cm (Foto), 28 x 22 cm (Karton). 1 Seite. 100.-

"Hinfallen ist noch keine Sünde- aber liegen bleiben [...]".

80 **Stolz, Robert**, Komponist (1880-1975). Eigenh. musikalisches Albumblatt mit U. Wien, Februar 1956. Qu.-Kl.-8°. 1 Seite. 60.-

4 Takte "Das ist der Frühling in Wien ...", einer seiner größten Erfolge.

81 **Strittmatter, Erwin**, Schriftsteller (1912-1994). Der Wundertäter. Roman. Dritter Band. Berlin und Weimar, Aufbau, 1980. 8°. 654 S., 1 Bl. OLwd mit Schutzumschlag. 75.-

Erste Ausgabe. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Herzliche Glückwünsche zum Geburtstag [...] und Entschuldigung für das Anstehen-Müssen an Ihrem Ehrentage. 21. Aug. 80." - Vortitel mit Exlibris.

82 **Szymborska, Wislawa**, Schriftstellerin und Nobelpreisträgerin (1923-2012). Eigenh. Albumblatt mit U. sowie Originalfotografie mit eigenh. Signatur auf der Bildrückseite. Ohne Ort, 2001. 14 x 10 cm. 2 Seiten. 100.-

Zitat auf Büttenpapier (1 Zeile) in polnischer Sprache, dazu eine schöne Farbfotografie: die Schriftstellerin auf einem Feldweg in ländlicher Idylle. - 1996 erhielt die polnische Lyrikerin den Nobelpreis für Literatur.

83 **Thiess, Frank**, Schriftsteller (1890-1977). Eigenh. Brief mit U. Bad Orb, 26. III. 1963. Fol. 1 1/2 Seiten. Mit Umschlag. 80.-

An Lothar Rotsch in Mainz mit Korrekturen zu "Theater ohne Vorhang; Stücke für Kammertheater": "[...] Diese Setzmaschinen sind ja noch rücksichtsvoll - ich habe schon roboterhafte Bister erlebt, denen die Setzerei sich hündisch unterwarf [...] ich kann mit dem von Brecht eingeführten Wort 'Verfremdung' nichts anfangen [...]".

84 **Turner, Tina**, Sängerin (geb. 1939). 2 Autogramme, eines auf Druckporträt und eines auf kleinem Zettel mit Widmung. Ohne Ort und Jahr. 10.-

85 **Wagner, Siegfried**, Komponist und Dirigent (1869-1930). Porträtpostkarte (Originalfotografie, Emil Schwalb, Berlin) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr (Bayreuth, 8. IX. 1912). 13,5 x 8,5 cm. 70.-

86 **Wagner - Thode, Daniela (geb. von Bülow)**, Wagners Stieftochter (1860-1940). Eigenh. Postkarte mit U. "Fr. Gehrath Thode". Gardone Riviera, 12. XII. 1910. 2 Seiten. 100.-

Buchbestellung im Antiquariat Seligsberg, Bayreuth: "Biblisches Spruch- und Schatzkästlein" (Reutlingen 1835).

87 **Wagner - Wagner, Wolfgang**, Opernregisseur, Enkel Richard Wagners (1919- 2010). Gedruckte Anzeige zum Tod Winifred Wagners mit Porträtfotografie mit eigenh. U. Bayreuth, 1989. 14 x 10 cm. 1 Seite. 60.-

Schönes Porträt des Fotografen Siegfried Lauterwasser, rückseitig gestempelt und mit Copyrightvermerk.

88 **Wagner-Kreis - Chamberlain, Eva (geb. Wagner)**, Tochter Richard Wagners (1867-1942). Eigenh. Schriftstück. Ohne Ort und Jahr. Qu.-8°. 1 Seite. Mit Umschlag. 50.-

Buchbestellung beim Antiquar Seuffert: "Biblisches Buch- und Schatzkästchen" (Reutlingen 1840).

89 **Walser, Martin**, Schriftsteller (geb. 1927). Ein fliehendes Pferd. Novelle. Hamburg, Spiegel-Verlag, 2007. 8°. 169 S., 1 Bl. OPp. mit Umschlag. 40.-

Lizenzausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. Vorsatz mit Exlibris und Aufkleber.

90 **Weihnachten** -, Weihnachtslieder. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 3 Der Weihnachtsengel von F. Janson. Bremen, Praeger & Meier (PN 105), ca. 1870. Fol. Doppelblatt mit Titelvignette in Tonlithographie (von Garbrecht in Leipzig). 70.-

Die schöne Titelillustration zeigt ein Weihnachtszimmer mit Tannenbaum, spielenden Kindern und einem Elternpaar. - Leichte Altersspuren.

91 **Wimmer, Hans**, Bildhauer (1907-1992). Kunstpostkarte mit eigenh. U. auf der Bildseite. München, 1987. Kl.-8°. 10.-

92 **Wolf, Christa**, Schriftstellerin (1929-2011). Kindheitsmuster. Berlin und Weimar, Aufbau, 1976. 8°. 534 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 80.-

Erste Ausgabe. - Titel mit eigenh. Signatur. - "In der DDR waren Forschungen zur Flucht und Vertreibung der Deutschen von 1944 bis 1950 mit Rücksicht auf die Sowjetunion und die sozialistischen Bruderstaaten vollkommen tabu. Eine bahnbrechende Verletzung dieses Tabus war der Roman 'Kindheitsmuster' von Christa Wolf, der 1976 erschien." (Ph. Ther). - Vortitel mit Exlibris und Aufkleber.

93 **Wolf, Christa**, Schriftstellerin (1929-2011). Unter den Linden. Drei unwahrscheinliche Geschichten. (Mit 3 Illustr. von Harald Metzkes). Berlin und Weimar, Aufbau, 1976. 8°. 132 S., 2 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 50.-

Erste Ausgabe. - Titel mit eigenh. Signatur. - Enthält "Neue Lebensansichten eines Katers". - Vortitel mit Exlibris und Aufkleber.

94 **Wolf, Christa**, Schriftstellerin (1929-2011). Nachdenken über Christa T. (2. Aufl.). Berlin und Weimar, Aufbau, 1977. 8°. 205 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 40.-

Vortitel mit eigenh. Signatur. Vortitel mit Exlibris und Aufkleber.

95 **Wolf, Christa**, Schriftstellerin (1929-2011). Sommerstück. (2. Aufl.). Berlin und Weimar, Aufbau, 1990. 8°. Illustr. von H. Hamer. 191 S. OPp. mit Schutzumschlag. 40.-

Vortitel mit eigenh. Signatur. Vorsatz mit Exlibris und Aufkleber.

96 **Wolf, Christa**, Schriftstellerin (1929-2011). Medea. Stimmen. Roman. München, dtv, 1998. 8°. 217 S., 3 Bl. OKart. 30.-

Vortitel mit eigenh. Signatur; sowie mit Exlibris und Aufkleber.

97 **Wolf, Christa**, Schriftstellerin (1929-2011). Hierzulande. Andernorts. Erzählungen und andere Texte 1994-1998. München, Luchterhand, 1999. 8°. 222 S., 1 Bl. OPp. mit Schutzumschlag. 40.-

Erste Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Signatur und Datierung "25. 8. 2000". - Vorsatz mit Exlibris und Aufkleber.

98 **Wölfel, Ursula**, Schriftstellerin (1922-2014). Eigenh. Brief mit U. Modautal, 27. VI. 1987. 8° (21 x 14 cm). 1 Seite. Briefkopf. 40.-

"[...] Leider kann ich Ihnen auch kein Autogramm-Bild schicken. Ich habe lange nach einem geeigneten Foto gesucht und nur Bilder auf Hochglanzpapier gefunden [...]"

99 **Zoozmann, Richard**, Schriftsteller (1863-1934). Eigenh. Brief mit U. Tabarz, 4. XII. 1919. Gr.-4° (27 x 21 cm). 1 1/2 Seiten. Gelocht. 50.-

An einen Herrn Professor: "[...] Mit dem Honorarsatz bin ich zufrieden; Ihr Unternehmen ist neu, und da soll man als Mitarbeiter im Anfange bescheiden sein [...]"

100 **Zwerenz, Gerhard und Ingrid**, Schriftsteller (1925-2015 und geb. 1934). Sklavensprache und Revolte. Der Bloch-Kreis und seine Feinde in Ost und West. Hamburg, Schwarzkopff Buchwerke, 2004. 8°. 544 S., 4 Bl. OPp. mit Schutzumschlag. 60.-

Erste Ausgabe. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. "6. 12. 07 im Taunus: Es lebe die Revolte der Rentner [...] Gerhard Zwerenz | Ingrid Zwerenz." Innendeckel mit Exlibris und Aufkleber.