

DIES BILDNIS IST  
BEZAUBERND SCHÖN

PORTRÄTS, MEIST SIGNIERT



SONDERANGEBOT  
EBERHARD KÖSTLER  
AUTOGRAPHEN & BÜCHER  
NOVEMBER 2021

# EBERHARD KÖSTLER AUTOGRAPHEN & BÜCHER oHG

Eberhard Köstler - Dr. Barbara van Benthem  
Traubinger Straße 5 - D - 82327 Tutzing  
Telefon [0049] (0)8158 - 36 58  
Mobil [0049] (0)151 58 88 22 18  
info@autographs.de  
Online-Shop: www.autographs.de

Mitglied im Verband deutscher Antiquare und der  
International League of Antiquarian Booksellers



*Nr. 43 Engelbert Humperdinck in Boppard*

*Vorne Nr. 31 Alexander Glasunow*

Geschäftsbedingungen: Es gelten die gesetzlichen Regelungen der Bundesrepublik Deutschland. - Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Tutzing. - Abbildungen und Zitate dienen ausschließlich der Orientierung der Kaufinteressenten und stellen keine Veröffentlichung im Sinne des Urheberrechtes dar. Alle Rechte an den zitierten Texten und den Abbildungen bleiben den Inhabern der Urheberrechte vorbehalten. Nachdrucke sind genehmigungspflichtig.

1 **Abendroth, Hermann**, Dirigent (1883-1956). Porträtfotografie (Phot.: Weirich Festspielhaus) mit eigenh. Datierung und U. Bayreuth, 19. VII. 1943. 15 x 10,5 cm. 120.-

Schönes Porträt mit Zigarettenspitze. - Werner Weirich war der offizielle Fotograf Bayreuths.

2 **Adam, Theo**, Sänger (1926-2019). Montierter Porträt-  
druck mit eigenh. Unterschrift. Ohne Ort und Jahr. 14,5 x 10,5  
cm. 20.-

3 **Ahlersmeyer, Mathieu**, Sänger (1896-1979). Porträtfoto-  
grafie mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort und  
Jahr (ca. 1930). 13,5 x 8,5 cm. Unter Leinenstreifen und Glas  
gerahmt. 40.-

4 **Ahlersmeyer, Mathieu**, Sänger (1896-1971). Porträtfoto-  
grafie mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Bildseite.  
Dresden, 24. VIII. 1940. 14 x 9 cm. Unter Leinenstreifen und  
Glas gerahmt. 40.-

5 **Anders, Peter**, Sänger (1908-1954). Porträtfotografie  
(Fot. Sandau, Berlin) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite.  
Ohne Ort und Jahr, ca. 1930. 14,5 x 10,5 cm. Unter Leinen-  
streifen und Glas gerahmt. 40.-

6 **Backhaus, Wilhelm**, Pianist (1884-1969). Porträtphoto-  
graphie mit eigenh. Beschriftung auf der Bild- und Rückseite.  
Positano, 24. IX. 1954. 10 x 14,5 cm. 200.-

Die Bildseite zeigt den Pianisten, beim Flügel stehend; ein japani-  
sches Mädchen in Tracht überreicht ihm Blumen. Beschriftung oben  
auf der Bildseite: "In Tokyo 1954." Auf der Rückseite: "An Herrn  
und Frau Peiser und Peter herzlichsten Dank für Ihre freundlichen  
Glückwünsche zu meinem 70. Herzlichste Grüße von Ihrem erge-  
bensten Wilhelm Backhaus." Ebenfalls beschriftet von Alma Back-  
haus (1886-1978), Clara und Toni Gasser.

7 **Barnard, Christiaan**, Mediziner, Herzchirurg (1922-  
2001). Porträtfotografie mit eigenh. U. Ohne Ort und Jahr,  
15,5 x 11 cm. 50.-

Barnard gelang 1967 die weltweit erste Herztransplantation.

8 **Beinhorn, Elly**, Pilotin und Schriftstellerin (1907-2007). Fotografie mit eigenh. U. Ohne Ort und Jahr, 15 x 10,5 cm.

40.-

Während einer Afrika-Reise.

9 **Belafonte, Harry**, Sänger (geb. 1927). Porträtfotografie mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort, ca. 1960. 14 x 9 cm. - Kolibri-Karte.

40.-

10 **Belmondo, Jean-Paul**, Schauspieler (1933-2021). Porträtpostkarte mit eigenh. Unterschrift. Ohne Ort und Jahr (ca. 1970). 15 x 10,5 cm.

40.-

11 **Boehm van Endert, Elisabeth**, Sängerin (1876-1956). Rollenfotografie (Agathe in "Freischütz") mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Berlin, Verlag Herm. Leiser, VN 4597, ca. 1920. 13,5 x 8,5 cm.

40.-

12 **Bötel, Bernhard**, Sänger (1883-1953). Rollenfotografie (Lyonel in "Martha") mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite sowie eigenh. Widmung auf der Rückseite. Berlin, Verlag Herm. Leiser (VN 1501), ca. 1910. 13,5 x 8 cm.

40.-

"Ach so fromm, ach so traut, | hat meine Auge sie erschaut. | zur frdl. Erinnerung." - Textzitat aus "Martha".

13 **Brahms, Johannes**, Komponist (1833-1897). Porträtfotografie, stehend hinter einem Flügel. Ohne Ort und Jahr [Wien, 29. IX. 1892]. 14,5 x 10 cm. Auf Karton (18 x 13,5 cm) aufgelegt.

750.-

Die etwas verblasste Fotografie wurde - einer späteren rückseitigen Eintragung zum Trotz - am 29. Dezember 1892 in Brahms' Wiener Wohnung in der Karlsgasse aufgenommen und ist in Kalbecks Brahms-Bilderbuch auf Tafel VIII (etwas ausgeschnitten) abgebildet und auf Seite 29 kommentiert. - Wenig bekannte Fotografie, nicht in der Fotosammlung des Brahms-Instituts.

14 **Bronsgest, Cornelius**, Sänger (1878-1957). Rollenfotografie (Der fliegende Holländer; Phot. A. Mocsigay) mit eigenh. Unterschrift und Datierung auf der Bildseite. Wartburg, (Verlag Herm. Leiser, Berlin, VN 1248), 1900. 13,5 x 8,5 cm.

40.-

15 **Buchholz, Horst**, Schauspieler (1933-2003). Rollenfotografie ("Endstation Liebe") mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort, 1958. 9 x 14 cm. - Gering bestoßen. 40.-

### Titanic

16 **Dean, Millvina**, Überlebende der Titanic (1912-2009). Porträtfotografie mit eigenh. Widmung und U. Ohne Ort, (2008). 10,5 x 15 cm. 50.-

"To Lisbeth, best wishes, Millvina Dean". - Schönes Porträt vor dem Modell der Titanic. - Nach dem Tod von Barbara Dainton 2007 war Millvina Davies die letzte Überlebende der Schiffskatastrophe. Wie Daiton war sie zum Zeitpunkt des Unglücks ein Baby gewesen.

17 **Diehl, Karl Ludwig**, Schauspieler (1896-1958). Porträtfotografie (Tobis, Foto Binz) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort, Hess Verlag VN 2680/1, ca. 1920. 14,5 x 9,5 cm. Unter Leinenstreifen und Glas gerahmt. 40.-

18 **Drdla, Franz (Frantisek Alois)**, Violinist und Komponist (1868-1944). Porträtfotografie mit eigenh. Notenzitat, Widmung und Unterschrift auf der Bildseite. Mostar, 4. XII. 1917. 14 x 9 cm. 80.-

3 Takte aus seiner Serenade Nr. 1 A-Dur. "Zur Erinnerung an unsere erste Zusammenkunft herzlich gewidmet Franz Drdla (Ritter Sarasate)".

19 **Ekeblad, Maria**, Sängerin (1875-um 1924). Porträtfotografie mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Bildseite. Berlin, Gustav Mandel, VN 1038, ohne Jahr (ca. 1910). 14 x 9 cm. Mit schmaler Leiste unter Glas gerahmt. 30.-

20 **Eldridge, Roy**, Trompeter (1911-1989). Pressefotografie (K.P.A. Düsseldorf) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr (ca. 1960). 18 x 12,5 cm. - Mit Trompete und Sonnenbrille. 60.-

21 **Ermold, Ludwig**, Sänger (1883-1949). Rollenfotografie (Beckmesser in "Meistersinger") mit eigenh. Unterschrift und Datierung auf der Bildseite. Dresden, 8. XII. 1919. 13,5 x 8,5 cm. Unter Leinenstreifen und Glas gerahmt. 40.-

22 **Eybner, Richard**, Schauspieler (1896-1986). Porträtzeichnung nach Melchior Frommel mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Bildseite. Wien, 11. X. 1960. 14,5 x 10 cm. - 1960 wurde er Kammerschauspieler. 40.-

23 **Feinhals, Fritz**, Sänger (1869-1940). Porträtfotografie (Phot. Jos. Paul Böhm, München) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr (München, ca. 1920). 13,5 x 9 cm. 40.-

24 **Gerlach-Rusnak, Rudolf**, Sänger (1901-1972). Rollenfoto-  
grafie mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Rück-  
seite. München, 1930. 14 x 9 cm. 40.-

25 **Ghiaurov, Nicolai**, Sänger (1929-2004). Porträtfotografie  
(Hans-Joachim Lieske) mit eigenh. Unterschrift auf der Bild-  
seite. Hamburg, (ca. 1960). 14,5 x 10,5 cm. 30.-

26 **Gielen, Michael**, Dirigent und Komponist (1927-2019).  
Porträtfotografie (Michael Dannenmann) mit eigenh. Unter-  
schrift auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr (ca. 1970). 10,5 x  
14,5 cm. 40.-

27 **Gigli, Beniamino**, Sänger (1890-1957). Rollenfoto-  
grafie (Herman Mishkin; 1871-1948) mit eigenh. Unterschrift und  
Datierung auf der Bildseite. New York, 1925. 13,5 x 8,5 cm. -  
Aus der "Metropolitan Opera". 60.-

28 **Gigli, Beniamino**, Sänger (1890-1957). Porträtfotografie  
(Photo Magripi) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite.  
Ohne Ort, 1954. 14 x 9 cm. 50.-

Auf einem Boot, die Kapitänsmütze hebend.

29 **Gilels, Emil**, Pianist (1916-1985). Porträtfotografie (Lau-  
terwasser) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort  
und Jahr (ca. 1960). 14 x 10,5 cm. 40.-

30 **Gillespie, Dizzy**, Trompeter, Wegbereiter des Bebop  
(1917-1993). Pressefotografie (Agentur Kövesdi) mit eigenh.  
Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort, 26. X. 1987. 12,5 x 18  
cm. 100.-

Entstanden aus Anlass der Sendung "Happy Birthday Dizzy" des  
"ZDF-Jazzclub" zum 70. Geburtstag Gillespies.

31 **Glasunow [Glazunov] , Alexander [Aleksandr]**, Kom-  
ponist (1865-1936). Gedrucktes Porträt mit eigenh. Widmung  
und U. am Unterrand. Paris, Mai 1907. 4° (27 x 21,5 cm). 1 Sei-  
te. 600.-

"A Monsieur Weiller | souvenir de la part de Alexandre Glazounov | Maie 1907 Paris." - Die Dedikation findet sich unter der Reproduktion eines Glasunow-Porträts von Sérow (Bildband von Gojowy, S. 76). Der Komponist befand sich seinerzeit in Paris anlässlich der Aufführung seiner 2. Symphonie, die er dem Andenken von Franz Liszt gewidmet hatte. - Dekorativ.

32 **Goetze, Marie**, Sängerin (1865-1922). Rollenfotografie (Penelope; von Piccinni) mit eigenh. Widmung, Datierung und Unterschrift auf der Bildseite. Berlin-Zehlendorf, 20. I. 1906. 14 x 9 cm. Mit schmaler Leiste unter Glas gerahmt. 40.-

33 **Goetze, Marie**, Sängerin (1865-1922). Rollenfotografie (Ortrud in "Lohengrin") mit eigenh. Unterschrift und Datierung auf der Bildseite. Ohne Ort (Berlin), Louis Blumenthal, 1910. 13,5 x 9 cm. 40.-

34 **Grothe, Franz**, Komponist und Dirigent (1908-1982). Porträtfotografie (Bethke) mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort, 1977. 15 x 10,5 cm. 40.-

35 **Grünfeld, Alfred**, Pianist und Komponist (1852-1924). Porträtphotographie (d'Ora, d. i. Dora Kallmus, 1912) mit eigenh. Datierung und U. auf der Bildseite sowie Notenzitat auf der Rückseite. Wien, 17. XII. 1912. 14 x 9 cm. 220.-

Notenzitat mit seinen Initialen A und G als Noten. - Als Postkarte gelaufen.

36 **Haitink, Bernard**, Dirigent (1929-2021). Farbige Porträtfotografie (Peter Keller) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr (ca. 1980). 15 x 10,5 cm. 40.-

37 **Halir, Carl**, Violinvirtuose (1859-1909). Porträtfotografie mit eigenh. Widmung und U. auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr. 14 x 10 cm. Unter schmaler schwarzer Leiste gerahmt. 150.-

Widmung: "Herrn Dir. Fischer zur frdl. Erinnerung an die schönen Zehlendorfer Concerte und an den Ihm ergebenen C. Halir." - Porträt nach rechts. - Halir war Schüler des Prager Konservatoriums und 1874-76 Joachims, spielte u. a. Mannheim und wurde 1884 als Hofkonzertmeister nach Weimar berufen, von wo aus er sich durch Konzertreisen bekannt machte. 1893 als Nachfolger de Ahnas als Hofkonzertmeister nach Berlin gezogen, wurde er 1897 Mitglied des Joachim-Quartetts und Professor an der Staatlichen Hochschule für Musik.

38 **Hempel, Frieda**, Sängerin (1884-1955). Rollenfotografie (Gretchen in "Faust"; Phot. Becker & Maaß) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Berlin, Verlag Herm. Leiser, VN 4158, ca. 1915. 13,5 x 8,5 cm. 40.-

39 **Henke, Waldemar**, Sänger (1876-1945?). Porträtfotografie (Willinger) mit eigenh. Unterschrift und Datierung auf der Bildseite. Berlin, (Verlag Herm. Leiser, VN 6638), Hofoper, 6. XI. 1915. 13,5 x 8,5 cm. - Schabspur am Unterrand. 30.-

40 **Henze, Hans Werner**, Komponist (1926-2012). Porträtfotografie mit eigenh. U. Ohne Ort, (um 1970). 15 x 10,5 cm. 80.-

Beiliegend: adressierter Briefumschlag.

### Originalfotografie mit Widmung

41 **Hermine**, Kaiserin und Königin von Preußen (1887-1947). Originalfotografie von Rolf Mahrenholz, mit eigenh. U. des Fotografen und eigenh. Widmung und U. der Porträtierten. Doorn, 8. IV. 1933. 30 x 21 cm. Silbergelatineabzug, auf Karton montiert. 350.-

Sehr schöne Porträtfotografie aus dem Exil, mit eigenh. Widmung "Doorn | 8. 4. 33 | Hermine", auf dem Karton signiert "Berlin Mahrenholz". - Der Berliner Porträtfotograf Rolf Mahrenholz (1902-1991) verließ Deutschland im Jahr 1938. Einige seiner Werke befinden sich in der National Portrait Gallery. - Hermine, Prinzessin Reuß ältere Linie wurde als verwitwete Prinzessin von Schoenaich-Carolath die zweite Ehefrau Wilhelms II. im Doorner Exil.

42 **Hofmann, Josef**, Pianist und Komponist (1876-1957). Porträtfotografie (C. Mishkin, N. Y.) mit eigenh. Widmung und U. auf der Bildseite. London, 1920. 17,5 x 12,5 cm. 200.-

"To Mrs. Sonia Purver with kindest greetings [...]" - Hofmann gilt als einer der besten Pianisten aller Zeiten. Seine Technik war unbegrenzt, sein Geschmack absolut stilsicher. Sergei Rachmaninow, der Hofmanns pianistisches Können höher einschätzte als sein eigenes, widmete ihm 1909 sein 3. Klavierkonzert. - Minimal knittig, kleine Eckfahle.

43 **Humperdinck, Engelbert**, Komponist (1854-1921). Porträtfotografie (Carl Daiber, Boppard) mit eigenh. Widmung und U. "EHumperdinck". Albuminabzug, rechts unten bindgepr. "1. 10. 98". Ohne Ort (Boppard), November 1899. 16,5 x 11 cm. Auf Karton mit umlaufendem Goldschnitt aufgezogen. 400.-



Sehr seltene Version des sog. "Bopparder Bildnisses" mit gerade (nicht spitz) auslaufender weißer Fliege. - Die etwas verblasste Widmung lautet: "Herrn Julius Schuch [1862-1923] zur freundlichen Erinnerung an EHumperdinck. 'Spät kommt Ihr, doch Ihr kommt!'" - Humperdinck kaufte von den Tantiemen seiner Oper "Hänsel und Gretel" (UA 1893) im Jahre 1897 eine Villa in Boppard, das "Humperdinck-Schlösschen". Nach 1901 verbrachte er bis 1911 nur noch die Sommermonate dort. - Carl Daiber, der vorher beim Bopparder Fotografen Hugo Sonntag gearbeitet hatte, eröffnete im Dezember 1887 sein eigenes Atelier. - Sehr schön.

44 **Hutt, Robert**, Sänger (1878-1942). Rollenfotografie (Lyonel in "Martha") mit eigenh. Unterschrift und Datierung auf der Bildseite. Berlin (Verlag Herm. Leiser; VN 2380), Januar 1919. 13,5 x 8,5 cm. 40.-

45 **Jadlowker, Hermann**, Sänger (1877-1953). Rollenfotografie (Lohengrin; Phot. Gerlach) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Berlin-Wilmersdorf, Herm. Leiser (VN 3100), ca. 1920. 13,5 x 8,5 cm. 40.-

46 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Porträtfotografie mit eigenh. Widmung und U. auf der Bildseite. Wilfingen, 17. V. 1965. 14,5 x 10 cm. 1 Seite. Mit eigenh. adressiertem Umschlag. 220.-

Für Dr. E. Schott in Karlsruhe: "Herrn Dr. E. Schott mit herzlichem Dank | Ernst Jünger | 17. 5. 1965". In Trachtenjanker vor einem Bücherregal.

47 **Kästner, Erich**, Schriftsteller (1899-1974). Porträtfotografie mit rückseitiger eigenh. Widmung und U. "Erich Kästner". Ohne Ort und Jahr (München), Februar 1970. 15 x 10,5 cm. 240.-

"Herrn Georg Kaplan mit den besten Grüßen und Wünschen von Erich Kästner".

48 **Keilberth, Josef**, Dirigent (1908-1968). Porträtpostkarte mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort, 21. XII. 1966. 14 x 9 cm. - Telefunken-Karte. 40.-

Keilberth übernahm 1959 die Generalmusikdirektion der Bayerischen Staatsoper in München.

49 **Kienzl, Wilhelm**, Komponist (1857-1941). Porträtfotografie mit eigenh. U. sowie viertaktigem Notenzitat auf dem Untersatzkarton, rückseitig mit eigenh. Widmung. Graz, 6. III. 1901. Fotografie: 8,5 x 6 cm. Gesamtgröße: 16,5 x 10,5 cm.

200.-

Widmung: "Herrn Collegen Julius Schuch [1862-1923] in aufrichtiger Wertschätzung der umstehend Conterfeite". - Karton mit Blindprägung "Ueber Land und Meer | Illustrierte Welt. Stuttgart". - Karton etw. gebräunt und berieben. - Hübsch.

50 **Kirchhoff, Walther (Walter)**, Sänger (1879-1951). Porträtfotografie (A. Pieperhoff) mit eigenh. Unterschrift und Dattierung auf der Bildseite. Berlin (Verlag Herm. Leiser VN 6249), Februar 1913. 14 x 9 cm. Unter schmaler Leiste und Glas gerahmt.

50.-

51 **Kirchner, Alexander**, Sänger (1876-1948). Rollenfotografie (Max in "Freischütz"; Rembrandt Atelier) mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Bildseite sowie eigenh. Beschriftung auf der Rückseite. Berlin (Verlag Herm. Leiser; VN 8027), 14. III. 1919. 13,5 x 8,5 cm.

40.-

"Fräulein Marg. Kowal zur frdl. Erinnerung [...] Innigsten Dank von meiner Frau und mir für die wunderschöne Handarbeit [...]"

52 **Kishon, Ephraim**, Schriftsteller (1924-2005). Porträtfotografie mit eigenh. U sowie 2 eigenh. Karten mit U. Ohne Ort, November 1987. 8°. Zus. 3 Seiten.

60.-

Eine Karte mit Gruß, eine mit Autogramm.

53 **Klughardt, August**, Komponist und Dirigent (1847-1902). Porträtfotografie (Kabinettformat, L. Salomon, Dessau) mit eigenh. Widmung, Notenzeile und U. auf der Rückseite. Dessau, 15. VI. 1894. 17 x 11 cm.

250.-

"Seinem hochverehrten Carl Prill [...]" und 4 Takte Musikzitat. - Prill (1864-1931) dirigierte 1892 und 1893 Richard Wagners Ring. Klughardt nahm 1882 die Stelle des Hofkapellmeisters in Dessau an. - Schönes Sammelstück.

54 **Knote, Heinrich**, Sänger (1870-1953). Rollenfotografie (Siegfried) mit eigenh. Beschriftung und U. "Heinrich" auf der Rückseite. München, 8. V. 1913. 13,5 x 8,5 cm.

40.-

"[...] Dieses Bild zeigt Knote mit 43 Jahren, nachdem er eine Entfettungskur mitgemacht hat [...]"

55 **Knüpfer, Paul**, Sänger (1865-1920). Porträtfotografie (Atelier Rembrandt) mit eigenh. Unterschrift und Datierung auf der Bildseite. Berlin, Verlag Herm. Leiser (VN 6254), 1912. 13,5 x 8,5 cm. 40.-

56 **Knüpfer, Paul**, Sänger (1865-1920). Rollenfotografie (Veit Pogner in "Meistersinger; Pieperhoff, Leipzig) mit eigenh. Unterschrift und Datierung auf der Bildseite. Bayreuth, 1912. 13,5 x 9 cm. 40.-

Rückseitig Stempel: "Original-Aufnahme a. d. Festspielhaus Bayreuth."

57 **Kollo, Walter**, Operettenkomponist (1878-1940). Porträtfotografie (Silbergelatine) mit eigenh. Widmung und U. auf dem Untersatzkarton. Berlin, 27. VII. 1923. 31 x 24 cm. Unter Glas gerahmt, goldene Leiste. 150.-

Sehr schöne große Originalfotografie. Widmung: "Für Dich bin ich immer da! Meinem lieben Witold vor seiner Abreise nach Königsberg [...]" - Der Hauptvertreter der Berliner Operette schrieb u. a. "Mein Papagei frißt keine harten Eier" (mein Lieblingslied für Milena und Robin).

58 **Kunert, Günter**, Schriftsteller (1929-2019). Porträtfotografie mit eigenh. U. Ohne Ort und Jahr, 10,5 x 15 cm. 50.-

Während einer Lesung in einer Kirche.

59 **Kunze, Reiner**, Schriftsteller (geb. 1933). Porträtfotografie mit eigenh. U. Ohne Ort und Jahr, 10,5 x 15 cm. 30.-

Farbiges Porträt in Halbfigur, wohl während einer Ausstellung.

60 **Laubenthal, Rudolf**, Sänger (1886-1971). Rollenfotografie (Lohengrin; Phot. Willinger) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Berlin, Verlag Herm. Leiser (VN 1815), ohne Jahr (ca. 1910). 13 x 8,5 cm. - Mit Lulu Kaesser. Oberrand lädiert. 20.-

61 **Laubenthal, Rudolf**, Sänger (1886-1971). Rollenfotografie (Manrico in "Troubadour"; Phot. Erna Lenvai-Dircksen) mit eigenh. Unterschrift und Datierung auf der Bildseite. Berlin, Verlag Päsold, 1919. 13,5 x 9 cm. Unter Leinenstreifen und Glas gerahmt. 40.-

- 62 **Lehmann, Lotte**, Sänger (1888-1976). Rollenfotografie ("Die toten Augen"). Ohne Ort und Jahr, 1928. 13,5 x 8,5 cm. 60.-
- 63 **Leisner, Emmi**, Sängerin (1885-1958). Porträtdruck mit eigenh. Bleistift-Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort, ca. 1930. 15,5 x 11 cm. Unter Leinenstreifen und Glas gerahmt. - Knickspur. 40.-
- 64 **Lenepveu, Charles**, Komponist und Musikpädagoge (1840-1910). Porträtphotographie (Kabinetformat, J. Fontaine, Rouen) mit eigenh. Widmung und U. auf der Bildseite. Ohne Ort, 1897. 16 x 11 cm. 200.-  
 "à mes amis Mr. et Madame Ch. Rialland. Souvenir cordialement affectueux [...]" - Rückseitig Spuren einer Rahmung.
- 65 **Loren, Sophia**, Schauspielerin (geb. 1934). Porträtpostkarte mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Genf, 1995. 15,5 x 10,5 cm. 40.-
- 66 **Mann, Josef**, Sänger (1883-1921). Rollenfotografie (Lohengrin) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Berlin-Wilmersdorf, Herm. Leiser (VN 2667), ca. 1920. 13,5 x 9 cm. 40.-
- 67 **Mascagni, Pietro**, Komponist (1863-1945). Porträtphotographie im Kabinetformat (Guigoni & Bossi, Milano) mit eigenh. U. "P. Mascagni" (Bleistift) am Unterrand. Mailand, ca. 1885. Ca. 16 x 10 cm. 200.-  
 Der junge Künstler sitzend, nach rechts. - Rückseitig Montagespuren. Knickspuren.
- 68 **Maugham - List, Herbert**, Fotograf (1903-1975). Porträtfotografie William Somerset Maugham. Vintageabzug mit rückseitiger eigenh. (?) Beschriftung. Ohne Ort [Athen, 1952]. 25 x 18,5 cm. 600.-  
 Rückseitige Beschriftung: "Photo by Herbert List | Distributed by Magnum Photos 15 West 47th Street New York, N. Y. | Not for Publication without Consent of Magnum Photos." - Gut erhalten.
- 69 **Maugham - Nolan, Herbert K.**, Photograph (1909-nach 1967). Porträtfotografie William Somerset Maugham. Vintageabzug mit rückseitigem Atelierstempel und Bleistiftnummerierung. Ohne Ort und Jahr (London, "The Dorchester" Hotel, Oktober 1958). 19,7 x 29 cm. 400.-

Aus einer Serie, die den Dichter im seidenen Hausjackett in einem Hotelzimmer auf einem Sofa mit Sitzkissen zeigt. Die Londoner "National Portrait Gallery" hat 4 andere Aufnahmen der Serie, nicht jedoch unsere. - Schöner Originalabzug mit rückseitigem Stempel "Photograph by Herbert K. Nolan, 47 Gray's Inn Road, London, W.C. 1 [...]", Bleistiftnummer "1631/27A/28." - Rückseitig kleine Montagespuren am Rand.

70 **Messner, Reinhold**, Bergsteiger und Schriftsteller (geb. 1944). Farbige Porträtfotografie mit eigenh. U. Ohne Ort, 29. XII. 2003. 20 x 12,5 cm. 50.-

Messner während einer Bergtour.

71 **Metternich, Josef**, Sänger (1915-2002). Rollen fotografie (als Rigoletto) mit eigenh. Bezeichnung und Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort, (nach 1950). 15 x 10 cm. 40.-

72 **Meysel, Inge**, Schauspielerin (1910-2004). Porträtpostkarte mit eigenh. Grußwort und Unterschrift auf der Bildseite sowie Beschriftung und U. auf der Rückseite. Ohne Ort und Jahr. 15 x 10,5 cm. 40.-

"[...] da ich mitten in Dreharbeiten bin ganz schnell die gewünschte Adresse [...] Gesellsch. f. Humanes Sterben 89 Augsburg [...]"

73 **Mottl, Felix**, Komponist und Dirigent (1856-1911). Kabinettfotografie (Oscar Suck, Kunstverlag, Karlsruhe) mit eigenh. Widmung und U. "Felix Mottl" auf der Bildseite. Karlsruhe, 1898 (vgl. Blindpr. links unten). 16,5 x 11 cm. Auf Karton aufgelegt. 180.-

Die ziemlich verblasste Widmung lautet: "Zur freundlichen Erinnerung! Meinem lieben Schüler Raimund Schmidpeter [...]" - Schmidpeter (1883-1972) war Komponist und Dirigent. - Mottl war von 1880 bis 1903 Hofkapellmeister der Großherzoglich Badischen Hofkapelle Karlsruhe. - Etw. gebräunt.

74 **Müller, Maria**, Sängerin (1898-1958). Porträtfotografie (Schlosser Wenisch, Prag) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort (Prag), 1928. 13 x 8,5 cm. Unter Leinwandstreifen und Glas gerahmt. 40.-

75 **Münchner Lach- und Schießgesellschaft** -, 3 Porträtfotografien (Sessner, Dachau und Göbel, Fürstenfeldbruck) mit eigenh. Unterschriften. Ohne Ort und Jahr (München, ca. 1960). 9 x 14 cm. 50.-

Dieter Hildebrandt (1927-2013). - Ursula Noack (1918-1988). - Jürgen Scheller (1922-1996).

76 **Ney, Elly**, Pianistin (1882-1968). Eigenh. Namenszug auf einer Büttenpostkarte. Bremen, 1966 (Poststempel). 15 x 10,5 cm. 20.-

77 **Nin y Castellanos, Joaquín**, Pianist und Komponist (1879-1949). Porträtphotographie mit eigenh. Widmung und U. auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr. 14 x 9 cm. 220.-

Nin studierte bei Moritz Moszkowski und war Mitglied der französischen Ehrenlegion. Er war der Vater von Anaïs Nin.

78 **Nitsch, Hermann**, Künstler (geb. 1938). Porträtpostkarte mit eigenh. Unterschrift in Silber. München, 2011. 15 x 10,5 cm. - Operninszenierung in München. 40.-

79 **Patzak, Julius**, Sänger (1898-1974). Porträtphotografie (Photo Keller) mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Rückseite. Ohne Ort, (ca. 1920). 10 x 8 cm. 40.-

80 **Piccaver, Alfred**, Sängerin (1884-1958). Porträtphotografie (Photo Springer) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Wien, 1934. 13,5 x 9 cm. 40.-

81 **Pölzer, Julius**, Sänger (1901-1972). Rollenphotografie mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Bildseite. München, (ca. 1930). 14 x 9 cm. 40.-

82 **Pölzer, Julius**, Sänger (1901-1972). Rollenphotografie (als Tannhäuser an der Staatsoper München) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite und Widmung auf der Rückseite. Ohne Ort, (nach 1930). 14 x 9 cm. 40.-

83 **Preuse-Matzenauer, Margarete**, Sängerin (1881-1963). Rollenphotografie (Waltraute; Ad. Baumann München) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. München, 1909. 17 x 11 cm (Kabinetttfotografie). Unter Leinenstreifen und Glas gerahmt. 50.-

84 **Prey, Hermann**, Sänger (1929-1998). Porträtphotografie (\_Feyer & Co.) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Wien, 1965. 14 x 9 cm. 30.-

85 **Ranczak, Hildegard**, Sängerin (1895-1987). Porträtphotografie (Photo Sahn) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. München, 15. I. 1941. 14 x 9 cm. 40.-

86 **Raucheisen, Michael**, Pianist (1889-1984). Porträtfotografie mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Bildseite. München, 14. V. 1918. 13,5 x 8,5 cm. 75.-

Schönes Porträt mit Widmung an Tilde Spörer. - Beiliegend eine gedruckte Dankeskarte zu seinem 85. Geburtstag mit Grußwort und Unterschrift, dat. Thun Februar 1974. - Seit 1912 leitete Raucheisen die von ihm gegründeten Morgenaufführungen im Münchner Volkstheater, ging 1920 nach Berlin und wurde ein international gefragter Konzertbegleiter.

87 **Richardson, Elliot Lee**, Politiker (1920-1999). Porträtfotografie. Silbergelatineabzug. Ohne Ort und Jahr. 20,5 x 25,5 cm. 120.-

Pressefotografie mit Mikrofon. Rückseitiger Stempel "Valley News Dispatch | 210 Forth Ave. Tarentu, Pa | This photograph is for News use only with credit given [...]" Name des Fotografen ungenannt. - Richardson fungierte als Gesundheits-, Bildungs- und Wohlfahrtsminister, Verteidigungsminister, Justizminister (Attorney General) und Handelsminister.

88 **Rinser, Luise**, Schriftstellerin (1911-2002). Porträtfotografie mit eigenh. Widmung und U., auf einem Albumblatt. Ohne Ort, Ohne Jahr. 17 x 13 cm (Fotografie), Qu.-4°, gefalzt (Albumblatt). 120.-

"Ja, so habe ich ausgesehen als ich so alt (so jung) war wie Sie! [...]"  
- Schönes Porträt der jungen Schriftstellerin.

89 **Rivel, Charlie (eig. José Andreo )**, Clown (1896-1983). Porträtdruck mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr. 15 x 15 cm. - Vor dem Schminkspiegel. - Hübsch. 40.-

90 **Rodeck, Kurt**, Sänger (1888-?). Rollenfotografie (als Lohengrin) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite und Widmung auf der Rückseite. München, 20. IV. 1933. 13,5 x 9 cm. 40.-

"Nur eines beglückt zu jeder Frist | Schaffen, wofür man geschaffen ist [...]"

91 **Sacchetto, Rita**, Sängerin (1880-1959). 2 Rollenfotografien (Gerlach), ohne Unterschrift. Berlin, Verlag Herm. Leiser (VN 6980; 513/4), ohne Jahr (ca. 1910). 13,5 x 8,5 cm. 20.-

92 **Sack, Erna**, Sängerin (1898-1972). Porträtfotografie (Foto Henning) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Reichenberg, ca. 1940. 11 x 11 cm. - Umringt von Fans in Reichenberg. 40.-

93 **Schell, Maria**, Schauspielerin (1926-2005). Rollenfotografie (Guni Richter, Hermann Bader, München) mit eigenh. Widmung Unterschrift "Maria Schell Relin" auf der Bildseite. Ohne Ort (München), 1967. 14 x 9 cm. 60.-

Zusammen mit Veit Relin (1926-2013) auch mit dessen Unterschrift) in "Die Kameliendame" von Alexandre Dumas, Inszenierung Veit Relin. - Maria Schell war einer der größten Stars des deutschsprachigen Films der 1950er und 1960er. - Selten.

94 **Schlussus, Heinrich**, Sänger (1888-1952). Rollenfotografie (als Zar in "Zar und Zimmermann") mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort, (ca. 1920). 14 x 9 cm. 40.-

95 **Schlussus, Heinrich**, Sänger (1888-1952). Rollenfotografie (als Amfortas) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort, (ca. 1930). 14 x 9 cm. 40.-

96 **Schmitt-Walter, Karl**, Sänger (1900-1985). Porträtfotografie (Lichtdruck) mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr, ca. 1930. 14,5 x 10,5 cm. Unter Leinenstreifen und Glas gerahmt. - Beschabt, etw. schadhaft. 40.-

97 **Schützendorf, Leo**, Sänger (1886-1931). Porträtfotografie (Hans Natio) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Berlin-Wilmersdorf, Herm. Leiser (VN 6050), ca. 1920. 13,5 x 9 cm. Unter Leinenstreifen und Glas gerahmt. 40.-

98 **Schützendorf, Leo**, Sänger (1886-1931). Porträtfotografie (B. Münchs, Gotha) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Berlin, Verlag Ross VN 527/2, ca. 1920. 13,5 x 8,5 cm. Unter Leinenstreifen und Glas gerahmt. 40.-

99 **Scotti, Antonio**, Sänger (1866-1936). Rollenfotografie (Scarpia in "Tosca") mit eigenh. Unterschrift und Datierung auf der Bildseite. London, Juli 1913. 13,5 x 8,5 cm. Unter Leinenstreifen und Glas gerahmt. 60.-

Scotti sang 1900 den Scarpia in der Londoner Uraufführung von Giacomo Puccinis Tosca.



100 **Segovia, Andrés** (Torres Marqués de Salobrena), Gitarrist (1893-1987). Porträtfotografie mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort, 1982. 14 x 10 cm. - Mit Gitarre.

50.-

101 **Soot, Fritz**, Sänger (1878-1965). Porträtfotografie (Helmy Hurt, Berlin, signiert) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite und eigenh. Beschriftung auf der Rückseite. Berlin, ca. 1920. 9 x 14 cm.

60.-

"Lieber Herr Nopp! Ueber Ihr Gedenken habe ich mich sehr gefreut. Nehmen Sie herzlichen Dank dafür [...]" - Helmy Hurt stand in Wilhelm Pragers "Wege zu Kraft und Schönheit" hinter der Kamera.

### Treffend karikiert

102 **Strawinsky - Nel, Rudolf**, Bratscher und Karikaturist (1908-1991). Eigenh. Bleistiftzeichnung (Doppelporträt Igor Strawinskys als Zuhörer mit Hand am Ohr). Ohne Ort und Jahr (München, ca. September 1965). 29,5 x 21 cm. Gelocht.

250.-

Gelungene Karikatur Strawinskys als konzentrierter Zuhörer. - Rudolf Nel spielte Solo-Bratsche im Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter Jochum und Kubelik und hatte dabei Gelegenheit, Strawinski als Gastdirigent persönlich von seinem Pult aus zu erleben. Auf der Rückseite eine weitere Karikaturskizze: Strawinsky als Dirigent.- Papier leicht gebräunt.

103 **Thimig, Hans**, Schauspieler und Regisseur (1900-1991). Eigenh. Ansichtskarte mit U. Wildalpen, Steiermark, 9. VIII. 1959. 2 Seiten.

40.-

An Kurt Prade in Salzburg mit Dank für einen Bericht. - Die Bildseite zeigt sein Haus.

104 **Urbano, Umberto**, Sängerin (1885-1969). Porträtfotografie (Photo Fayer) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Wien, 1931. 14,5 x 9 cm.

40.-

105 **Vogel, Rudolf**, Schauspieler (1900-1967). Rollen fotografie (Gessler in "Tell"; phot. Hanns Holdt, München) mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort (München), Februar 1941. 14 x 9 cm.

40.-

106 **Vogelstrom, Fritz**, Sänger (1882-1963). Porträtfotografie (mit Orden; A. Dous, phot.) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Dresden, Verlag Gebr. Schelzel, ca. 1910. 13,5 x 8,5 cm. Unter Leinenstreifen und Glas gerahmt. - Vogelstrom war Königl. Sächs. Kammersänger. 40.-

107 **Vogl, Therese**, Sängerin (1845-1921). Porträtfotografie im Oval mit eigenh. Namenszug und Datierung. Deixlfurt (bei Tutzing), ca. 1920. 13,5 x 9 cm. Auf ein größeres Blatt montiert. 220.-

Altersbildnis, Halbprofil nach links. - Untersatzblatt mit handschriftlichem Zusatz der Sopranistin Therese Malten, einer weiteren großartigen Wagner-Interpretin (eig. Therese Müller; 1853-1930): "Wundervolle Erinnerungen. Wachwitz Dresden Juli 1923."

108 **Völker, Franz**, Sänger (1899-1965). Montierter Porträtdruck mit eigenh. Widmung und Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort, 12. XII. 1939. 10 x 18 cm. Unter Leinenstreifen und Glas gerahmt. 40.-

109 **Walser, Martin**, Schriftsteller (geb. 1927). Porträtfotografie mit eigenh. U. (Marbach), (9. VII. 1990). 23 x 18 cm. 100.-

Bei einer Lesung in Marbach am 9. Juli 1990. - Umseitig beschriftet und gestempelt.

110 **Welti-Herzog, Emilie**, Sängerin (1865-1922). Rollenfotografie (Eva in "Meistersinger") mit eigenh. Unterschrift und Datierung auf der Bildseite. Berlin (Verlag Louis Blumenthal), Juni 1910. 13,5 x 9 cm. 40.-

111 **Werfel - Vechten, Carl van**, Fotograf (1880-1964). Porträtfotografie Franz Werfel. Späterer Silbergelatineabzug. Ohne Ort und Jahr. 25,5 x 20,5 cm. 250.-

Die selten publizierte Aufnahme des Schriftstellers Franz Werfel (1890-1945) entstand am 14. X. 1940 und zeigt den Dichter frontal ohne Zigarre. - Rückseitig roter Stempel "Photographs by Carl van Vechten. For Reference use only. Reproduced from the original in The Yale University Library [...]" - Aus einer älteren Sammlung.

## Die Kaiserfamilie - Originalfotografie

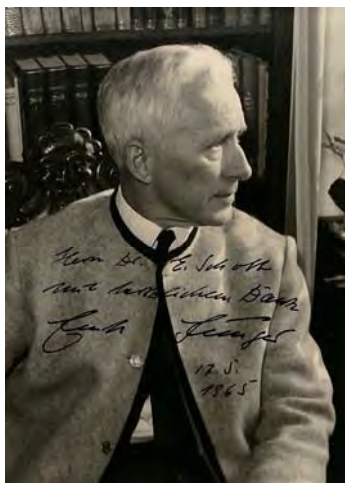
112 **Wilhelm II.**, Deutscher Kaiser, König von Preußen) (1859-1941). "Unser Kaiserhaus". Kabinettfotografie der kaiserlichen Familie. Verlag Ww. E. Reiniger, Görbersdorf i. Schlesien, 1898. 18 x 12,5 cm. Albuminpapierabzug auf Karton aufgezogen, mit Bildunterschrift und Atelierprägung. 350.-

Schönes Familienfoto: Im Hintergrund der Kaiser und seine Söhne in Paradeuniform, rechts neben ihm Kronprinz Wilhelm. In der Mitte sitzend Kaiserin Augusta Victoria, (1858-1921), links neben ihr steht Prinzessin Victoria Luise (1892-1989), zu ihren Füßen kniet im Matrosenanzug Prinz Joachim (1890-1920). - Beiliegend ein masch. Brief von Helene Wichner an Klaus W. Jonas (Berlin 4. IV. 1962), die ihm das Foto aus Familienbesitz zugeschickt hatte.

113 **Windgassen, Wolfgang**, Sänger (1914-1974). Rollenfotografie (als Tannhäuser auf den Bayreuther Festspielen) mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Bayreuth, 1961. 14,5 x 10 cm. 40.-

114 **Wolf, Sophie (Sofie)**, Sängerin (1880-1938). Porträtfotografie (B. Blum - W. Höffert, Köln) in Sepia mit eigenh. Unterschrift und Datierung auf der Bildseite. Köln, Opernhaus, 1920. 14 x 9 cm. 40.-

115 **Wunderlich, Fritz**, Sänger (1930-1966). Porträtfotografie mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite. Ohne Ort und Jahr, (ca. 1960). 14,5 x 10,5 cm. 40.-



Nr. 46 Ernst Jünger