

**GEWIDMET UND SIGNIERT**  
**50 BÜCHER**  
**EBERHARD KÖSTLER**  
**AUTOGRAPHEN & BÜCHER oHG**

1 **Becker, Jurek**, Schriftsteller (1937-1997). Nach der ersten Zukunft. Erzählungen. Frankfurt am Main, Suhrkamp, (1983). 8°. 273 S., 8 Bl. OKart. 50.-

Erste Taschenbuchausgabe. - st 941. - Reihentitel mit eigenh. Signatur und Datierung "J Becker | 7. 3. 84".

**Für Rathenau**

2 **Bethge, Hans**, Schriftsteller (1876-?1946). Frühe Verse. Berlin, Gyldendal, 1922. 8°. Mit mit einer Original-Radierung von Robert Genin. 51 S., 1 Bl. Originalseidenband in OPp.-Schuber (Rücken stark berieben). 70.-

Eins von 200 Ex. der Vorzugsausgabe in Seide und auf Bütten. - Erste Ausgabe.- Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U.: "Für Ernst Rathenau zu Weihnachten 1929 freundschaftlich von Hans Bethge." - Ernst Rathenau (1897-1986) war Verleger, Fotograf und Kunstsammler.

3 **Booth, William**, Pastor und Gründer der Heilsarmee (1829-1912). Eigenh. Widmung mit U. Ohne Ort (Heidelberg), 18. III. 1910. 8°. 1 Seite. 480.-

Widmung für den Prinzen und Markgrafen von Baden, den späteren Reichskanzler Max von Baden (1867-1929): "His Royal Highness The Grand Duke of Baden with best-wishes, William Booth, March 18, 1910". - Auf dem Mottoblatt von: Harold Begbie, Broken Earthenware. London, Hodder and Stoughton, 1910. 286 S., 1 Bl. OLwd. (gering beschabt). - Der Methodisten-Prediger William Booth hatte 1865 die Heilsarmee gegründet, die ab 1886 auch in Deutschland aktiv wurde. Im März 1910 hielt Booth in den Räumen der Heidelberger Sektion der Heilsarmee einen Vortrag. -Vorsätze leicht gebräunt. - Aus der Bibliothek und mit Bibliotheksstempel von Max von Baden auf dem Titelblatt.

4 **Burckhardt, Carl Jakob**, Schriftsteller und Historiker (1891-1974). Drei Erzählungen. Zürich, Manesse, 1952. 8°. 238 S., 1 Bl. OLwd. 60.-

Innendeckel mit von Burckhardt eigenh. signiertem Aufkleber: "Schweizerische Schillerstiftung. Geschenk zu Ehren des Autors."

5 **Carossa, Hans**, Dichter und Arzt (1878-1956). Gesammelte Werke. (1.-10. Tsd.). 2 Bde. Wiesbaden, Insel-Verlag, 1949. 8°. 719; 688 Seiten. OLwd. mit Rückenschild (etwas betrieben). 80.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 31. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und Unterschrift nach einem vierzeiligen eigenh. Goethe-Zitat: "Seinem lieben, verehrten Rudolf Bach in Freundschaft herzlich zugeeignet Rittsteig, am 12. März 1950 Hans Carossa". - Kleiner Feuchtigkeitsfleck bei der Jahreszahl.

## Widmung

6 **Däubler, Theodor**, Schriftsteller (1876-1934). L'Africana. Roman. (3.-5. Tsd.). Berlin-Grünwald, Horen-Verlag, 1928. 8°. 199 S., 2 Bl. Rote OLwd. mit Deckel- und Rückenprägung nach Georg A. Mathéy (leicht bestoßen). 90.-

Im Jahr der ersten Ausgabe. - Raabe 28. - Vgl. Wilpert-G. 42. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U.: "Frau Dr. L. Moor | Däubler | 33." - Minimal fleckig.

7 **Etzel, Theodor**, Schriftsteller (1873-1930). Kreise der Liebe. Dichtungen. Stuttgart und Heilbronn, Walter Seifert, 1924. 8°. Mit Frontispiz nach Alfred Kubin. 143 S., 2 Bl. OKart. 70.-

Erste Ausgabe. - Vorsatzblatt mit eigenh. Bleistiftwidmung und U.: "Für [den Schriftsteller] Hans Krüger-Welf mit herzlichen Weihnachtsgrüßen Theodor Etzel 1924." - Etw. braunfleckig.

8 **Frey, Alexander Moritz**, Schriftsteller (1881-1957). Hotel Aquarium. Zürich, Steinberg, 1946. 8°. Mit Textillustr. von Susel Huggenberger-Bischof. 193 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag (leichte Altersspuren). 90.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 25. - Vortitel mit eigenh. Bleistiftwidmung und U.: "Für Frau Prof. Zäch Zürich, im März 55 Alexander M. Frey." - Frey gilt als bedeutender Vertreter der deutschen literarischen Phantastik.

9 **Friedrich, Hans**, Schriftsteller (1884-nach 1955). Die Verwandlungen des Sing Lo. Leipzig und Berlin, Horen-Verlag, 1931. 8°. 75 S. OHLwd. 20.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und Unterschrift, dat. 26. I. 1935. - Beiliegend: Dasselbe. Widmung dat. 8. XI. 1934. - "Herausgegeben unter Förderung der Stadt München".

10 **Goldschmidt, Georges-Arthur (Jürgen Arthur)**, Schriftsteller (geb. 1928). Ein Garten in Deutschland. Eine Erzählung. (2. Aufl.). Übers. von Eugen Helmlé. Zürich, Ammann, 1989. 8°. 187 S., 2 Bl. OPp. mit Schutzumschlag. 40.-

Titelblatt mit eigenh. Widmung und U.: "für Klaus Bittner sehr herzlich v. Vf. G. A. Goldschmidt".

### Mit Zeichnung und Widmung

11 **Grock (d. i. Charles Adrien Wettach)**, Clown und Musiker (1880-1959). Grock, ich lebe gern! Bearbeitet von Eduard Behrens. Zeichnungen von Richard Lindner. München, Knorr & Hirth, 1930. 8°. Mit zahlr. Tafeln sowie Textillustrationen von Richard Lindner. 190 S., 1 Bl. Rote OLwd. mit weißer Prägung. 120.-

Seltene erste Ausgabe. - Vorsatzblatt mit eigenh. Federzeichnung (Selbstporträt als Clown), Widmung und U. "A Mme Renée Frank en souvenir de Grock" in Tinte, dazu 2 ältere Besitzvermerke "Renée Frank 1931" und "Eugen Wyler". - Einige Anstreichungen in Bleistift.

12 **Guenther, Johannes von**, Schriftsteller und Übersetzer (1886-1973). Der bunte Sarafan. Russische Liebesgeschichten. Heidelberg, Wolfgang Rothe, 1957. 8°. Mit zahlr. Textillustr. von Renate Sautermeister. 443 S. OLwd. 50.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und Unterschrift, dat. Seeshaupt, Weihnachten 1962. - Beiliegend: I. Ders. Masch. Brief mit eigenh. U. Ebenda 30. X. 1967. 1 Seite. - Über Leon Bakst. - II. Festgabe für Johannes von Guenther zum 80. Geburtstag. Nördlingen 1966. 46 S., 1 Bl. OKart. mit Umschlag.

### Signiert

13 **Hildesheimer, Wolfgang**, Schriftsteller (1916-1991). Endlich allein. Collagen. Frankfurt, Suhrkamp, 1984. Fol. Mit 32 Collagen im Originalformat auf Tafeln. 40 Bll. OLwd. mit mont. Illustration auf dem Vorderdeckel, im Schubert. 20.-

1 von 1000 Exemplaren, nicht nummeriertes "Besprechungsexemplar", von Hildesheimer eigenh. so bezeichnet und signiert.

### Mit Widmung

14 **Höllerer, Walter**, Schriftsteller und Literaturwissenschaftler (1922-2003). Transit. Lyrikbuch der Jahrhundertmitte. Herausgegeben mit Randnotizen von Walter Höllerer. Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1956. 8°. XVI, 334 Seiten. OLwd. (etwas lichtrandig). 20.-

Mit eigenh. Widmung des Herausgebers auf dem Vortitel: "Für Herrn zur Megede! Walter Höllerer. Kassel, 5. 12. 56". - Der aus Kas-

sel stammende Buchhändler Dietrich zur Megede (1933-2016) führte seit 1968 die traditionsreiche Darmstädter Bücherstube am Friedensplatz. - Mit Beiträgen von Ilse Aichinger, Hans Arp, Ingeborg Bachmann, Gottfried Benn, Bertolt Brecht, Paul Celan, Claire und Yvan Goll, Hermann Hesse, Max Hermann-Neisse, Wassily Kandinsky u.v.a.

15 **Holzamer, Wilhelm**, Schriftsteller (1870-1907). Im Dorf und Draußen. Neue Novellen. Mit Buchschmuck von Otto Ubbelohde. Leipzig, Eugen Diederichs, 1901. 8°. 2 Bl., 178 S., 1 Bl. Goldgepr. OKart. 90.-

Druck auf Bütten. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U.: "Alfred Guth mit herzlichen Grüßen! Wilhelm Holzamer | Juni 1901." - Holzamer propagierte in Darmstadt den Jugendstil und schloss sich später dem Friedrichshagener Dichterkreis an. - Unbeschnitten.

16 **Italiaander, Rolf**, Schriftsteller (1913-1991). Unterwegs mit Rolf Italiaander. Begegnungen, Betrachtungen, Bibliographie. (Zusammengestellt von Hans-Ludwig Spegg). Hamburg, Freie Akademie der Künste, 1963. Gr.-8°. Illustriert. 150 S., 3 Bl. OKart. mit Schutzumschlag. 40.-

Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. "Rolf Italiaander", dat. August 1963.

17 **Jens, Inge**, Schriftstellerin (geb. 1927). Katia Mann. "Liebes Rehherz". Briefe an Thomas Mann 1920-1950. Hrsg. und kommentiert von Inge Jens. München, Peniope, 2008. 8°. 165 S., 1 Bl. OKart. 25.-

Titelblatt mit eigenh. Widmung und Unterschrift.

18 **Jens, Inge**, Schriftstellerin (geb. 1927). Unvollständige Erinnerungen. Hamburg, Rowohlt, 2009. 8°. 317 S., 1 Bl. OPp. mit Schutzumschlag. 25.-

Titelblatt mit eigenh. Widmung und Unterschrift.

19 **Jens, Walter (zus. mit Inge Jens)**, Literaturhistoriker und Schriftsteller (1923-2013). Frau Thomas Mann. Das Leben der Katharina Pringsheim. Hamburg, Rowohlt, 2003. 8°. 352 S. OPp. mit Schutzumschlag. 45.-

Titelblatt mit eigenh. Widmung und Unterschrift, dat. München 22. II. 2003; den von Walter Jens frei gelassenen Platz hat Inge Jens mit ihrem Vornamen eigenhändig gefüllt.

## Signiert, mit Originalradierungen

20 **Jentzsch, Bernd**, Schriftsteller (geb. 1940). Irrwisch. Ein Gedicht. Radierungen von Heinz Treiber. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse, 1980. Fol. Mit 2 signierten Originalradierungen. 30 S., 5 Bll. Original-HLdr. mit Goldprägung, im Schubert. 30.-

Erste Ausgabe, Nr. 45 von 175 Exemplaren, vom Autor und Künstler signiert, auf Van Gelder Zonen gedruckt, Handeinband von Stephahn Bock. - Makellostes Exemplar.

21 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Sgraffiti. (Jubiläumsausgabe). Stuttgart, Klett-Cotta, 1985. 8°. 189 S. OPp. mit Schutzumschlag von Heinz Edelmann. 120.-

Des Coudres-M. 202. - Jubiläumsausgabe zum 90. Geburtstag des Autors mit neu gestaltetem Schutzumschlag. - Vortitel mit eigenh. Signatur und Datierung "Ernst Jünger | 7. 1. 1997".

## Signiert

22 **Jünger, Ernst - Lagarde, François, und Jacques Delord**, Ernst Jünger. (Portefolio de 11 photographies fabriqué par François Lagarde avec une couverture dessiné par Ernst Jünger et son ciel astral établi et commenté par Jacques Delord). Ohne Ort (Genf), Nuit Blanche, 1979. Gr.-8°. 12 lose Blätter in 2 doppelblattgr. typographischen Umschlägen. 750.-

Nr. 23 von 35 Ex. der Gesamtauflage, Impressum eigenh. signiert von Ernst Jünger, François Lagarde und Jacques Delord. - 12 Originalfotos auf 11 Blättern (eins typographisch beschriftet), jedes Blatt mit Atelierstempel "Images Nuit Blanche François Lagarde [...]", datiert "1979" und mit Paraphe. "Ces photographies ont été prises en marge du film: Ernst Jünger, un veilleur solitaire, de Jacques Delord, réalisé par Franco Contini pour la chaine de télévision T.F.1." - Eindrucksvolle Porträts. - Der zweite Umschlag (illustriert von Jünger: Webervogelnester und Palme) mit dem kommentierten, mehrfarbig gedruckten und beikolorierten Horoskop Ernst Jüngers. - Des Coudres-M. 758. - Von größter Seltenheit.

23 **Kästner, Erich**, Schriftsteller (1899-1974). Gesang zwischen den Stühlen. Zürich, Atrium Verlag, ohne Jahr (1961). 8°. Mit Textillustr. von Erich Ohser. 124 S., 2 Bl. Illustr. OKart.nach Horst Lemke. 120.-

Beiliegend ein Widmungsblatt: (10 x 15 cm): "August 62 | Für Ulf Ekman | Erich Kästner".

24 **Kästner, Erich**, Schriftsteller (1899-1974). Lyrische Hausapotheke. Ein Taschenbuch [...]. Berlin, Cecilie Dressler, ohne Jahr (ca.1962). Kl.-8°. 222 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag nach Walter Trier. 120.-

Beiliegend ein früher montiertes Widmungsblatt: (9 x 15 cm): "August 1962 | Für Ulf Ekman zur freundlichen Erinnerung | an Erich Kästner". Kleiner Kleberest.

25 **Kaus, Max**, Maler und Grafiker (1891-1977). Frühe Lithographien. Mit einem Geleitwort von Lothar-Günther Buchheim. Feldafing, Buchheim, 1964. Kl.-8°. Reich illustr. 69 S. OPp. 40.-

Titel mit eigenh. Widmung und U.: "Herrn Prof. Doctor Grützmacher herzlichst zugeeignet Max Kaus." - Beiliegt: Ders., Graphik [...] Sammlung Buchheim. (Ausst.-Kat.). Hamburg 1973. OKart. - Titelblatt mit Widmung an denselben und beiliegender Karte mit eigenh. Beschriftung und U.

26 **Kiefer, Wilhelm**, Schriftsteller (1890-1979). Augusta van Dorpe. Zwei Novellen. Köln, Gilde-Verlag, 1933. 8°. 244 S. OLwd. 40.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. für Theodor von Cramer-Klett (mit dessen Exlibris), dat. Weihnachten 1932. - Kiefer emigrierte 1933 nach Basel.

27 **Kling, Joseph**, Schriftsteller (Daten nicht ermittelt). The Count. Fleetwood, Mt. Vernon, N. Y., The Golden Eagle Press, 1935. Kl.-8°. 16 nn. Bl. OPp. (Rücken fehlt). 60.-

"One hundred copies printed by S. A. Jacobs [...] in the month of December, 1935". - Endleaf with dedication: "To Ab. Malkowitz - a fellow-artist in so many things - Jos. K." - Unbeschnitten.

28 **Kreuder, Ernst**, Schriftsteller (1903-1972). Sommers Einziedelei. Gedichte. Hamburg, Christian Wegner, 1956. 8°. 37 S., 1 Bl. OPp. mit Schutzumschlag. 50.-

Die Mainzer Reihe, Bd. IV. - Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 10. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und Unterschrift "Ernst Kreuder herzlich grüssend. 20. II. 59".

29 **Laxness, Halldor**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1902-1998). Porträtfotografie mit eigenh. U. Ohne Ort, Ohne Jahr. 15 x 10 cm. 1 Seite. 50.-

30 **Madariaga, Salvador de**, Schriftsteller (1886-1978). Spanien. Wesen und Wandlung. (2. Aufl., übers. von A. Dombrowsky und Max Schaefer-Rümelin). Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1955. 8°. 432 S., 2 Bl. OLwd. 40.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Freiherr C[arl]-F[riedrich] von Oppenheim von S. de Madariaga Oxford 62." - Innengelenk etw. schadhaft.

31 **Madariaga, Salvador de**, Schriftsteller (1886-1978). Das Herz von Jade. Roman. (1. Aufl., übers. von Hugo und Emila Raumann). Bern u. a., Alfred Scherz, 1957. 8°. 573 S., 1 Bl. OLwd. (Rückenschild berieben). 40.-

Erste deutsche Ausgabe. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. "Baronin v. Oppenheim von S. de Madariaga Oxford 62.".

32 **Mann, Golo**, Historiker (1909-1994). Wallenstein. Sein Leben erzählt. 2 Bde. Berlin, Verlag der Nation, 1989. 8°. 680; 975 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 100.-

Vom Autor durchgesehene Lizenzausgabe, auf dem Vorsatzblatt von Bd. I. eigenh. signiert "G. Mann". - Impressum mit Eintrag des Lektors Harry Matter; beiliegend ein masch. Brief von Matter an einen befreundeten Germanisten: "Es ist eine ganz gute Ausgabe geworden, und Golo hat sich auch darüber gefreut.".

### Signiert

33 **Mann, Golo**, Historiker und Publizist (1909-1994). Deutsche Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Stuttgart, Deutscher Bücherbund, (ca. 1960). 8°. 1063 Seiten. OLwd. mit Schutzumschlag (Vordergelenk schadhaft). - Auf dem Vortitel signiert "Golo Mann". 80.-

34 **Mann - Vaget, Hans Rudolf**, Germanist (geb. 1938). Seelenzauber. Thomas Mann und die Musik. Frankfurt, S. Fischer, 2006. 8°. 512 S. OPp. mit Schutzumschlag. 25.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U. "Hans" für einen befreundeten Forscher, dat. 11. III. 2008.

35 **Maugham, William Somerset**, Writer (1874-1965). A Writer's Notebook. London, William Heinemann, 1949. Octavo (23 x 16 cm). XVI, 349 pages. Publisher's half vellum and cloth, leather title label on spine, top edge gilt, outer and lower margins untrimmed (small spot on the front board). No dust-wraper and slipcase. 200.-

First edition. - No. 150 of 1000, signed by the author "W. Somerset Maugham" opposite to the title page. - Toole Stott A 70 c. - Good copy.

36 **Maugham - Jonas, Klaus Werner**, Scholar (1920-2016). A bibliography of the writings of W. Somerset Maugham. South Hadley, Privately Published, 1950. Octavo (22 x 14 cm). Frontispiece portrait. XVII, 97 pages, 1 errata leaf. Publisher's dark red cloth. No dustwrapper and slipcase. 60.-

First edition. - No. 595 of 700, frontpaper signed and dated by Maugham "W. Somerset Maugham | Cap Ferrat. AM | 21 March 1952". - Toole Stott F 73. - Good copy.

37 **Maugham - Jonas, Klaus Werner**, Scholar (1920-2016). A bibliography of the writings of W. Somerset Maugham. South Hadley, Privately Published, 1950. Octavo (22 x 14 cm). Frontispiece portrait. XVII, 97 pages, 1 errata leaf. Publisher's dark red cloth. No dustwrapper and slipcase. 60.-

First edition. - No. 596 of 700, frontpaper signed and dated by Maugham "W. Somerset Maugham | Cap Ferrat. AM | 21 March 1952". - Toole Stott F 73. - Good copy.

38 **Mell, Max**, Schriftsteller (1882-1971). Jeanne d'Arc. Ein Schauspiel. Wiesbaden, Insel-Verlag, 1957. 8°. 66 S., 1 Bl. OPp. mit Schutzumschlag. 50.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 58. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U.: "Kurt Hommel zu freundlichem Gedenken an die Tage in Wien, die Theater in Wien und an Max Mell. 27. Jan. 59.".

39 **Mendelssohn, Peter de**, Schriftsteller (1908-1982). Unterwegs mit Reiseschatten. Essays. Frankfurt am Main, S. Fischer, 1977. 8°. 300 S., 2 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 40.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U., dat. 3. VI. 1977.

40 **Moniková, Libuse**, Schriftstellerin (1945-1998). Die Fassade. M.N.O.P.Q. Roman. München, Carl Hanser, 1987. 8°. 439 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 30.-

Erste Ausgabe. - Titelblatt mit eigenh. Signatur der Verfasserin.

41 **Münchhausen, Börries von**, Schriftsteller (1874-1945). Balladen in Auswahl und Zusammenstellung dreier Freunde. Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1938. 8°. 372 S. OHldr. (leicht bestoßen). 40.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U.: "Einen herzlichen und dankbaren Gruss an Herbert Günther, der die weitaus klügsten und

tiefsten - (leider allzu freundlichen!) - Aufsätze über mich schrieb von Börries, Frh. v. Münchhausen 1940." - Beiliegend Münchhausens "Eda-Gesänge" (Gelegenheitsdruck, 1943) mit Widmung an Herbert Günther.

42 **Nadolny, Isabella**, Schriftstellerin (1917-2004). Seehamer Tagebuch. 14.-16. Tsd. München, List, 1962. 8°. 179 S., 2 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag nach G. M. Hotop (leicht gebräunt). 25.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Datierung und Unterschrift.

43 **Preetorius, Emil**, Grafiker und Bühnenbildner (1883-1973). Weltbild und Weltgehalt. Zur Krise künstlerischen Schaffens. Frankfurt am Main, Klostermann, 1947. Gr.-8°. 29 S., 1 Bl. OKart. 25.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. (Bleistift) für Karl Vossler "für eine nachdenkliche Stunde".

44 **Rachmanova, Alja (Alexandra)**, Schriftstellerin (1898-1991). Studenten, Liebe, Tscheka und Tod. Tagebuch einer Russischen Studentin. 26. Aufl. 78.-80. Tsd. Salzburg, Pustet, ca. 1936. 8°. Mit Porträt. 452 S., 2 Bl. OLwd. mit Rückentitel). 30.-

Auf dem Vorsatz eigenh. signiert "Alja Rachmanova". - Der beschäd. Orig.-Schutzumschlag nach Ernst Dombrowski liegt bei (kann repariert werden).

45 **Rubiner, Ludwig**, Schriftsteller (1881-1920). Die Gewaltlosen. Drama in vier Akten. 1.-10. Tsd, Potsdam, Kiepenheuer, 1919. 8°. 125 S., 1 Bl. OKart. mit typographisch gestaltetem Umschlag. 90.-

Der dramatische Wille, Bd. I. - Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 10. Raabe 5. - Rückseite des Vortitels mit eigenh. Widmung und U.: "Au confrère sympathique Marcel Ray bien amicalement | Ludwig Rubiner | Berlin Okt. 1919." - Rubiner war ab 1919 Lektor bei Kiepenheuer in Potsdam. Marcel Ray (1878-1951) war Germanist, Diplomat, Schriftsteller und Übersetzer in Paris. - Papierbedingt gebräunt.

46 **Rühm, Gerhard**, Schriftsteller (geb. 1930). Knochenspielzeug. Märchen und Fabeln. Stierstadt, Verlag Eremiten-Presse, 1970. 8°. Mit 4 farb. Originallithogr. von Christian Ludwig Attersee. 36 S., 2 Bl. OKart. mit Schutzumschlag nach Attersee (gerig gebräunt). 50.-

Broschur 13. - Erste Ausgabe. - Nr. 144 von 200 Ex. der Vorzugsausgabe, Druckvermerk von Rühm und Attersee in Bleistift eigenh. signiert.

## Widmung

47 **Rühmkorf, Peter**, Schriftsteller (1929-2008). Irdisches Vergnügen in g. Fünfzig Gedichte. Reinbek, Rowohlt, 1963. 8°. 67 Seiten. Orig.-Broschur. 40.-

Mit eigenh. Widmung auf dem Vortitel: "Für Hans Dietrich zur Megede Peter Rühmkorf. Darmstadt, d. 15. 2. 67". - Der aus Kassel stammende Buchhändler Dietrich zur Megede (1933-2016) führte seit 1968 die traditionsreiche Darmstädter Bücherstube am Friedensplatz.

48 **Tau, Max**, Schriftsteller (1897-1976). Vorstoss. Prosa der Ungedruckten. Herausgegeben von Max Tau und Wolfgang von Einsiedel. Berlin, Bruno Cassirer, 1930. 8°. 2 Bl., 314 S., 1 Bl. OLwd. (minimal fleckig). 90.-

Erste Ausgabe. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. von Max Tau: "In treuer Kameradschaft für die echte Dichtung herzlichst Max Tau | 10. Nov. 1930." - Enthält Erstlinge von Walter Bauer ("Der Dieb"), Marie-Luise Kaschnitz ("Spätes Urteil" und "Dämmerung") u. a., die aus 2000 Einsendungen ausgewählt wurden.

49 **Wildgans, Anton**, Schriftsteller (1881-1932). Die Sonette an Ead. Wien, (Wiener Bibliophilen-Gesellschaft), 1928. Fol. 34 nn. Bl. Cremefarbener Interims-Papp-Umschlag (minimal fleckig) in Original-Pappschuber (dieser bestoßen). 20.-

Nr. 440 von 450 Exemplaren, im Druckvermerk vom Autor signiert. - Unbeschnitten.

50 **Wohmann, Gabriele**, Schriftstellerin (1932-2015). So ist die Lage. Gedichte. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1974. 4°. 48 Seiten, 2 Blatt. Orig.-Broschur. 30.-

Erste Ausgabe, Nr. 172 von 200 eigenhändig signierten Exemplaren.

Eberhard Köstler - Dr. Barbara van Benthem

Traubinger Straße 5 - D - 82327 Tutzing

Telefon [0049] (0)8158 - 36 58

Mobil [0049] (0)151 58 88 22 18

[info@autographs.de](mailto:info@autographs.de)

Online-Shop: [www.autographs.de](http://www.autographs.de)

Geschäftsbedingungen: Es gelten die gesetzlichen Regelungen der Bundesrepublik Deutschland. - Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Tutzing. - Abbildungen und Zitate dienen ausschließlich der Orientierung der Kaufinteressenten und stellen keine Veröffentlichung im Sinne des Urheberrechtes dar. Alle Rechte an den zitierten Texten und den Abbildungen bleiben den Inhabern der Urheberrechte vorbehalten. Nachdrucke sind genehmigungspflichtig.