

SAMMLUNG KLAUS W. JONAS



DIE RITTERSCHAFT DES ORDENS POUR LE MÉRITE

DES ORDENANNTLICH 7945 Wilflingen, d. am 1. X. 1979

Lieber Herr Dr. Jonas,

Das Unternehmen, eine Neuauflage oder eine Kurzfassung des zweibändigen Möllerschen Werkes herauszugeben, hat bislang noch keiner gewagt. Es setzt auch viel Arbeit voraus. Kürzlich besuchte mich hier Herr Dr. Stahl, Direktor des Militär-Archivs, das seinen Sitz in Freiburg hat. Mit ihm müßten Sie sich zunächst verständigen.

Sie fragen, ob ich den Plan für realisierbar und die Ausführung für wünschenswert halte? Für wünschenswert gewiß. Ich bin zur Zeit (und nebenher) mit der Edition meiner Zweiten Gesamtausgabe von achtzehn Bänden beschäftigt und muß daher mit meiner Zeit sparen.

Von den Rättern leben noch Otto von der Linde und ich. Ich bekomme immer noch viele, den Orden betreffende Zuschriften. Zunächst kann ich Ihnen nur mit der Verweisung an Herrn Dr. Stahl dienen.

Mit guten Wünschen Ihr

EBERHARD KÖSTLER
AUTOGRAPHEN & BÜCHER

APRIL 2022

EBERHARD KÖSTLER AUTOGRAPHEN & BÜCHER oHG

Eberhard Köstler - Dr. Barbara van Benthem
Traubinger Straße 5 - D - 82327 Tutzing
Telefon [0049] (0)8158 - 36 58
Mobil [0049] (0)151 58 88 22 18
info@autographs.de
Online-Shop: www.autographs.de

Mitglied im Verband deutscher Antiquare und der
International League of Antiquarian Booksellers



Nr. 57 Mitterand, Jünger, Kohl

Vorne: Nr. 48 Ernst Jünger, Ordenskanzler

Geschäftsbedingungen: Es gelten die gesetzlichen Regelungen der Bundesrepublik Deutschland. - Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Tutzing. - Abbildungen und Zitate dienen ausschließlich der Orientierung der Kaufinteressenten und stellen keine Veröffentlichung im Sinne des Urheberrechtes dar. Alle Rechte an den zitierten Texten und den Abbildungen bleiben den Inhabern der Urheberrechte vorbehalten. Nachdrucke sind genehmigungspflichtig.

1 **Armbrust, Heinz J. und Gert Heine**, Wer ist wer im Leben von Thomas Mann. Ein Personenlexikon. Frankfurt, Vittorio Klostermann, 2008. 8°. 343 Seiten. OPp. 20.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. von Armbrust für Klaus W. Jonas, dat. 21. V. 2008.

2 **Autographen - Patterson, Jerry E.**, Autographs: a Collector's Guide. New York, Crown Publishers, 1973. 8°. Mit zahlr. Faksimiles. VII, 248 S., OLwd. 40.-

Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers für Klaus und Ilse-dore Jonas, New York 1979. - Beilage.

3 **Beer-Hofmann, Richard**, Schriftsteller (1866-1945). Paula. Ein Fragment. New York, Verlag der Johannespresse (Otto Kallir), 1949. Gr.-8°. Mit Frontispiz. 4 Bl., 247 S. OPp. (minimal bestoßen). 40.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G 11. - Das Frontispiz zeigt Beer-Hofmanns Ehefrau Paula, die 1939, kurz nach seiner Emigration in die USA, in Zürich verstarb. ?

4 **Beer-Hofmann, Richard - Oberholzer, Otto**, Richard Beer-Hofmann. Werk und Weltbild des Dichters. Mit einem Bildnis des Dichters. Bern, Francke, 1947. Gr.-8°. Mit Frontispiz. 272 S. OLwd. mit etw. läd. Schutzumschlag. 30.-

Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers, dat. 23. II. 1972. - Gut erhalten.

5 **Bernhard, Prinz der Niederlande (Lippe-Biesterfeld)**, Prinzgemahl der Königin Juliana (1911-2004). Eigenh. Brief mit U. Aruba, Niederl. Antillen, 10. XII. 1963. 8°. 1 Seite. Mit Umschlag. 150.-

An einen Literaturwissenschaftler in Amerika über Baron Eduard von der Heydt: "It is sad that he is still deprived of his properties [...]" - 2 Beilagen.

Widmung von Eva Reichmann

6 **Binding, Rudolf Georg**, Schriftsteller (1867-1938). Nordische Kalypso. Privatdruck. Ohne Ort und Jahr [Leipzig, Insel, 1935]. 8°. 24 S., 1 w. Bl. OKart. mit Titelschild in Klapp-Kassette mit Buntpapierbezug. 55.-

Eins von 50 Ex. der Gesamtaufl auf Bütten. - Sarkowski 180. Wilpert-G. 63. - Titelblatt mit Widmung der exilierten Historikerin Eva Reichmann (1897-1998) für Klaus W. Jonas, dat. 1960. - Unbeschnitten.

7 **Böll, Heinrich**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1917-1985). Gedichte. Klaus Staeck. Collagen. (5. Aufl.). Bornheim-Merten, Lamuv, 1980. Qu.-8°. Illustriert. 60 S., 2 Bl. OKart. in Buntpapierumschlag und Pp.-Schuber mit Rsch. 150.-

Querheft 1. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. "Heinrich Böll" für Klaus W. Jonas, dat. Köln, April 1981.

8 **Carossa, Hans**, Dichter und Arzt (1878-1956). Gesammelte Werke. (1.-10. Tsd.). 2 Bde. Wiesbaden, Insel-Verlag, 1949. 8°. 719; 688 Seiten. OLwd. mit Rückenschild (etwas betrieben). 60.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 31. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und Unterschrift nach einem vierzeiligen eigenh. Goethe-Zitat: "Seinem lieben, verehrten Rudolf Bach in Freundschaft herzlich zugeeignet Rittsteig, am 12. März 1950 Hans Carossa". - Kleiner Feuchtigkeitfleck bei der Jahreszahl.

9 **Casanova, Giacomo**, Abenteurer, Schriftsteller und Bibliothekar (1725-1798). The Memoirs of Jacques Casanova de Seingalt. Translated from the French by Arthur Machen and Selected by J. Rives Childs. Haarlem, J. Enschedé für den Limited Editions Club, 1972. Fol. Mit zahlr. Illustr. auf farb. Tafeln von René Ben Sussan. XVIII, 502 S., 1 Bl. OLwd. in OLwd.-Schuber. 80.-

Nr. 84 von 1500 Ex. der Gesamtauflage, Impressum signiert vom Künstler René Ben Sussan. - Gut erhalten.

10 **Dierks, Manfred**, Das dunkle Gesicht. Eine literarische Phantasie über C. G. Jung. Roman. Düsseldorf und Zürich, Artemis & Winkler, 1999. 8°. 310 S. OPp. mit Schutzumschlag. 30.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. für Klaus W. Jonas.

11 **Dorn, Thea und Richard Wagner**, Die deutsche Seele. München, Knaus, 2017. 8°. Illustriert. 560 S. Farb. OKart. 20.-

Sonderausgabe. - Titelblatt mit eigenh. Widmung von Thea Dorn für Ilsedore Jonas, dat. 5. VI. 2018. - Landete 2012 nicht in Denis Schecks blauer Tonne: "60 Kurzesays zweier sehr unterschiedlicher deutscher Edelfedern mit Themen von German Angst bis Wanderlust, von Kitsch bis Kulturturnation, von Vater Rhein bis Mutterkreuz."

12 **Ebermayer, Erich**, Schriftsteller (1900-1970). Masch. Brief mit eigenh. U. Leipzig, 2. IX. 1930. Fol. 1 1/2 Seiten. Briefkopf. 60.-

An den Schriftsteller Herbert Schönfeld, Redaktion des "Bazar": "[...] Es freut mich sehr, daß Ihnen 'Kampf um Odilienberg' [Roman;

1929] Freude gemacht hat [...] Von einer Zusammenarbeit verspreche ich mir offen gestanden nicht sehr viel [...]: Ich glaube, daß fast nie etwas herauskommt, wenn zwei etwas machen. Ich habe gemeinsame Arbeit mit einem Hörspiel versucht und meine Befürchtungen wurden bestätigt [...] Uebrigens glaube ich, daß eine reine Dramatisierung des Romans nicht in Frage kommen könnte [...]". - Ebermayer war in seiner Jugend eng mit Klaus Mann befreundet. - Kleinere Randläsuren.

13 **Edschmid, Kasimir**, Schriftsteller (1890-1966). Porträtfotografie (Julius Söhn). 5 Originalabzüge. Ohne Ort und Jahr, ca. 1950. Ca. 7,5 x 5,5 bis 14 x 9 cm. 40.-

14 **Eulenberg, Herbert**, Schriftsteller (1876-1949). Porträtfotografie. 5 Originalabzüge. Ohne Ort und Jahr, ca. 1940. ca. 8 x 6 und 12 x 8,5 cm. - Beilage. 40.-

15 **Exner, Richard**, Schriftsteller und Übersetzer (1929-2008). Gedichte 1953-1991. Stuttgart, Radius-Verlag, 1994. 8°. 316 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 120.-

Titelblatt mit eihenh. Widmung und U. des Verfassers für Ilse-dore und Klaus Jonas, März 1995. - Beiliegend: I. Ders., Das Kind. Sechs Adventsgedichte. Hauzenberg 1995. - Eins von 500 sign. Ex. - II. Ders., Wiederkommen. Ebenda 1994. - Eins von 300 sign. Ex. - III. Eigenh. Postkarte mit U. München 1995. - IV. 2 Porträtfotos.

16 **Ficker, Ludwig von**, Publizist (1880-1967). Denkkzettel und Danksagungen. Aufsätze. Reden. (Hrsg. von Franz Seyr). München, Kösel, 1967. 8°. 359 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 20.-

Erste Ausgabe. - Vorsatz mit Widmung von der Tochter Birgit von Schowingen-Ficker, Baden-Baden, 1971.

17 **Flavin, Harold John**, Dichter und Bibliothekar (1922-2004). Sammlung von Briefen und Gedichtmanuskripten: 44 eigenh. Briefe mit U., 4 Manuskripte, masch. Brief, Skizzenblatt. Springfield, MA, ca. 1958-60. Verschied. Formate. Zus. ca. 175 Seiten. 400.-

Sehr ausführliche freundschaftliche Briefe an Ilse-dore B. Jonas. - "Harold John Flavin was born in Springfield, MA on March 5, 1922. Upon his graduation from high school he joined the United States Navy. Harold retired in 1985 from the reference department of the Springfield City Library, where he had worked for twenty years and during which time he edited the Library Bulletin. His poetry was published in national and academic journals. His book, Circle of Fire was published in 1977 and Exorcising the Beast was published in 1999. The University of Pennsylvania Press has regularly published his translations of Greek poems. Since 1987 he has written articles on Western Massachusetts sports history for the Springfield Journal. At the time of

his death he was working on a book of Western Massachusetts sports history" (from the obituary, published by The Republican on Mar. 22, 2004).

Wilhelm von Preußen

18 **François-Poncet, André**, Germanist, Politiker und Diplomat (1887-1978). Masch. Brief mit eigenh. U. Paris, 2. I. 1962. Fol. 1 Seite. 60.-

An Klaus W. Jonas (1920-2016): "[...] J'ai bien reçu votre livre sur le Kronprinz. Il est très agréable à lire, très vivant et ne soulève, de ma part, aucune objection, sauf que je trouve que vous avez donné beaucoup d'importance à un personnage, sympathique, mais de second ordre, qui ne me semble pas avoir joué un rôle notable dans l'histoire de son pays [...]". - 1962 erschien im Scheffler-Verlag Klaus W. Jonas' Biographie "Der Kronprinz Wilhelm".

19 **Friedrich, Hans**, Schriftsteller (1884-nach 1955). Die Verwandlungen des Sing Lo. Leipzig und Berlin, Horen-Verlag, 1931. 8°. 75 S. OHLwd. 10.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und Unterschrift, dat 26. I. 1935. - Beiliegend: Dasselbe. Widmung dat. 8. XI. 1934. - "Herausgegeben unter Förderung der Stadt München".

20 **Genossenschaft Pan (Hrsg.)**, PAN. 2. Jg., Heft IV. Berlin, F. Fontane, 15. IV. 1897. Gr.-Fol. (36,5 x 28 cm). Reich illustriert. 1 Bl., S. 269-351. Grauer, illustr. OKart. (Rücken fehlt, Interimsbindung gelockert). 300.-

Eins von 1300 Ex. der "Allgemeinen Ausgabe" auf Kupferdruckbütten (Gesamtaufl. 1412). - Enthält als Kunstbeilagen 2 Originalradierungen (Hans Olde "Klaus Groth" und W. Strang "Selbstporträt"), 2 Originallithographien (William Rothenstein "Walter Crane" und Pennell "Küstenlandschaft") sowie eine "Originalfarbenätzung" (Arthur Illies "Mondaufgang"). - Erstdrucke von Klaus Groth, Otto Erich Hartleben, Aby Warburg u. a. Enthält viel über das Hamburger Kunstleben. - Unbeschnitten, innen gut erhalten.

21 **Genossenschaft Pan (Hrsg.)**, PAN. 4. Jg., Heft III. Berlin, F. Fontane, 15. II. 1899. Gr.-Fol. (36,5 x 28 cm). Reich illustriert. 3 Bl., S. 143-203. Grauer, illustr. OKart. (Rücken fehlt, Interimsbindung gelockert). 200.-

Eins von 1100 Ex. der "Allgemeinen Ausgabe" auf Kupferdruckbütten (Gesamtaufl. 1213). - Enthält als Kunstbeilagen 2 Originalradierungen (Peter Halm "Pappeln" und M. v. Fichard "Motiv aus Strassburg") sowie 2 farbige Originallithographien (Hans von Volkmann "Kapelle" und G. Kampmann "Thalmühle"). - Erstdrucke von Paul Scheerbart, Cäsar Flaischlen und Friedrich Nietzsche, Lou Andreas-Salomé und Max Liebermann. - Unbeschnitten, innen gut erhalten.

22 **Genossenschaft Pan (Hrsg.)**, PAN. 4. Jg., Heft IV. Berlin, F. Fontane, 15. VI. 1899. Gr.-Fol. (36,5 x 28 cm). Reich illustriert. 1 Bl., S. 209-267. Grauer, illustr. OKart. (Rücken fehlt, Interimsbindung gelockert). 200.-

Eins von 1100 Ex. der "Allgemeinen Ausgabe" auf Kupferdruckbütten (Gesamtaufl. 1213). - Enthält als Kunstbeilagen 2 Originalradierungen (C. Th. Mayer-Basel "Strohütte in Oberbayern") und Albert Baertsoen ("Le vieux pont") sowie zweifarb. Originalholzschnitt (Albert Krüger "Böcklins Selbstbildnis mit Tod"), daneben zahlr. Illustrationen von Ludwig von Hofmann. - Erstdrucke von Rainer Maria Rilke, Max Dauthendey, Ludwig Derleth, Karl Wolfskehl ("Stefan George") u. a. - Unbeschnitten, innen gut erhalten.

Original von Orlik

23 **Genossenschaft Pan (Hrsg.)**, PAN. 5. Jg., Heft II. Berlin, F. Fontane, 15. XI. 1899. Gr.-Fol. (36,5 x 28 cm). Reich illustriert. 1 Bl., S. 69-127. Grauer, illustr. OKart. (Rücken fehlt, Interimsbindung gelockert). 200.-

Eins von 1100 Ex. der "Allgemeinen Ausgabe" auf Kupferdruckbütten (Gesamtaufl. 1213). - Enthält als Kunstbeilagen eine farbige Originallithographie von Emil Orlik "Edinburgh" und 2 Originalradierungen (Richard Müller "Schneedächer mit Telephonstand" und Daniel Mordant "Le Sommeil"). - Erstdrucke von Richard Dehmel, Detlev von Liliencron, Paul Wertheimer u. a. - Unbeschnitten, innen gut erhalten.

24 **Genossenschaft Pan (Hrsg.)**, PAN. 5. Jg., Heft III. Berlin, F. Fontane, 15. II. 1900. Gr.-Fol. (36,5 x 28 cm). Reich illustriert. 3 Bl., S. 133-191. Grauer, illustr. OKart. (Rücken fehlt, Interimsbindung gelockert). 150.-

Eins von 1100 Ex. der "Allgemeinen Ausgabe" auf Kupferdruckbütten (Gesamtaufl. 1213). - Enthält als Kunstbeilagen eine farbige Originallithographie von Gustav Kampmann "Ballwolken" und eine Originalradierung von Leopold von Kalckreuth "Ninenei und Muhme". - Erstdrucke von Johannes Schlaf, Ludwig Scharf, Paul Scheerbart, Harry Graf Kessler u. a. - Unbeschnitten, innen gut erhalten.

25 **Goldschmitt, Bruno**, Maler und Grafiker (1881-1964). Gelegenheitsgrafik "Horst Stobbe, Maria Ley, 1917, Verlobt". Ohne Ort, 1917. 21 x 15 cm. Bütten. 30.-

Horst Stobbe (1884-1974) war Buchhändler, Antiquar und Verleger. Seine Erinnerungen an die "Gesellschaft der Münchner Bibliophilen bzw. Bücherfreunde", erschienen im Jahrbuch "Imprimatur" (NF VI, 1969, S. 49 f. und NF VII, 1972, S. 68) sind eine wichtige Quelle.

26 **Grass, Günter**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1927-2015). Unkenrufe. Eine Erzählung. (2. Aufl.). Göttingen, Steidl, 1992. 8°. Illustriert. 299 S., 2 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag.
60.-

Vortitel mit eigenh. Signatur des Verfassers.

27 **Hauptmann, Benvenuto**, Diplomat und Dramaturg (1903-1965). Masch. Brief sowie masch. Schriftstück mit eigenh. U. Ronco sopra Ascona, 23. I. 1962. Fol. 2 Seiten auf 2 Blättern.
120.-

Zusammen mit einer englischen Erklärung zur Erlangung eines Reisestipendiums für einen amerikanischen Germanisten: "[...] In der Anlage nun erhalten Sie meine Erklärung, wunschgemäss von mir unterzeichnet, und ich hoffe, dass sie Ihren so schönen Plänen Glück bringen möge. Natürlich bin ich ausserordentlich gespannt Ihnen persönlich begegnen zu dürfen im August hier unten in Ronco, und es wird mir eine Ehre und Freude sein, Ihnen das Archiv ausführlich zu zeigen [...]" - Aus Anlass des 100. Geburtstags von Hauptmann erschien ab 1962 die "Centenar Ausgabe" seiner Werke. - Beiliegend Partezettel und Dankkarte.

28 **Hauptmann, Gerhart**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1862-1946). Früheste Dichtungen. Faksimileausgabe. Hamburg, Freie Akademie der Künste, 1962. 8°. Illustr. 165 S., 1 Bl., 183 S. OLwd. mit Schutzumschlag.
50.-

Titelblatt mit eigenh. Widmung vom Sohn Ivo Hauptmann (1886-1973) an Klaus W. Jonas, dat. Hamburg 23. XI. 1962.

29 **Hauptmann, Ivo**, Maler (1886-1973). 4 eigenh. Postkarten mit U. Hamburg, 18. III. 1961 bis 20. VIII. 1970. Zus. 7 Seiten.
200.-

An den Literaturwissenschaftler Klaus W. Jonas: "[...] Den Artikel von Karl S. Guthke habe ich gelesen. Karl war ein Verehrer meines Vaters und kannte ihn viele Jahre, nicht nur ihn, sondern sein Werk, seine Gesinnung. Für mich völlig unverständlich sein Hass, der keine Grenzen kennt [...]" (18. III. 1961). - Guthke veröffentlichte in den Monatsheften 54/6, November 1962 den Aufsatz "Alfred Kerr und Gerhart Hauptmann" (S. 273). - Ferner Dank für einen Besuch (28. XII. 1962), Grüße aus Rom (8. VII. 1970) und Dank für die Zusendung des Buches "Gerhart Hauptmann in Amerika und England": "[...] Bewundernswert ist Ihr Aufwand, all die Äusserungen meines Vaters an den verschiedenen Stellen aufzuspüren. Die noch vorhandene Correspondenz mit mir habe ich dem Schillermuseum in Marbach weitergegeben [...]" (26. IV. 1970). - Ivo war der älteste Sohn Gerhart Hauptmanns aus dessen Ehe mit Marie Thienemann (geschieden 1904). Er war Mitbegründer der Freien Secession (Berlin 1914) und der Hamburgischen Sezession (1919). - Beilagen.

30 **Hauptmann - Marcuse, Ludwig**, Gerhart Hauptmann und sein Werk. Berlin u. Leipzig, Schneider, 1922. Gr.-8°. Mit Porträteliogravüre nach Emil Orlik und 6 Tafeln. 220 S. OHLwd. 10.-

31 **Hedin, Sven**, Forschungsreisender (1865-1952). Porträt-postkarte (Lichtdruck nach Larsen) mit eigenh. U. auf der Bildseite und eigenh. Beschriftung und U. auf der Rückseite sowie eigenh. Widmung mit U. Stockholm, 23. X. 1949. Verschied. Formate. Zus. 3 Seiten. Mit masch. Umschlag. 350.-

An Klaus W. Jonas in Massachusetts mit Dank für dessen Brief: "[...] Leider habe ich kein einziges Exemplar von 'Fünfzig Jahre Deutschland' [1940] mit Ausnahme meines Bibliotheksexemplars. Die Dubletten sind längst verschenkt worden. Das einzige was ich auftreiben konnte, war ein Korrektur, das sie doch binden lassen können. Anständige Exemplare gibt es vielleicht bei meinem Verleger F. A. Brockhaus - ob er noch einige übrig hat, was wohl sehr fraglich ist [...]" - Beiliegend der erwähnte Korrekturabzug des Vorworts mit eigenh. Widmung und U. "Herrn Klaus W. Jonas in freundlicher Verehrung Sven Hedin".

32 **Heißenbüttel, Helmut**, Von Liebeskunst. Bebildert von Armin Sandig. Hamburg, Christians für die Maximilian-Gesellschaft, 1985. 8°. 54 S. OPp. in OPp.-Schuber. 10.-

Eins von 1550 Ex. als Jahresgabe, Druckvermerk vom Künstler signiert.

Monte Verità

33 **Hermine**, Kaiserin und Königin von Preußen (1887-1947). Masch. Brief mit eigenh. Nachschrift und U. Haus Doorn, 1. X. 1929. Fol. 1 Seite, mit dem silbergeprägten Monogramm der Kaiserin. 200.-

An Eduard von der Heydt: "[...] Wie herrlich muss es in Monte Verità sein! Ihren Reisen nach Spanien, Frankreich und England wuensche ich schoensten Verlauf [...]". - Hermine, Prinzessin Reuß ältere Linie wurde als verwitwete Prinzessin von Schoenaich-Carolath die zweite Ehefrau Wilhelms II. im Doorner Exil.

34 **Hermine**, Kaiserin und Königin von Preußen (1887-1947). Masch. Ansichtskarte (Haus Doorn) mit eigenh. U. Doorn, 19. XI. 1929. 1 Seite. 120.-

An Eduard von der Heydt: "[...] Nach wenigen Commissionstagen in Berlin wieder zurueck sende Ihnen herzliche Gruesse und Dank fuer Ihren Brief aus London. Habe der Trauer wegen kein Theater besucht, nichts mitgemacht [...]". - Am 20. IV. 1929 war Albert Wilhelm Heinrich von Preußen, der jüngere Bruder Kaiser Wilhelms II. verstorben. - Hermine, Prinzessin Reuß ältere Linie wurde als verwit-

wete Prinzessin von Schoenaich-Carolath die zweite Ehefrau Wilhelms II. im Doorner Exil.

Originalfotografie mit Widmung

35 **Hermine**, Kaiserin und Königin von Preußen (1887-1947). Originalfotografie von Rolf Mahrenholz, mit eigenh. U. des Fotografen und eigenh. Widmung und U. der Porträtierten. Doorn, 8. IV. 1933. 30 x 21 cm. Silbergelatineabzug, auf Karton montiert. 280.-

Sehr schöne Porträtfotografie aus dem Exil, mit eigenh. Widmung "Doorn | 8. 4. 33 | Hermine", auf dem Karton signiert "Berlin Mahrenholz". - Der Berliner Porträtfotograf Rolf Mahrenholz (1902-1991) verließ Deutschland im Jahr 1938. Einige seiner Werke befinden sich in der National Portrait Gallery. - Hermine, Prinzessin Reuß ältere Linie wurde als verwitwete Prinzessin von Schoenaich-Carolath die zweite Ehefrau Wilhelms II. im Doorner Exil.

Mit eigenhändiger Unterschrift Wilhelms

36 **Hermine**, Kaiserin und Königin von Preußen (1887-1947). Eigenh. Brief mit U. "Hermine" und 8 weiteren U., darunter die des Kaisers Wilhelm II. Zandvoort, 7. IV. 1934. Zandvoort 7. IV. 1934. Fol. 2 Seiten. Auf dem Briefpapier Eduard von der Heydts, mit gedrucktem Briefkopf "Zandvoort Huis von der Heydt". 220.-

Grüße von einem Ausflug mit Familie und Freunden an den Zandvoorder Gastgeber Eduard von der Heydt: "Wir gedenken von einer Duinenfelderfahrt hier picknickend des lieben Hausherrn. In Dankbarkeit und mit 1000 Grüßen Hermine, Wilhelm, Henriette Schoenaich Carolath, Graf Konrad Finkenstein, Dr. Kreen [...]". - Hermine, Prinzessin Reuß ältere Linie wurde als verwitwete Prinzessin von Schoenaich-Carolath die zweite Ehefrau Wilhelms II. im Doorner Exil.

Monte Verità

37 **Heydt, Eduard von der**, Bankier und Mäzen (1882-1964). Masch. Ansichtskarte mit eigenh. U. "Heydt". (Ascona), 13. VII. 1963. 1 Seite. 150.-

An die Literaturwissenschaftlerin Ilsedore B. Jonas (1920-2021): "[...] Vielen Dank für die schöne Karte aus Mailand. Mailand ist ja keine schöne Stadt, aber sie ist sehr bedeutend. Das Kirchenfenster ist sehr schön [...]". - Die Karte zeigt das Kurhotel Monte Verità. - Diverse Beilagen, darunter ein eigenh. Weihnachtsgruß von der Heydts (ohne Ort und Jahr), drei Porträtfotografien von der Heydts (neue Abzüge), zwei Anzeigen zum Tode von der Heydts aus Monte Verità (3. IV. 1964), eine Originalzeichnung des Heydtschen Wappens (11 x 9,5 cm) u.v.m.

38 **Hilscher, Eberhard**, Gerhart Hauptmann. Leben und Werk. Mit bisher unpublizierten Materialien aus dem Manuskriptnachlaß des Dichters. (Neuausgabe). Berlin, Verlag der Nation, 1987. 8°. Illustriert. 601 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 40.-

Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers für Klaus W. Jonas, dat. Berlin, 22. VI. 1988. - Beiliegend: Ders., Eigenh. Briefkarte mit U. Berlin 23. V. 1988.

39 **Holthusen, Hans Egon**, Schriftsteller (1913-1997). Rilkes Sonette an Orpheus. Versuch einer Interpretation. München, Neuer Filser-Verlag, 1937. Fol. XI, 195 S. Mod. Pp. mit eingeb. Vorderumschlag. 120.-

Erste Ausgabe von Holthusens Dissertation. - Wilpert-G. 1. - Vor-satz mit Namenseintrag "Ursula Holthusen" und eigenh. Widmung und U. "H. E. H." an Klaus W. Jonas, dat. 5. II. 1985.

40 **Italiaander, Rolf**, Schriftsteller (1913-1991). Unterwegs mit Rolf Italiaander. Begegnungen, Betrachtungen, Bibliographie. (Zusammengestellt von Hans-Ludwig Spegg). Hamburg, Freie Akademie der Künste, 1963. Gr.-8°. Illustriert. 150 S., 3 Bl. OKart. mit Schutzumschlag. 20.-

Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. "Rolf Italiaander", dat. August 1963.

41 **Jens, Inge**, Schriftstellerin (geb. 1927). Katia Mann. "Liebes Rehherz". Briefe an Thomas Mann 1920-1950. Hrsg. und kommentiert von Inge Jens. München, Peniope, 2008. 8°. 165 S., 1 Bl. OKart. 15.-

Titelblatt mit eigenh. Widmung und Unterschrift.

42 **Jens, Walter**, Literaturhistoriker und Schriftsteller (1923-2013). Nationalliteratur und Weltliteratur - von Goethe aus gesehen. Essay. München, Kindler, 1988. 8°. 53. S. OLwd. mit Cellophanumschlag. 40.-

Sonderdruck aus KNLL. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers für Klaus W. Jonas, Lübeck 5. V. 1990.

Signiert

43 **Johnson, Uwe**, Schriftsteller (1934-1984). Mutmassungen über Jakob. (5. Aufl. 1983). Frankfurt, Suhrkamp, 1983. 8°. 307 S. OPp. mit Schutzumschlag "Das weisse Programm im 33. Jahr Suhrkamp". 150.-

Zwischentitel (S. 5) vom Verfasser signiert und datiert "Uwe Johnson. | 13 Jan (?) 1983".

44 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Porträtfotografie (Ursula Litzmann) mit eigenh. U. auf der Bildseite. Kirchhorst, 1947. 14,5 x 10,5 cm. 220.-

Rückseitig Atelierstempel und (spätere) Beschriftung "Mit C. W. Marek (Ceram) bei Ernst Jünger Kirchhorst 1947 [...] Vint[age]pr[int]". - Ursula Litzmann (1916-2004) machte 1947 und 1948 Aufnahmen von Jünger..

45 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Masch. Postkarte mit eigenh. U. Wilflingen, 15. V. 1958. 1 Seite. 180.-

An Klaus W. Jonas: "Zum K[ronprinzen] hatte ich keine Beziehungen. Sie wissen vielleicht, daß Hillard, ein deutscher Schriftsteller, mit ihm zusammen erzogen worden ist. Sollten Sie Hillard schreiben, der gute Kenntnisse hat, so grüßen Sie bitte von mir. Günther Neske [...] verkehrte in der Familie [...] Der Schriftführer der Ritterschaft des Ordens p.l.m. ist Hanns Möller [...] was Militaria betrifft, eine Art Lexikon."

46 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Gedruckte Danksagung mit eigenh. U. Ohne Ort, (1975). Fol., auf vier 8°-Blätter gefalzt. 100.-

"Freunde und Leser haben meines 80. Geburtstages so liebevoll gedacht, dass meine Freude dem Einzelnen zu bezeigen über meine Kräfte geht. Als Zeichen meines Dankes und zur Erinnerung an das Datum widme ich Ihnen diese kleine Schrift. Sie enthält einige Gedanken, die mich an jenem Tag bewegt haben [...]". - Druck als "Post Festum" in: Sämtliche Werke. Bd. XXII (2015).

Eigenh. signiertes Foto

47 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Farbige Portätfotografie mit eigenh. rückseitiger Widmung und U. Wilflingen, Dezember 1977. 13 x 9 cm. 280.-

Rückseitige Beschriftung: "Liberia Dezember 1976. Für Klaus W. Jonas. Ernst Jünger." - Beiliegend masch. Begleitbrief von Liselotte Jünger (1917-2010), dat. Wilflingen 5. XII. 1977, an Klaus W. Jonas: "hier endlich das erbetene Foto Ernst Jüngers, das erst beschafft werden mußte. Zu signieren ist es nur auf der Rückseite, dafür zeigt es den Autor in Erwartung einer ungewöhnlichen Situation: er wurde - vor genau einem Jahr - in Liberia zum Ehrenhäuptling einer Provinz ernannt unter Abhaltung einer großen und bilderreichen Zeremonie. Sie vermuten richtig, daß Ernst Jünger Autogrammjäger verhaßt sind und er solche Bitten konsequent ignoriert. Sie indessen werden nicht geradezu als solcher angesehen [...] Der Zug zurück zur alten Welt scheint doch übermächtig [...]"

Pour le Mérite

48 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Masch. Brief mit eigenh. U. "Ernst Jünger". Wilflingen, 1. X. 1979. Fol. 1 Seite. Farbiger und geprägter Briefkopf "Die Ritterschaft des Ordens pour le Mérite. Der Ordenskanzler". Mit Umschlag. 400.-

An Klaus W. Jonas: "Das Unternehmen, eine Neuauflage oder eine Kurzfassung des zweibändigen Möllerschen Werkes herauszugeben, hat bislang noch keiner gewagt. Es setzt auch viel Arbeit voraus. Kürzlich besuchte mich hier Herr Dr. Stahl, Direktor des Militär-Archivs, das seinen Sitz in Freiburg hat. Mit ihm müßten Sie sich zunächst verständigen. Sie fragen, ob ich den Plan für realisierbar und die Ausführung für wünschenswert halte? Für wünschenswert gewiß. Ich bin zur Zeit (und nebenher) mit der Edition meiner Zweiten Gesamtausgabe von Achtzehn Bänden beschäftigt und muß daher mit meiner Zeit geizen. Von den Rittern leben noch Otto von der Linde und ich. Ich bekomme immer noch viele, den Orden betreffende Zuschriften [...]" - In dieser Form mit Briefkopf sehr selten.

Pour le Mérite

49 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Farbige Porträtfotografie (Atelier Schwarzer) mit rückseitiger eigenh. Widmung und U. Wilflingen, ca. 1979. 21 x 15,5 cm. Passepartout. 250.-

Porträt mit dem Orden am Band. Rückseitiger Widmungs-Aufkleber "für Klaus W. Jonas Ernst Jünger". - Beiliegend Anschriftenlisten des Ordens 1960-75 sowie masch. Umschläge.

50 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Gedruckte Danksagungskarte (ohne Unterschrift). Wilflingen, 29. III. 1985. Qu.-8°. Büttenskarton. 40.-

Danksagungskarte aus Anlas seines 90. Geburtstags: "Im Grunde sind wir alle kollektive Wesen; denn wie wenig es haben und sind wir, was wir im reinsten Sinn unser Eigentum nennen! Wir müssen alle empfangen und lernen, sowohl von denen, die vor uns waren, als von denen, die mit uns sind.' | Goethe | Ich danke allen, von denen ich lernen durfte, und danke heute besonders jenen, die meines 90. Geburtstages so freundlich gedachten, für ihre guten Wünsche und schönen Gaben. Sie haben mir viel Freude bereitet."

51 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Farbige Fotografie mit rückseitiger eigenh. Beschriftung und U. Wilflingen, 3. III. 1986. 9,5 x 14 cm. 180.-

Gartenansicht: "Gruß aus dem Wilflinger Garten | Ernst Jünger | 3. III. 1986."

52 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Gedruckte Danksagungskarte mit eigenh. U. Wilflingen, Ostern 1986. Qu.-8°. Büttenkarton. 80.-

Danksagungskarte aus Anlass seines 91. Geburtstags: "Wohlwollen unsrer Zeitgenossen, | das bleibt zuletzt erprobtes Glück. | Goethe | Solches durfte ich an meinem 91. Geburtstag wiederum in reichem Maß verspüren. | Allen Wohlwollenden danke ich herzlich für ihre Grüße, Glückwünsche, | Geschenke. Sie haben mich sehr erfreut [...]".

53 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Eigenh. Ansichtskarte mit U. Samos, 27. V. 1987. 1 Seite. In eigenh. adressiertem Umschlag. 150.-

An Günther Rossipaul: "[...] [?]spiele und -sammlungen sind immer gut, vielleicht sogar das einzige, was in litteris noch vollkommen gelingt, weil man sowohl die Thesis wie die Antithesis präzis formulieren kann und so ein solides Gerüst entsteht [...]".

95. Geburtstag

54 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Gedruckte Menukarte. Stuttgart, 2. IV. 1990. 8°. Klappkarte aus Büttenkarton, mit blindgeprägtem Wappem. 30.-

"Mittagessen anlässlich des 95. Geburtstages von Herrn Ernst Jünger am Montag, dem 2. April 1990 im Neuen Schloß in Stuttgart [...]". - Gereicht wurden u.a. "Tomatenkraftbrühe mit Quarknocken", "Kalbsrückensteack" und "Rhabarberjoghurteis mit Erdbeer-Orangen-Salat."

55 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Gedruckte Danksagungskarte mit eigenh. U. Wilflingen, April 1991. Qu.-8°. Büttenkarton. 80.-

Danksagungskarte aus Anlaß seines 96. Geburtstags: "Jedermann ist auch der Autor seines eigenen Lebenslaufes, sein Autobiograph ... Die Frage bleibt, wie dem Einzelnen diese Darstellung gelingt ... wie er mit seinem Pfunde gewuchert hat. | 'Die Schere', S. 8 | Noch immer bemühe ich mich, aus meinem Pfund das Beste herauszuholen, und Ihr Zuspruch, den ich anlässlich meines 96. Geburtstages abermals erfahren durfte, bestärkt mich darin. | Dank dafür, Dank für Ihre Gaben und Wünsche."

Signierte Vorzugsausgaben

56 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Siebzig verweht. Bände III-V. Stuttgart, Klett-Cotta, 1993-97. 8°. 594; 487; 204 S. Rotes OHldr. mit Buntpapierbezug und Kopffarbschnitt (Bd. III mit bestoßenem Kapital). IV-V in OPp.-Schuber. 600.-

Erste Ausgaben. - Des Coudres-M. (1996), 232 und 235. - Je eins von 300 Ex. (Gesamtaufl. 330), Druckvermerk nummeriert und von Ernst

Jünger eigenh. signiert. - Die Bde. I-II erschienen zwar in ähnlicher Ausstattung, aber größerem Format (dem der Gesamtausgabe; Des Coudres M., 178 und 183) und nur in 200 Ex. in den Jahren 1980-81.

57 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). 2 Pressefotografien (dpa) vom Besuch von Helmut Kohl und François Mitterand bei Ernst Jünger. Originalabzüge. Wilflingen, 20. VII. 1993. Je 17,5 x 24 cm. 250.-

Das erste Bild zeigt Jünger, Kohl und Mitterand auf der Freitreppe in Wilflingen, das zweite Mitterand und Jünger an einem Marmortisch. Im Hintergrund Übersetzerin. Rückseitig Stempel "Privatkopie. Nicht zur Veröffentlichung" und Text: "Bundeskanzler Helmut Kohl und der französische Staatspräsident François Mitterand besuchten vor ihrem Meinungsaustausch in Lindau am Bodensee zum zweiten Mal den 98jährigen Schriftsteller Ernst Jünger und stellten sich vor seinem Haus zum Gruppenbild. Kohl und Mitterand gelten als Verehrer des weltweit bekannten Autors. Man habe über das Hitler-Attentat vor genau 49 Jahren gesprochen, sagte ein Pressesprecher. Die beiden Politiker hätten sich bei Jünger erkundigt, wie er als Offizier in Frankreich den 20. Juli 1944 erlebt habe. Außerdem ging es um Literatur." - Beilage.

100. Geburtstag mit Kohl und Herzog

58 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). 4 große farbige Pressefotografien vom Besuch von Helmut Kohl und Roman Herzog bei Ernst Jünger. Originalabzüge. Wilflingen, 29. III. 1995. Je 29,5 x 20 cm. 400.-

Schöne Fotos von der Feier des 100sten Geburtstages von Ernst Jünger mit seiner Ehefrau Liselotte, Bundeskanzler Helmut Kohl und Bundespräsident Roman Herzog am 29. März 1995 auf der Freitreppe seines Hauses in Wilflingen (mit Schneeflocken), am Marmortisch (2) und beim Schreiben mit dem Füllfederhalter. - Die Fotos der Serie sind rückseitig nummeriert 12, 23, 27 und 35A.

59 **Jünger, Ernst - Des Coudres, Hans Peter und Horst Mühleisen**, Bibliographie der Werke Ernst Jüngers. Stuttgart, J. G. Cotta, 1985. 8°. Mit Porträt. 211 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 10.-

Veröffentlichungen der Deutschen Schillergesellschaft, Bd. 43. Neubearbeitete und erweiterte Ausgabe der Bibliographie von 1970.

60 **Jünger - Mühleisen, Horst**, Historiker (geb. 1943). Bibliographie der Werke Ernst Jüngers. Begründet von Hans Peter des Coudres. Stuttgart, Cotta, 1995. 8°. Mit Porträt. 350 S., 1 Bl. OLwd. 45.-

Die maßgebliche "erweiterte Neuausgabe".

61 **Kiefer, Wilhelm**, Schriftsteller (1890-1979). Augusta van Dorpe. Zwei Novellen. Köln, Gilde-Verlag, 1933. 8°. 244 S. OLwd. 20.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. für Theodor von Cramer-Klett (mit dessen Exlibris), dat. Weihnachten 1932. - Kiefer emigrierte 1933 nach Basel.

62 **Klett, Ernst**, Verleger (1911-1998). Masch. Brief mit eigenh. U. (Farbstift). Stuttgart, 7. VIII. 1981. Fol. 1 Seite. Briefkopf. 100.-

An Klaus W. Jonas: "Sehr begrüßenswert ist, daß Sie sich auch Ernst Jüngers annehmen wollen. Vermutlich wird das eine nicht leichte Aufgabe sein. Der Beitrag, den Jünger vor zehn Jahren beigesteuert hat, ist schon längst als eigene Schrift erschienen: 'Sinn und Bedeutung'. Da Sie aber vermutlich für die Bibliographie auch den Erstdruck brauchen, lasse ich Ihnen ein Exemplar dieser 'Aufrisse' zugehen." - Der erwähnte Verlagsalmanach (1971) liegt bei.

63 **Kredel, Fritz - Heine, Heinrich**, Poems. Selected, translated and introduced by Louis Untermeyer. New York, The Limited Editions Club, 1957. Gr.-8°. Mit von Walter Fischer handkolor. Illustr. von Fritz Kredel. LII S., 1 Bl., 297 S. OHldr. in Orig-Schuber (beides leicht bestoßen). 60.-

Nr. 998 von 1500 Ex., Druckvermerk von Fritz Kredel eigenh. signiert. - 3 Beilagen.

64 **Lemp, Richard**, Bibliothekar (1917-1999). 3 Widmungsexemplare. München, 1993. 30.-

I. Ludwig Thoma zum 100. Geburtstag. 1967. - II. Annette Kolb. 1970. - III. Die Geschichte rund um den Heiligen Hies. Sonderdruck. 1972. - Mit hübschen Widmungen an Ilse-dore Jonas.

65 **Leppmann, Wolfgang**, Rilke. Sein Leben, seine Welt, sein Werk. Bern und München, Scherz, 1981. 8°. 483 S. OPp. mit Schutzumschlag. 40.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers für Klaus W. Jonas. - Beiliegend ein Porträtfoto des Verfassers.

66 **Leppmann, Wolfgang**, Gerhart Hauptmann. Leben, Werk und Zeit. (1. Auflage). Bern und München, Scherz, 1986. 8°. 415 S. OPp. mit Schutzumschlag. 40.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers für Klaus W. Jonas, dat. November 1986.

67 **Louis Ferdinand**, Prinz von Preußen, Enkel Kaiser Wilhelms II. (1907-1994). Als Kaiserenkel durch die Welt. Mit 19 Bildtafeln. (13.-18. Tsd.). Berlin, Argon, 1954. 8°. Illustriert. 420 S. OLwd. mit etw. läd. Schutzumschlag. 50.-

Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. "Herrn Klaus W Jonas mit herzlichen Grüßen Louis Ferdinand Prinz von Preußen 1962."

68 **Mann, Frido**, Schriftsteller, Enkel Thomas Manns (geb. 1940). Professor Parsifal. Autobiographischer Roman. München, Verlag Heinrich Ellermann/Edition Spangenberg, 1985. 8°. 381 S. OPp. mit Schutzumschlag. 30.-

Erste Ausgabe. - Titel mit kurzer eigenh. Widmung und U. des Verfassers.

69 **Mann, Golo**, Historiker (1909-1994). Wallenstein. Sein Leben erzählt. (6. Aufl. 126.-128. Tsd.). Frankfurt am Main, S. Fischer, 1979. 8°. 1367 S. OLwd. 80.-

Vorsatzblatt eigenh. signiert "G. Mann | Hollerhaus | 15. III. 1980". - Das Hollerhaus Irschenhausen (Icking) ist seit 1917 ein kultureller Treffpunkt für Lesungen, Ausstellungen und Konzerte. In der Fernsehserie "Der Bulle von Tölz" spielt es die Rolle der "Pension Resi".

70 **Mann, Katia**, geb. Pringsheim, Ehefrau Thomas Manns (1883-1980). Eigenh. Brief mit U. Kilchberg, 20. IV. 1964. 8°. 1/2 Seite. Gedruckter Briefkopf "Frau Thomas Mann". 300.-

"Lieber Erich [von Kahler; 1885-1970?], soeben trifft, eigentlich ungebührlich verspätet, dein Brieflein vom 15. ein. Das sind ja prächtige Nachrichten, die uns herrlich erfreuen. Auf gutes Wiedersehen denn! Immer Deine Katja." - Gering knittig. Rückseitig Bleistiftnotizen.

71 **Mann, Katia**, geb. Pringsheim, Ehefrau Thomas Manns (1883-1980). Eigenh. Brief mit U. "Katharina Mann". Kilchberg, 4. XI. 1970. 8°. 1/2 Seite. Dünnes Papier. 300.-

"To Mr. Hans-Erik Pringsheim TOKYO | The contract we concluded June 15, 1956 expires on June 15, 1971. This is to inform you that I do not want to renew it [...]" - Der Journalist in Japan Hans Erik Pringsheim (1915-1995) war ein Neffe von Katia.

72 **Mann, Thomas (Vorwort)**, Klaus Mann zum Gedächtnis. Amsterdam, Querido, 1950. 8°. Mit Porträt. 201 S., 3 Bl. OLwd. ohne Schutzumschlag (Rücken verblasst). - Erste Ausgabe. 100.-

73 **Mann - Vaget, Hans Rudolf**, Germanist (geb. 1938). Seelenzauber. Thomas Mann und die Musik. Frankfurt, S. Fischer, 2006. 8°. 512 S. OPp. mit Schutzumschlag. 15.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Hans" für einen befreundeten Forscher, dat. 11. III. 2008.

74 **Marini, Marino**, Bildhauer und Grafiker (1901-1980). *Cavalli e Cavalieri di Marino Marini*. (Hrsg. von Sergio Grandini). Lugano, Ed. Giulio Topi, 1979. Fol. Illustriert. 28 Doppelblätter und Umschlag. In OLwd.-Umschlag und OLwd.-Schuber. 100.-

Nr. 489 von 500 Ex. der Gesamtauflage, nicht im Handel.

75 **Maugham, William Somerset**, Schriftsteller (1874-1965). *The Making of a Saint*. London, T. Fisher Unwin, 1898. 8°. 4 Bl., 303 S., 4 Bl. (Anzeigen). Dunkelblaue OLwd. mit Kopfgoldschnitt und Rtit. (leicht bestoßen, Vorderdeckel mit Kratzspur). 150.-

Erste Ausgabe. - Toole-Stott A 2 b: "The author has described this novel as the worst book he ever wrote". Maughams 2. Buchveröffentlichung. - In 2000 Ex. gedruckt. - Vorsätze gebräunt und leicht brüchig.

76 **Maugham, William Somerset**, Schriftsteller (1874-1965). *Don Fernando. Or Variations on some Spanish Themes*. London, William Heinemann, 1935. 8°. 2 Bl., 269 S. OLwd. mit Deckel- und Rvg. (minimal bestoßen). 30.-

Erste Ausgabe. - Toole-Stott A 49 a. - First edition, first impression, of this "lengthy travel narrative... focusing on historical and cultural events in sixteenth-century Spain but combined with fragments from a yet-unpublished novel set during the reign of Philip III" (Rogal, p. 36). - Gut erhalten.

Seltener Versteigerungskatalog

77 **Maugham, William Somerset**, Schriftsteller (1874-1965). *Catalogue of the contents of the Villa Mauresque | the property of the late W. Somerset Maugham, Esg. C.H. comprising autograph manuscripts, first editions and presentation copies, a small collection of modern and impressionist paintings, two fine large T'ang horses, a pair of Ming tilework figures [...] which will be sold by auction by Messrs. Sotheby & Co. London, Sotheby's, 20. XI. 1967. Gr.-8°. Reich illustriert im Text und auf 11 Tafeln. 58 S. Grüner OKart. mit kleinem Aufkleber "Please note This Sale commences at 10.30 a.m."*. 180.-

Mit Beiblatt "Notice and Conditions of Sale" sowie Ergebnisliste (Doppelblatt) und Käufernamen. Unter den Käufern bekannte Londoner Antiquariatsfirmen und "El Dieff" (d. i. Lew D. Feldman, New York; 1906-1976. "He was probably the only man who bid on 56 successive items at Sotheby's London while dressed in pyjamas, a robe and a raincoat." NY Times). Der Gesamterlös betrug mehr als 76.000

US-Dollar. Der Verkauf wurde von Maughams Erben Alan Searle eingeleitet. - Gut erhalten. - Äußerst selten (kein Ex. bei Vialibri).

78 **Maugham, William Somerset**, Schriftsteller (1874-1965). *The Letters of William Somerset Maugham to Lady Juliet Duff*. Edited and with an Introduction by Loren R. Rothschild. Pacific Palisades, California, Rasseles Press, 1982. Gr.-8°. Illustriert. XX S., 2 Bl., 81 S., 2 Bl. OLwd. mit Titel- und Rsch. (lichtschattig). 45.-

Erste Ausgabe. - Nr. 45 von 274 Ex. (Gesamtaufl. 300). - Mit Porträt und Faksimile. - Maugham war ein unermüdlicher Briefschreiber; im November 1957 bat er jedoch seine Freunde und Bekannten, seine Briefe zu vernichten und verbrannte seinerseits alle Briefe an ihn sowie seine persönlichen Unterlagen. - Beiliegend: Verlagsanzeige, 1 Blatt.

79 **Maugham, William Somerset**, Writer (1874-1965). *A Writer's Notebook*. London, William Heinemann, 1949. Octavo (23 x 16 cm). XVI, 349 pages. Publisher's half vellum and cloth, leather title label on spine, top edge gilt, outer and lower margins untrimmed (small spot on the front board). No dust-wraper and slipcase. 100.-

First edition. - No. 150 of 1000, signed by the author "W. Somerset Maugham" opposite to the title page. - Toole Stott A 70 c. - Good copy.

80 **Maugham - Brill, Monica**, Fotografin (Daten nicht ermittelt). Porträtfotografie William Somerset Maugham, zusammen mit Fritz Behn und dessen Porträtbüste Maughams. Vintageabzug mit rückseitigem Atelierstempel und Bleistiftbeschriftung. München, 1962. 16 x 20 cm. 150.-

Das interessante Foto zeigt links den Bildhauer Fritz Behn (1878-1970), rechts William Somerset Maugham (1874-1965), zwischen beiden die 1957 entstandene 32,5 cm hohe Bronzestatuette des Dichters auf einem Tisch. - Rückseitige Bleistiftbeschriftung, wohl von der Fotografin: "'A wonderful portrait by Professor Fritz Behn | 19. Sept. 1962' schrieb Mr. W. Somerset Maugham auf die Rückseite dieses Photos". - Beiliegen 6 private Fotos von Maugham und Bekannten in etw. blassen Abzügen (8 x 11 cm; wohl Cap Ferrat, dat. Januar 1958).

Doppelwidmung

81 **Maugham - Cordell, Richard Albert**, Literaturwissenschaftler (1896-1986). *W. Somerset Maugham*. Toronto, New York, Edinburgh, Thomas Nelson and Sons, (1937). 8°. Mit Porträt. 3 (statt 4) Bl., 308 S. Graue OLwd. (minimal bestoßen). 20.-

Erste Ausgabe. - Toole-Stott F 46.- Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. von Cordell an Klaus W. Jonas, Titelblatt mit eigenh.

Widmung und U. von Cordell an Margaret Balasz, das Blatt nach dem Titelblatt ist herausgeschnitten. - Beiliegend eine eigenh. Postkarte von Cordell an Jonas von 1951.

82 **Maugham - Jonas, Klaus Werner**, Scholar (1920-2016). A bibliography of the writings of W. Somerset Maugham. South Hadley, Privately Published, 1950. Octavo (22 x 14 cm). Frontispiece portrait. XVII, 97 pages, 1 errata leaf. Publisher's dark red cloth. No dustwrapper and slipcase. 15.-

First edition. - No. 577 of 700. - Toole Stott F 73. - Good copy.

83 **Maugham - Jonas, Klaus Werner**, Scholar (1920-2016). A bibliography of the writings of W. Somerset Maugham. South Hadley, Privately Published, 1950. Octavo (22 x 14 cm). Frontispiece portrait. XVII, 97 pages, 1 errata leaf. Publisher's dark red cloth. No dustwrapper and slipcase. 30.-

First edition. - No. 596 of 700, frontpaper signed and dated by Maugham "W. Somerset Maugham | Cap Ferrat. AM | 21 March 1952". - Toole Stott F 73. - Good copy.

84 **Maugham - Jonas, Klaus Werner**, Scholar (1920-2016). A bibliography of the writings of W. Somerset Maugham. South Hadley, Privately Published, 1950. Octavo (22 x 14 cm). Frontispiece portrait. XVII, 97 pages, 1 errata leaf. Publisher's dark red cloth. No dustwrapper and slipcase. 30.-

First edition. - No. 595 of 700, frontpaper signed and dated by Maugham "W. Somerset Maugham | Cap Ferrat. AM | 21 March 1952". - Toole Stott F 73. - Good copy.

Prachtvolles grosses Porträt

85 **Maugham - Karsh, Yousuf**, kanadischer Fotograf (1908-2002). Porträtfotografie William Somerset Maugham, links unten in weißer Tinte vom Künstler eigenh. signiert "Y Karsh". Vintageabzug mit rückseitigem Atelierstempel "Karsh, Ottawa" und Bleistiftnummerierung "2024". Ohne Ort und Jahr (Aufnahme: New York, 30. X. 1950). Größe des Abzugs: 50,5 x 40 cm. Unter Passepartout und Glas gerahmt (schwarze Leiste). 1.000.-

Karsh gehörte zu den bedeutendsten Porträtfotografen des 20. Jahrhunderts. "Who is Who" zählt ihn zu den 100 einflussreichsten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. Er war ein Meister der Beleuchtung. Ein besonderes Kennzeichen seiner Arbeit war die separate Ausleuchtung der Hände seiner Porträtierten. Das Maugham-Porträt ist dafür beispielhaft. Karsh hat in einer Buchausgabe seiner Porträts über die Entstehung berichtet: "The face of Somerset Maugham - a deeply lined, wise, and almost ageless face - is as familiar to the world as are

the writer's teeming works. Yet the man I discovered in the grand suite of a New York hotel in 1950 entirely surprised me. He was quite unlike the man I had expected from reading his stories and many articles about him. Apparently he had kept his appointment with me by interrupting his customary afternoon nap [...] To begin with, his face was arresting - not handsome, of course, in any conventional sense but impressive, rather like the carved, wooden image of some tribal god in the South Seas where he roamed so often. The eyes were penetrating, almost hypnotic and intensely alive. That well-known expression of starkness (often taken for cynicism) broke frequently into the most engaging smile. To my surprise Maugham, the realist, the hard-boiled sceptic, possessed an irresistible warmth. This made the work of the camera easy but did not help my other purpose [...] I had the sudden vivid feeling that he viewed the human comedy with the objectivity of my camera [...] Mr. Maugham was not in a talking mood that day [...] I remember Somerset Maugham, then, rather as a polished, elegant, and sympathetic listener, with an immense cunning in penetrating another man's inner-most thoughts." - Bei derselben Sitzung entstand noch ein weiteres ebenso verbreitetes Porträt. - Ikonische Porträtfotografie von einem der größten Fotokünstler des 20. Jahrhunderts in prachtvollem grossem Abzug.

86 Maugham - List, Herbert, Fotograf (1903-1975). Porträtfotografie William Somerset Maugham. Vintageabzug mit rückseitiger eigenh. (?) Beschriftung. Ohne Ort [Athen, 1952]. 25 x 18,5 cm. 380.-

Rückseitige Beschriftung: "Photo by Herbert List | Distributed by Magnum Photos 15 West 47th Street New York, N. Y. | Not for Publication without Consent of Magnum Photos." - Gut erhalten.

87 Maugham - Nolan, Herbert K., Photograph (1909-nach 1967). Porträtfotografie William Somerset Maugham. Vintageabzug mit rückseitigem Atelierstempel und Bleistiftnummerierung. Ohne Ort und Jahr (London, "The Dorchester" Hotel, Oktober 1958). 19,7 x 29 cm. 200.-

Aus einer Serie, die den Dichter im seidenen Hausjackett in einem Hotelzimmer auf einem Sofa mit Sitzkissen zeigt. Die Londoner "National Portrait Gallery" hat 4 andere Aufnahmen der Serie, nicht jedoch unsere. - Schöner Originalabzug mit rückseitigem Stempel "Photograph by Herbert K. Nolan, 47 Gray's Inn Road, London, W.C. 1 [...]", Bleistiftnummer "1631/27A/28." - Rückseitig kleine Montage Spuren am Rand.

88 Mayer, Helene - Cunningham, Imogen, Fotografin (1883-1976). Porträt der Fechterin Helene Mayer. Gelatinesilberabzug. 1936. Abzug von 1981. Berkeley, CA, 29. VIII. 1981. 23 x 18 cm. Untersatzkarton mit Blindstempel "Imogen Cunningham" und japanischem Quadratprägestempel. Unter Paspartout und Glas gerahmt. 450.-

Eines der berühmtesten Porträts der großen Fotografin, auch als Umschlagillustration eines ihrer Fotobücher ("Portraiture") verwendet. - Helene Mayer (1910-1953) war sechsfache deutsche Einzelmeisterin, Weltmeisterin und Olympiasiegerin und gilt als eine der bedeutendsten Fechterinnen aller Zeiten. - Auf der Rückseite des Untersatzkartons ein Aufkleber: "All photographs sold by the Imogen Cunningham Trust are printed from Imogen's original negatives. This photograph has been printed on gelatin silver paper, processed to the strictest archival standards, mounted and overmatted with 100% Rag Museum Board [...] This print of Helena Mayer, Fencer, 1935 was printed [...] on 29 Aug 81 and is number 3 of no more than twenty prints that will be produced from this negative this year." - Gegenwärtig kosten Abzüge ohne Rahmen beim Cunningham Trust 1800 USD.

89 **Mendelssohn, Peter de**, Schriftsteller (1908-1982). Unterwegs mit Reiseschatten. Essays. Frankfurt am Main, S. Fischer, 1977. 8°. 300 S., 2 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 20.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U., dat. 3. VI. 1977.

90 **Nadolny, Isabella**, Schriftstellerin (1917-2004). Seehamer Tagebuch. 14.-16. Tsd. München, List, 1962. 8°. 179 S., 2 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag nach G. M. Hotop (leicht gebräunt). 15.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Datierung und Unterschrift.

91 **Reich-Ranicki, Marcel**, Literaturkritiker (1920-2013). Masch. Brief mit eigenh. U. Frankfurt am Main, 9. VII. 1998. Fol. 1 Seite. Briefkopf. 60.-

Bei Übersendung seines Vortrags "Bin ich am Ende?" über Thomas Mann, den er am 26. November 1995 in Zürich gehalten hatte und der im "Spiegel" vom 11. Dezember 1995 gedruckt wurde.

92 **Richardson, Elliot Lee**, Politiker (1920-1999). Porträtfotografie. Silbergelatineabzug. Ohne Ort und Jahr. 20,5 x 25,5 cm. 80.-

Pressefotografie mit Mikrofon. Rückseitiger Stempel "Valley News Dispatch | 210 Forth Ave. Tarentu, Pa | This photograph is for News use only with credit given [...]" Name des Fotografen ungenannt. - Richardson fungierte als Gesundheits-, Bildungs- und Wohlfahrtsminister, Verteidigungsminister, Justizminister (Attorney General) und Handelsminister.

Frühwerk

93 **Rilke, Rainer Maria**, Schriftsteller (1875-1926). Larenopfer. Prag, Verlag von H. Dominicus (Th. Gruf), 1896. Kl.-8° (15 x 9,5 cm). III, 106 S., 1 Bl. Anzeigen. Braunes Halb-Marouquin mit 5 Bänden und Rtit. sowie Kopfgoldschnitt; vorne und unten unbeschnitten (minimal berieben). 1.200.-

Erste Ausgabe; auf Vélin. - Ritzer E 27. Mises 2. Storck 77. - Rilkes zweite selbständige Veröffentlichung, noch mit seinem Vornamen "René" auf dem Titel und schon zu seinen Lebzeiten sehr selten. - Bereits 1894 hatte der gerade Neunzehnjährige seinen Erstling "Leben und Lieder" drucken lassen. "Larenopfer", eine Sammlung von 79 Gedichten, wurde bereits Weihnachten 1895 ausgeliefert und bildet eine Abschiedsgabe des Dichters an seine Heimatstadt. Rilke verließ im Folgejahr Prag und zog nach München. Das Werk nimmt in Rilkes Frühwerk eine Sonderstellung ein (Manfred Engel, Rilke-Handbuch, S. 187). - Ohne den gelegentlich mitgebundenen Broschur-Umschlag. - Sehr selten.

94 **Rilke, Rainer Maria**, Schriftsteller (1875-1926). Zwei Prager Geschichten. Stuttgart, A. Bonz, 1899. 8° (17 x 11,5 cm). 3 (statt 4) Bl., 165 S., 1 Bl. Anzeigen. OHpgt. mit Rtit. und Kopfgoldschnitt; vorne und unten unbeschnitten (etw. bestoßen und beschabt). 150.-

Erste Ausgabe. - Ritzer E 24. Mises 9. - Die von Bonz gedruckte Auflage von 1000 Exemplaren konnte nur teilweise abgesetzt werden, so daß den Insel-Verlag 1909 den Lagerrest übernahm und in Halbpergamament mit Buntpapierbezug eleganter binden ließ. - Ohne Vortitel und das fliegende Vorsatzblatt.

95 **Roh, Franz**, Kunstkritiker und Fotograf (1890-1965). Typoskript mit zahlr. eigenh. Bleitiftkorrekturen. München, 1950. 5 Seiten auf 5 Blättern. 150.-

"Über die freieren Möglichkeiten der Fotografie." Aufsatz über die Arbeiten des Fotografen Otto Steinert (1915-1978) für die Zeitschrift "Leica-Fotografie" (4. Jg., 1951, Heft 1). - Mit Satzvermerken.

96 **Roh, Franz**, Kunstkritiker und Fotograf (1890-1965). Typoskript mit zahlr. eigenh. Bleitiftkorrekturen sowie Typoskriptdurchschlag mit doppelter eigenh. U. "F. Roh". München, 1961 und 1965. Fol. 1 bzw. 3 Seiten auf zus. 4 Blättern. 150.-

"Katalog meiner Collagen. 1961" bzw. "Zum Wesen der Collage. Einleitung zu [Karlheinz] Bauers [1925-1976] Collage-Katalog, 1965". - Vom 23. März bis 21. April 1961 hatte Roh bei Otto Stangl eine erste Ausstellung seiner Collagen. - Karlheinz Bauer zeigte seine Collagen von 1. bis 31. März 1965 in der Galerie Carroll. - 2 Beilagen, davon eine mit eigenh. Namenszug.

97 **Salis, Jean Rudolf von**, Historiker, Schriftsteller und Publizist (1901-1996). Notizen eines Müssiggängers. (4. Auflage). Zürich, Orell Füssli, 1984. 8°. 511 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 60.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers für Klaus W. Jonas, dat. Dezember 1985.

98 **Schirach, Henriette von (geb. Hoffmann)**, Schriftstellerin (1913-1992). 2 eigenh. Briefe mit U. München, 1. und 27. I. 1959. Kl.-Fol. Zus. 4 Seiten. Briefkopf. 220.-

An einen Germanisten über Kronprinz Wilhelm, Somerset Maugham und Fritz Behn: "[...] Ich kenne hier den Prinzen Burkard von Preussen, und eben jenen [Otto] Groha der mit Cecilie zusammen war und in den Tatsachenberichten auftaucht [...]".

Kaiser Wilhelm II.

99 **Schwerin, Wilhelm Moritz Detlof Graf von**, Hofmarschall Kaiser Wilhelms II. (1869-1940). Masch. Ansichtskarte mit eigenh. U. Haus Doorn, 16. I. 1935. Gr.-4°. 1 Seite. 100.-

An Eduard von der Heydt: "[...] Von meiner Urlaubsreise heimkehrend, finde ich Ihre freundlichen Briefe [...] dazu die uebersandten Buecher von Wegner 'Indianer-Rassen und vergangene Kulturen' und von Ubbelohde-Doering 'Die indianische Kunst Amerikas', sowie den Katalog Ihrer Ostasiatischen Gemaelde-Sammlung in Zuerich. Seine Majestaet laesst Ihnen für alle Ihre Bemuehungen Seinen herzlichen Dank aussprechen und hat die vorgelegten Buecher mit lebhaftem Interesse durchgesehen [...] Ueber die Herrichtung Ihrer Villa in Zandvoort fuer den Besuch der Majestaeten schreibe ich gleichzeitig gesondert [...]". - Kleiner Einriss am oberen Rand, ohne Textverlust.

100 **Suchy, Viktor**, Schriftsteller (1912-1997). Literatur in Österreich von 1945 bis 1970. Strömungen und Tendenzen. Hrsg. von der "Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur". Wien, 1971. Gr.-8°. Illustriert. 76 S., 2 Bl. OKart. 40.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers für Klaus W. Jonas, dat. Wien, 14. VI. 1971.

101 **Tellkamp, Uwe**, Der Turm. Geschichten aus einem versunkenen Land. (4. Aufl.). Frankfurt am Main, Suhrkamp, 2012. 8°. 972 S., 2 Bl. OKart. 40.-

st 4160. - Reihentitel mit eigenh. Signatur des Verfassers, dat. Augsburg, 7. VI. 2016.

102 **Vaget, Hans Rudolf**, Thomas Mann, der Amerikaner. Leben und Werk im amerikanischen Exil 1938-1952. Frankfurt am Main, S. Fischer, 2011. 8°. 583 S. OPp. mit etw. läd. Schutzumschlag. 30.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers für Klaus W. Jonas, dat. 27. V. 2013.

Iring Fetscher

103 **Wilhelm Karl von Preußen**, Prinz von Preußen, Enkel Kaiser Wilhelms II. (1922-2007). Masch. Brief mit eigenh. U. Holzminden, 30. I. 1996. Fol. 1 1/2 Seiten. Mit gedrucktem Briefkopf "Der Johanniterorden". 80.-

An Klaus W. Jonas.: "[...] Als sozusagen 'schwarzes Schaf' meiner Familie war ich, als erster seit dem Prinzen August, Artillerist. 1935 hatte ich meine Passion für den Rennsport entwickelt [...]. Ich erinnere mich allerdings der Begegnung mit Prof. Fetscher nicht mehr genau. Dagegen kenne ich seine Bedeutung als eines der bekanntesten deutschen Politologen natürlich seit vielen Jahren. Ich werde mir nun sein neues Buch unbedingt kaufen. Darf ich darüber hinaus Ihnen zu Ihrer Kombinationsgabe gratulieren und Sie bitten, Professor Fetscher, dem alten Waffen- und beine Regimentskameraden, herzliche Grüße zu bestellen [...]". - Wilhelm Karl von Preußen war wie sein Vater Oskar von Preußen Herrenmeister des Johanniterordens und der letzte lebende Enkel Wilhelms II. - Klaus W. Jonas arbeitete an einer Biographie über Wilhelm II., das Projekt kam nicht zustande.

104 **Wysling, Hans, und Cornelia Bernini (Hrsg.)**, Jahre des Unmuts. Thomas Manns Briefwechsel mit René Schickele 1930-1940. Frankfurt am Main, Klostermann, 1992. 8°. 415 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 100.-

Thomas-Mann-Studien, Bd. X. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "H. W." der Herausgebers für Klaus W. Jonas.

105 **Zeller, Eugen**, Maler (1889-1974). Eigenh. Bildpostkarte mit U. Feldmeilen bei Zürich, 28. IX. 1928. 2 Seiten. 40.-

An Franz Roh in München, dem er die Zusendung einer Mappe mit Zeichnungen zusagt.

106 **Zweig, Stefan - Daviau, Donald G. und Jorun B. Johns**, The Correspondence of Stefan Zweig with Raoul Aurnheimer and with Richard Beer-Hofmann. Edited with commentary and notes by Jeffrey B. Berlin. Columbia, Camden House, 1983. 8°. 271 S. OLwd. 75.-

Studies in German Literature, Linguistics and culture; Bd. XX. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. von Jeffrey B. Berlin für Klaus W. Jonas, dat. Philadelphia, 7. XII. 1984.