

KURIOSE BÜCHER MIT UND OHNE WIDMUNG



SONDERANGEBOTE

EBERHARD KÖSTLER
AUTOGRAPHEN & BÜCHER

JUNI 2021

EBERHARD KÖSTLER AUTOGRAPHEN & BÜCHER oHG

Eberhard Köstler - Dr. Barbara van Benthem
Traubinger Straße 5 - D - 82327 Tutzing
Telefon [0049] (0)8158 - 36 58
Mobil [0049] (0)151 58 88 22 18
info@autographs.de
Online-Shop: www.autographs.de

Mitglied im Verband deutscher Antiquare und der
International League of Antiquarian Booksellers

Vorne: Nr. 66: Marcus Behmer

Geschäftsbedingungen: Es gelten die gesetzlichen Regelungen der Bundesrepublik Deutschland. - Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Tutzing. - Abbildungen und Zitate dienen ausschließlich der Orientierung der Kaufinteressenten und stellen keine Veröffentlichung im Sinne des Urheberrechtes dar. Alle Rechte an den zitierten Texten und den Abbildungen bleiben den Inhabern der Urheberrechte vorbehalten. Nachdrucke sind genehmigungspflichtig.

1 **Asch, Schalom**, Schriftsteller (1880-1957). Mottke der Dieb. Roman. (Übers. von Georg Richter). Berlin. Wien. Leipzig: Zsolnay, 1929. 8°. 456 S.OLwd. (bestoßen, Kapitale lädiert). 180.-

Vorsatz mit eigenh. Widmung und U.: "An Frll. [Edith?] Bindermann zum Andenken | Schalom Asch | Wien, 19. Juli 30." - Erste Lage gelockert. - Sehr selten.

2 **Asch, Schalom**, Schriftsteller (1880-1957). Petersburg. Roman. (1.-10. Tsd. Übers von Siegfried Schmitz). Berlin. Wien. Leipzig: Zsolnay, 1929. 8°. 446 S., 1 Bl. OLwd. (der stark beriebene Rücken neu angesetzt). 180.-

Vor der Sintflut, Bd. I. - Erste deutsche Ausgabe. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U.: "An Dr. Pollitzer zum Andenken | Schalom Asch | Wien, 19. Juli 30." - Möglicherweise für den Münchner Chemiker Dr. Franz Pollitzer (1885-1942). - Sehr selten.

Exemplaire truffé

3 **Barbusse, Henri**, Schriftsteller (1873-1935). Pleureuses. (Poésies). Bibliothèque-Carpentier, 1895. 8°. 3 nn. Bl., 258 S., 1 Bl. Floral gemusterter Seideneinband mit eingeb. Original-Broschur. 600.-

Sehr seltene Vorzugsausgabe der ersten Ausgabe des Erstlingswerkes, Nr. 4 von 10 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Papier de Hollande mit drei eigenhändigen Zutaten des Verfassers. - I. Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "A M. Pierre Dauze | Amicalement et avec toute ma haute considération | Henri Barbusse." - II. Davor eingebunden: Eigenh. Brief mit U. Paris, 6. XII. 1899. 1 Seite. Doppelblatt. - An denselben: "[...] Voila le livre, la pièce manuscrite, et ... mes excuses. C'est tout pour le moment. D'ici à la fin du mois, j'espère avoir à y ajouter une bonne nouvelle [...]" - III. Nachgebunden: Eigenh. Gedichtmanuskript (36 Zeilen): "Apothéose | Ombre, musique | Mes yeux lassés du jour qui ment, | O ma sainte seule en novembre, | Vous cherchez adorablement | Dans la prière de la chambre [...]" - Pierre Dauze (1852-1913) war ein französischer Bibliophiler. - First edition of Barbusse's first work, extremely rare. Number 4 of only 10 copies of the de luxe edition on Dutch hand made paper, with autograph dedication, autograph letter and autograph poem bound in. Silk binding with orig. wrappers bound in. - In perfect condition. - Talvart-P. I, 239.

4 **Becher, Martin Roda**, Schriftsteller (geb. 1944). Dauer-gäste. Meine Familiengeschichte. Zürich, Nagel & Kimche, 2000. 8°. 171 S., 2 Bl. OPp. mit Schutzumschlag. 30.-

Erste Ausgabe. - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung: "Januar 2002 | Für Anita [...]. | Martin R. Becher." - Sein Großvater Alexander Roda Roda war ein berühmter Satiriker und Humorist, sein Vater Ulrich

Becher ein gefeierter Dramatiker. Mit viel Humor erzählt Martin Roda Becher sein Familiendrama mit Auftritten in Wien, New York und Basel.

5 **Bethge, Hans**, Schriftsteller (1876-?1946). Frühe Verse. Berlin, Gyldendal, 1922. 8°. Mit mit einer Original-Radierung von Robert Genin. 51 S., 1 Bl. Originalseidenband in OPP.-Schuber (Rücken stark berieben). 100.-

Eins von 200 Ex. der Vorzugsausgabe in Seide und auf Bütten. - Erste Ausgabe.- Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U.: "Für Ernst Rathenau zu Weihnachten 1929 freundschaftlich von Hans Bethge." - Ernst Rathenau (1897-1986) war Verleger, Fotograf und Kunstsammler.

6 **Bock, Werner**, Schriftsteller (1893-1962). Wenn ich Staub bin. Gedichte aus den Jahren 1952 - 1956. Wiesbaden, Limes, 1956. 8°. 31 S. OKart. nach Hans Arp. 30.-

Dichtung unserer Zeit, Heft 11. - Titelblatt mit eigenh. Widmung: "Friedhelm Kemp in aufrichtiger Wertschätzung. Werner Bock. 21. XI. 1956." - Sehr selten.

7 **Bremer, Uwe**, Maler und Grafiker (geb. 1940). Verschiedene Witwen. Roman in 7 Kapiteln mit 12 Holzschnitten. Hamburg, Merlin, 1989. Fol. Mit 12 Original-Holzschnitten und 1 signierten und nummerierten Original-Holzschnitt als Beilage. 182 S., 1 Bl. Schwarzer OPP. 100.-

Nr. 54 von 110 Exemplaren (Gesamtauflage 150), vom Künstler eigenh. signiert und nummeriert, mit dem zusätzlichen lose beiliegenden 13. Holzschnitt.

8 **Burckhardt, Carl Jakob**, Schriftsteller und Historiker (1891-1974). Drei Erzählungen. Zürich, Manesse, 1952. 8°. 238 S., 1 Bl. OLwd. 60.-

Innendeckel mit von Burckhardt eigenh. signiertem Aufkleber: "Schweizerische Schillerstiftung. Geschenk zu Ehren des Autors.".

9 **Calvino, Italo**, Schriftsteller (1923-1985). Das Schloss, darin sich Schicksale kreuzen. (2. Aufl.). Übers. von Heinz Riedt. München, Carl Hanser, 1984. 8°. 139 S., 2 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 60.-

Titelblatt mit eigenh. Signatur "Italo Calvino". - Erzählung anhand von Tarotkarten.

10 **Däubler, Theodor**, Schriftsteller (1876-1934). Bestrikkungen. Novellen. (1. und 2. Tsd.). Berlin-Grunewald, Horen-Verlag, 1927. 8°. 147 S., 2 Bl. Rote OLwd. mit Deckel- und Rückenprägung nach Georg A. Mathéy. 180.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 41. Raabe 27. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U.: "Der Moorin, dieses Buch; in dem steht, wie ichs 'Gruseln' lernte. Herzliche Grüße Däubler Berlin 33." - Gemeint ist Frau Dr. L. Moor. - Gut erhalten.

11 **Däubler, Theodor**, Schriftsteller (1876-1934). L'Africana. Roman. (3.-5. Tsd.). Berlin-Grunewald, Horen-Verlag, 1928. 8°. 199 S., 2 Bl. Rote OLwd. mit Deckel- und Rückenprägung nach Georg A. Mathéy (leicht bestoßen). 150.-

Im Jahr der ersten Ausgabe. - Raabe 28. - Vgl. Wilpert-G. 42. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U.: "Frau Dr. L. Moor | Däubler | 33." - Minimal fleckig.

12 **Edschmid, Kasimir**, Schriftsteller (1890-1966). Italienische Gesänge. Wien, Kurt Desch, 1965. 4°. 38 Seiten, 1 Blatt. OLwd. 30.-

Erste Ausgabe, mit eigenh. Widmung: "Herrn zur Megede Buchhandlung Schroth Darmstadt Kasimir Edschmid". - Der aus Kassel stammende Buchhändler Dietrich zur Megede (1933-2016) führte seit 1968 die traditionsreiche Darmstädter Bücherstube am Friedensplatz.

13 **Etzel, Theodor**, Schriftsteller (1873-1930). Kreise der Liebe. Dichtungen. Stuttgart und Heilbronn, Walter Seifert, 1924. 8°. Mit Frontispiz nach Alfred Kubin. 143 S., 2 Bl. OKart. 70.-

Erste Ausgabe. - Vorsatzblatt mit eigenh. Bleistiftwidmung und U.: "Für [den Schriftsteller] Hans Krüger-Welf mit herzlichen Weihnachtsgrüßen Theodor Etzel 1924." - Etw. braunfleckig.

14 **Frank, Bruno**, Schriftsteller Die Trösterin. Schauspiel in drei Akten. München, Musarion Verlag, 1919. 8°. 4 Bl., 80 S. Pp. d. Zt. mit aufkaschiertem Orig.-Vorderumschlag nach Rolf von Hoerschelmann (etw. bestoßen, Rückenschild fehlt). 100.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 18. - Vorsatz mit eigenh. Bleistiftwidmung und U., dat. München, 12. V. 1919: "Ich will dir etwas sagen, Sibyl: man kann sich kein Recht erwerben an einem andern Menschen. Nein [...]" Angeschnitten mit Buchstabenverlust, auch bei der Unterschrift. - Papierbedingt gebräunt.

15 **Frey, Alexander Moritz**, Schriftsteller (1881-1957). Hotel Aquarium. Zürich, Steinberg, 1946. 8°. Mit Textillustr. von Susel Huggenberger-Bischof. 193 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag (leichte Altersspuren). 120.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 25. - Vortitel mit eigenh. Bleistiftwidmung und U.: "Für Frau Prof. Zäch Zürich, im März 55 Alexander M. Frey." - Frey gilt als bedeutender Vertreter der deutschen literarischen Phantastik.

Mit Originalzeichnung und Widmung

16 **Gernhardt, Robert**, Schriftsteller und Zeichner (1937-2006). Klappaltar. Drei Hommagen. (Zürich), Haffmanns, (1998). 8°. 95 S. OLn. mit illustriertem Schutzumschlag. 100.-

Erste Ausgabe, mit einer Originalzeichnung und eigenh. Widmung: "eine Kerze für Anita mit besten Grüßen von Robert". - Die Zeichnung zeigt eine brennende Kerze.

Mit Originalzeichnung und Widmung

17 **Gernhardt - Erk, Wolfgang (Hrsg.)**, Das Plateau 74. Stuttgart, Dezember 2002. 4°. Mit vielen Abbildungen. 47 S. Orig.-Klappenbroschur. 80.-

Titelblatt mit einer Originalzeichnung (Sonne) und eigenh. Widmung von Robert Gernhardt: "für Anita von Robert. Februar 2003". - Enthalten sind ein Beitrag von Gernhardt ("Leben im Labor. Über einige Erfahrungen beim Verfassen von Gedichten") sowie von Günther Uecker ("Schrift - Bild - Zeichen") u.a.

Zeichnung und Widmung von Robert Gernhardt

18 **Gernhardt - Prinz, Wolfram und Ronald G. Kecks**, Das französische Schloß der Renaissance. Form und Bedeutung der Architektur, ihre geschichtlichen und gesellschaftlichen Grundlagen. Berlin, Gebr. Mann, (1985). 4°. Mit zahlreichen Abbildungen und Skizzen. 645 S., 1 Bl. OLn. mit Schutzumschlag. 150.-

Auf dem Vorsatz ein schönes Selbstporträt (Halbfigur nach links) mit lorigineller eigenh. Widmung von Robert Gernhardt: "O säsong! O schatoh! Kellameh sang defoh! (Fragte Rimbaud, die Antwort: Im Schatoh Schatoallinoh sind ziemlich makellose Seelen zuhause.) Meinen jedenfalls Almut + Robert nach ihrer Rückkehr am 2. 9. 93".

19 **Goldschmidt, Georges-Arthur (Jürgen Arthur)**, Schriftsteller (geb. 1928). Ein Garten in Deutschland. Eine Erzählung. (2. Aufl.). Übers. von Eugen Helmlé. Zürich, Ammann, 1989. 8°. 187 S., 2 Bl. OPp. mit Schutzumschlag. 60.-

Titelblatt mit eigenh. Widmung und U.: "für Klaus Bittner sehr herzlich v. Vf. G. A. Goldschmidt".

20 **Graf, Oskar Maria**, Schriftsteller (1894-1967). Wir sind Gefangene. Ein Bekenntnis aus diesem Jahrzehnt. Berlin, Verlag der Büchergilde Gutenberg, 1928. Gr.-8°. 308 S., 2 Bl. Rote OLwd. mit ornamentaler Prägung (minimal bestossen). 450.-

Pfanner 18. - Lizenzausgabe der Autobiographie, die dem Schriftsteller zum Durchbruch verhalf und die vom Tod des Vaters über die Bohème-Zeit in München bis zu den Kriegsjahren und seiner ersten Ehe reicht. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers: "für Werner Bürgi herzlich | Oskar M Graf | 18. Sept. 1965." - Beiliegend ein hektographierter Rundbrief des Zürcher Buchhändlers Theo Pinkus mit einer Einladung zur Signierstunde in der Limmatbuchhandlung am Freitag, den 17. September 1965 zwischen 17 und 18 Uhr und einer Kurzbiographie von Graf. - 1965 reiste Graf zum letzten Mal nach Europa (Deutschland, Österreich, Schweiz). - "OMG selbst schrieb der von der Büchergilde Gutenberg veranstalteten Ausgabe seiner Autobiographie große Bedeutung zu, weil die EA so schnell vergriffen war und der Drei Masken Verlag trotz wirkungsvoller Reklame (Plakat 'Das Buch des Tages' mit einem überlebensgroßen Porträt des Autors) wegen des zerstörten Buchsatzes und des inzwischen begonnenen Weihnachtsbüchermarktes keine sofortige Neu-Auflage veranstaltet hat." (Pfanner a. a. O.). - Buchausstattung Karl Koch, Hamburg.

21 **Green, Julien**, Schriftsteller (1900-1998). Mont-Cinère. Roman. (1.-5. Aufl.). Übers. von Rosa Breuer-Lucka. Wien und Leipzig, F. G. Speidel, 1928. 8°. 334 S., 1 Bl. OLwd. (leichte Altersspuren). 120.-

Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. "à Thomas B. Schumann très cordialement Julien Green. München, 9. décembre 86." Schumann (geb. 1950) ist Schriftsteller und Verleger.

22 **Green, Julien**, Schriftsteller (1900-1998). Fernes Land. Übers. von Eva Rechel-Mertens. Köln und Olten, Jakob Hegner, 1966. 8°. 265 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 120.-

Erste deutsche Ausgabe. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "pour Thomas B. Schumann avec mes voeux de bonheur Julien Green Décembre 86, Munich." Schumann (geb. 1950) ist Schriftsteller und Verleger.

23 **Green, Julien**, Schriftsteller (1900-1998). Treibgut. Roman. Übers. von Eva Rechel-Mertens. Köln und Olten, Jakob Hegner, 1967. 8°. 272 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 120.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "pour Nikolai Honnigs en toute sympathie Julien Green décembre 86".

24 **Gundolf, Friedrich**, Literaturwissenschaftler (1880-1931). Caesar. Geschichte seines Ruhms. (2. unveränderte Aufl. 17.-23. Tsd.). Berlin, Georg Bondi, 1925. Gr.-8°. 272 S., 2 Bl. OKart. 150.-

Vortitel mit schöner eigenh. Widmung und U. des Verfassers "Für Charles du Bos | mit herzlichem Dank und Erinnern | von Friedrich Gundolf | Ostern 1930." - Charles Du Bos (1882-1939) war französischer Schriftsteller und Literaturkritiker, ein Freund von André Gide und Ernst Robert Curtius. Du Bos verkehrte seit 1904/05 im Hause Lepsius und traf dort mit George zusammen. 1924-28 frischte er die Bekanntschaft zu Gundolf wieder auf (vgl. SG, Dokumente seiner Wirkung, S. 31-33). - Unbeschnitten und unaufgeschnitten. - Gut erhalten.

Originalzeichnung und Widmung

25 **Halbritter, Kurt**, Zeichner und Karikaturist (1924-1978). Adolf Hitlers Mein Kampf. Gezeichnete Erinnerungen an eine Große Zeit. Frankfurt, Bärmeier & Nickel, 1968. 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. 118 Blatt. OLwd. 280.-

Erste Ausgabe, mit einer ganzseitigen Originalzeichnung (Selbstporträt, der Autor während einer Lesung mit dem Buch in der Hand) und einer eigenh. Widmung: "Also wissen Sie, Herr zur Megede, Sie haben dieses Buch so herrlich verkauft ...! Kurt Halbritter". - Halbritter war bekannt für seine Karikaturen im Satiremagazin "pardon".

26 **Hasenclever, Walter**, Schriftsteller (1890-1940). Ehen werden im Himmel geschlossen. Komödie in vier Akten. 2. Aufl. Berlin, Propyläen-Verlag, 1929. Kl.-8°. 90 S., 3 Bl. OHLwd. (fleckig). 100.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U.: "Dem verehrten Minister und Protektor dies gotteslästerlich Werk von seinem treu ergebenen Hausdichter Walter Hasenclever, Berlin 20. 9. 29." - Möglicherweise für den sächsischen Kultusminister Heinrich von Beck (1854-1933). - Vgl. Wilpert-G. 22. Raabe 20. - Zu Beginn unten etw. wasserrandig.

Mit eigenhändigem Briefumschlag

27 **Hesse, Hermann**, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1877-1962). Kleine Betrachtungen. Sechs Aufsätze. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1942). 8°. Mit Illustrationen von Heiner und Isa Hesse. 45 S., 1 Bl. OPP. mit Goldprägung (minimal angestaubt). 100.-

Beiliegend die Vorderseite eines von Hesse eigenh. adressierten Umschlages: "Einschreiben | Deutschland | Herrn Georg Schneider | Scherneck über Coburg" (13,5 x 17 cm), frankiert in Kilchberg 19 II. 1943.. - Nr. 7519 (von 8000) Exemplaren einer Werbegabe, die nicht in den Handel kam. Hesse hatte das Buch an den Schriftsteller Georg

Schneider (1902-1972) geschickt. Auf dem Vorsatz findet sich ein handschriftlicher, gestempelter Vermerk: "I certify that this book is the property of Uffz. Georg Schneider 81-G-279776 (L) Camp McAlester/Okla. [...]". - Mileck II, 75.

28 **Höllerer, Walter**, Schriftsteller und Literaturwissenschaftler (1922-2003). Transit. Lyrikbuch der Jahrhundertmitte. Herausgegeben mit Randnotizen von Walter Höllerer. Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1956. 8°. XVI, 334 Seiten. OLwd. (etwas lichtrandig). 50.-

Mit eigenh. Widmung des Herausgebers auf dem Vortitel: "Für Herrn zur Megede! Walter Höllerer. Kassel, 5. 12. 56". - Der aus Kassel stammende Buchhändler Dietrich zur Megede (1933-2016) führte seit 1968 die traditionsreiche Darmstädter Bücherstube am Friedensplatz. - Mit Beiträgen von Ilse Aichinger, Hans Arp, Ingeborg Bachmann, Gottfried Benn, Bertolt Brecht, Paul Celan, Claire und Yvan Goll, Hermann Hesse, Max Hermann-Neisse, Wassily Kandinsky u.v.a.

29 **Holzamer, Wilhelm**, Schriftsteller (1870-1907). Im Dorf und Draußen. Neue Novellen. Mit Buchschmuck von Otto Ubbelohde. Leipzig, Eugen Diederichs, 1901. 8°. 2 Bl., 178 S., 1 Bl. Goldgepr. OKart. 120.-

Druck auf Bütten. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U.: "Alfred Guth mit herzlichen Grüßen! Wilhelm Holzamer | Juni 1901." - Holzamer propagierte in Darmstadt den Jugendstil und schloss sich später dem Friedrichshagener Dichterkreis an. - Unbeschnitten.

Signiert, mit Originalradierungen

30 **Jentzsch, Bernd**, Schriftsteller (geb. 1940). Irrwisch. Ein Gedicht. Radierungen von Heinz Treiber. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse, 1980. Fol. Mit 2 signierten Originalradierungen. 30 S., 5 Bll. Original-HLdr. mit Goldprägung, im Schuber. 70.-

Erste Ausgabe, Nr. 45 von 175 Exemplaren, vom Autor und Künstler signiert, auf Van Gelder Zonen gedruckt, Handeinband von Stepahn Bock. - Makellostes Exemplar.

31 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Sinn und Bedeutung. Ein Figurespiel. Stuttgart, Klett, 1971. 8°. 75 S., 1 Bl. OKart mit Umschlag. 150.-

Erste Einzelausgabe. - Wilpert-G. 119. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U., dat. Wilflingen, 8. VI. 1972: "Das Rätsel, an dem die Vernunft scheitert: es wird sich von selbst lösen. (p. 75) | Für Dr. J. Kaiser | Ernst Jünger". - Für den Kritiker Joachim Kaiser (1928-2017).

32 **Jünger, Ernst**, Schriftsteller (1895-1998). Aladins Problem. Stuttgart, Klett-Cotta, 1983. 8°. 121 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 120.-

Erste Ausgabe. - Titel mit eigenh. Widmung und Unterschrift des Verfassers "Für | Reinhard Walz | Ernst Jünger". - Des Coudres-Mühleisen B 82.

33 **Kaschnitz, Marie-Luise**, Schriftstellerin (1901-1974). Menschen und Dinge 1945. Zwölf Essays. Heidelberg, Lambert Schneider, 1946. 8°. 102 S. Orig.-Broschur. 60.-

Schriften der Wandlung, II. - Erste Ausgabe. - Wilpert-G. IV. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "für [den Schauspieler] Peter Esser herzlichst Marie Luise Kaschnitz Frankfurt, Dez. 1946." - Papierbedingt gebräunt.

34 **Kästner, Erich**, Schriftsteller (1899-1974). Die Konferenz der Tiere. Nach einer Idee von Jella Lepman. (Mit 60 zumeist farbigen Zeichnungen) illustriert von Walter Trier. Frankfurt am Main, Ullstein, 1960. 8°. Mit Textillustr. von Walter Trier. 156 S., 2 Bl. Illustr. OKart.nach Trier. 150.-

Im Innendeckel montiert ein Widmungsblatt: (10 x 15 cm): "August 62, z. Zt. Agra | Ulf Ekman beste Grüße | von Erich Kästner". - Kästner war 1962-64 mehrfach als Kurgast im Sanatorium "Deutsches Haus" in Agra im Tessin. Seine Erfahrungen hat er in "Briefe an die Doppelschätze" (bis 1955 unter dem Titel "Briefe aus dem Tessin") publiziert.

35 **Kästner, Erich**, Schriftsteller (1899-1974). Gesang zwischen den Stühlen. Zürich, Atrium Verlag, ohne Jahr (1961). 8°. Mit Textillustr. von Erich Ohser. 124 S., 2 Bl. Illustr. OKart.nach Horst Lemke. 150.-

Beiliegend ein Widmungsblatt: (10 x 15 cm): "August 62 | Für Ulf Ekman | Erich Kästner".

36 **Kästner, Erich**, Schriftsteller (1899-1974). Die Schule der Diktatoren. Eine Komödie in neun Bildern. Mit Zeichnungen von Chaval. Frankfurt am Main, Fischer Bücherei, 1961. 8°. Mit Textillustr. von Chaval. 143 S., 3 Bl. Illustr. OKart.nach Chaval. 150.-

Beiliegend ein Widmungsblatt: (10 x 15 cm): "August 62 | Für Ulf Ekman zur Erinnerung | an Erich Kästner".

37 **Kästner, Erich**, Schriftsteller (1899-1974). Lyrische Hausapotheke. Ein Taschenbuch [...]. Berlin, Cecilie Dressler, ohne Jahr (ca.1962). Kl.-8°. 222 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag nach Walter Trier. 150.-

Beiliegend ein früher montiertes Widmungsblatt: (9 x 15 cm): "August 1962 | Für Ulf Ekman zur freundlichen Erinnerung | an Erich Kästner". Kleiner Kleberest.

38 **Kästner, Erich**, Schriftsteller (1899-1974). Die kleine Freiheit. Chansons und Prosa mit Zeichnungen von Paul Flora. Frankfurt am Main, Fischer Bücherei, 1963. 8°. Mit Textillustr. von Paul Flora. 157 S., 5 Bl. Illustr. OKart.nach Flora. 150.-

Beiliegend ein Widmungsblatt: (10 x 15 cm): "August 62 | Ulf Ekman beste Grüße | von Erich Kästner".

39 **Kaus, Max**, Maler und Grafiker (1891-1977). Frühe Lithographien. Mit einem Geleitwort von Lothar-Günther Buchheim. Feldafing, Buchheim, 1964. Kl.-8°. Reich illustr. 69 S. OPP. 60.-

Titel mit eigenh. Widmung und U.: "Herrn Prof. Doctor Grützmacher herzlichst zugeeignet Max Kaus." - Beiliegt: Ders., Graphik [...] Sammlung Buchheim. (Ausst.-Kat.). Hamburg 1973. OKart. - Titelblatt mit Widmung an denselben und beiliegender Karte mit eigenh. Beschriftung und U.

40 **Kertész, Imre**, Schriftsteller (1929-2016). Roman eines Schicksallosen. Roman. Übers. von Christina Viragh. (14. Aufl.). Reinbek, Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2003. 8°. 286 S. 1 Bl. OKart. 30.-

Titelblatt mit eigenh. Signatur "Kertész Imre".

41 **Keyserling, Herrmann von**, Philosoph (1880-1946). Die metaphysische Wirklichkeit. (Separatdruck). Bologna, Emiliano, 1911. Gr.-8°. 17 S. OLwd. mit Lederrückenschild (R. Meuter, Ascona) mit eingeb. Orig.-Umschlägen. 120.-

IV. Congresso Internazionale di Filosofia, Bologna, Aprile 1911. - Vorderumschlag mit eigenh. Widmung und U. für den Philosophen Emil Lask (1875-1915) mit Bezug auf dessen Hauptwerk "Logik der Philosophie" (1911): "Herrn Professor Lask in angenehmer Ueberraschung darüber, wie genau sich die in der 'Logik der Philosophie' gegebene Neubestimmung der 'Sinn' und 'Geltungssphaere' der Hauptsache nach dem in den 'Prolegomena zur Naturphilosophie' (vergl. namentlich Vortrag IV) abgesteckten Rahmen einfügt. Hochachtungsvoll Hermann Keyserling." - Vertikaler Knick.

42 **Kling, Joseph**, Schriftsteller (Daten nicht ermittelt). The Count. Fleetwood, Mt. Vernon, N. Y., The Golden Eagle Press, 1935. Kl.-8°. 16 nn. Bl. OPP. (Rücken fehlt). 60.-

"One hundred copies printed by S. A. Jacobs [...] in the month of December, 1935". - Endleaf with dedication: "To Ab. Malkowitz - a fellow-artist in so many things - Jos. K." - Unbeschnitten.

43 **Krasznahorkai, László**, Schriftsteller (geb. 1954). Gnadenverhältnisse. Übers. von Hans Skirecki und Juliane Brandt. Berlin, Literarisches Colloquium, 1988. 8°. 97 S., 2 Bl. OKart.

30.-

Eins von 1000 Ex. - Titelbltt mit eigenh. Widmung und U.: "Für Klaus Bittner zur Erinnerung meiner Lesung herzlichst László Krasznahorkai. Köln, 6. Juni 1990.".

44 **Lee, Robert Edward Alexander**, Filmproduzent (1921-2009). Frage 7. Nach dem Drehbuch von Allan Sloane [...] bearb. von Hans-Georg Noack. Konstanz, Friedrich Bahn, 1963. Kl.-8°. 151 S. OLwd.

60.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U., dat 26. VII. 1963 "Sehr verehrte Frau Hellberg: mit vielem Dank für Ihre Gefälligkeit, dass Sie mir für mein neues Buch ein Einblick in die Verhältnisse seit dem 13. August hinter der Mauer vermittelten, übersende ich Ihnen in der Anlage dieses Buch. Ich hoffe, dass Ihnen Geschichte der 'Frage 7' gefällt, die unserem Film zu Grunde liegt [...]" - Der Film "Question 7" (Frage Sieben) ist eine deutsch-amerikanische Koproduktion unter der Regie von Stuart Rosenberg aus dem Jahre 1961, mit Erik Schumann, Fritz Wepper u. a.

45 **Lindtberg, Leopold**, Regisseur (1902-1984). Masch. Brief mit eigenh. U. "Lindi". Zürich, 21. IX. 1964. Fol. 1 Seite Ge-
locht.

120.-

An Ernst Häussermann am Burgtheater, eng beschriftet, wegen Besetzungsfragen für die Einakter "Ingeborg" von Curt Goetz und "Der Heiratsantrag" von Anton Tschechow. - Eingangsvermerk.

46 **Ludwig, Emil**, Schriftsteller (1881-1948). Atalanta. Tragische Dichtung in 1 Akt und Ariadne auf Naxos ein Ballett. Berlin, Oesterheld & Co, 1911. Kl.-8°. 119 S. Illustr. OKart. nach Sebastian Isepp (Rücken lädiert).

75.-

Erste Ausgabe.- Wilpert G. 9. - Vorsatz mit eigenh. Widmung: "Herrn Paul Landau mit den besten Grüßen L. Hohenzollern Str. 19. 19. 12. 10." - Paul Landau (1880-1951) war Journalist und Schriftsteller.

47 **Madariaga, Salvador de**, Schriftsteller (1886-1978). Spanien. Wesen und Wandlung. (2. Aufl., übers. von A. Dombrowsky und Max Schaefer-Rümelin). Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1955. 8°. 432 S., 2 Bl. OLwd.

60.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. "Freiherr C[arl]-F[riedrich] von Oppenheim von S. de Madariaga Oxford 62." - Innengelenk etw. schadhaft.

48 **Madariaga, Salvador de**, Schriftsteller (1886-1978). Das Herz von Jade. Roman. (1. Aufl., übers. von Hugo und Emila Raumann). Bern u. a., Alfred Scherz, 1957. 8°. 573 S., 1 Bl. OLwd. (Rückenschild berieben). 60.-

Erste deutsche Ausgabe. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U. "Baronin v. Oppenheim von S. de Madariaga Oxford 62."

Karawanenführer der Poesie

49 **Marinetti, Filippo Tommaso**, Schriftsteller, Futurist (1876-1944). Come si seducono le donne e si tradiscono gli uomini. Mailand, Sonzogno, 1929. 8°. 208 S. OKart. (ohne Vorderdeckel). 300.-

Vortitel mit eigenh. Widmung und U. des Verfassers für seinen Freund Fiordalisi: "a Fiordalisi [...] | al suo sorriso d'oasi ardente e dissetante | il Carovaniere della Poesia | FT Marinetti." - Die interessante futuristische Schrift mit dem Titel "Wie man Frauen verführt und Männer betrügt" erschien zuerst 1917, erweitert 1920. Die Widmung lautet "zu seinem Lächeln der heißen und durstlöschenden Oase | der Karawanenführer der Poesie". "Poesia" war auch der Titel einer von Marinetti herausgegebenen Zeitschrift. - Vortitel mit Eckabriß oben, leicht fleckig, papierbedingt gebräunt, unbeschnitten.

50 **Mell, Max**, Schriftsteller (1882-1971). Jeanne d'Arc. Ein Schauspiel. Wiesbaden, Insel-Verlag, 1957. 8°. 66 S., 1 Bl. OPp. mit Schutzumschlag. 75.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 58. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U.: "Kurt Hommel zu freundlichem Gedenken an die Tage in Wien, die Theater in Wien und an Max Mell. 27. Jan. 59."

51 **Miller, Arthur**, Schriftsteller (1915-2005). After the Fall. A play. (Revised final stage version, reset). New York, The Viking Press, December 1964. 8°. 5 Bl., 114 S., 1 Bl. OHLwd. mit Schutzumschlag. 60.-

Auf dem Titelblatt mit eigenh. Signatur "Arthur Miller". - Vorsatz mit Bleistifteintrag.

52 **Moniková, Libuse**, Schriftstellerin (1945-1998). Die Fassade. M.N.O.P.Q. Roman. München, Carl Hanser, 1987. 8°. 439 S. OLwd. mit Schutzumschlag. 50.-

Erste Ausgabe. - Titelblatt mit eigenh. Signatur der Verfasserin.

53 **Münchhausen, Börries von**, Schriftsteller (1874-1945). Balladen in Auswahl und Zusammenstellung dreier Freunde. Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1938. 8°. 372 S. OHldr. (leicht bestoßen). 60.-

Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U.: "Einen herzlichen und dankbaren Gruss an Herbert Günther, der die weitaus klügsten und tiefsten - (leider allzu freundlichen!) - Aufsätze über mich schrieb von Börries, Frh. v. Münchhausen 1940." - Beiliegend Münchhausens "Edda-Gesänge" (Gelegenheitsdruck, 1943) mit Widmung an Herbert Günther.

Frühwerk

54 **Penzoldt, Ernst (Pseud. Fritz Fliege) - Baußnern, Waldemar von**, Komponist (1866-1931). Zwölf neue Lieder zur Laute. Mit Silhouetten-Schmuck von Ernst Penzoldt. Weimar und Leipzig, Verlag Wasmund (Carl R. Schaller), ohne Jahr (1911). Gr.-8°. Reich illustriert. 24 S. Illustr. OKart. mit seitlicher Heftung (bestoßen). 120.-

Erste Ausgabe des Erstlingswerkes von Penzoldt. - Nicht bei Wilpert-G. - Mit Porträtsilhouette. - Titelrückseite mit eigenh. Eintrag von Penzoldt: "Denen, die es mir ermöglichten den schönsten Beruf zu ergreifen! Der Kunstbub. Weimar, den 12. 12. 11." - Frühwerk des 19jährigen Weimarer Kunststudenten. - Vorsatz mit Eintragungen der Tochter Ulla Penzoldt.

55 **Rachmanova, Alja (Alexandra)**, Schriftstellerin (1898-1991). Studenten, Liebe, Tscheka und Tod. Tagebuch einer Russischen Studentin. 26. Aufl. 78.-80. Tsd. Salzburg, Pustet, ca. 1936. 8°. Mit Porträt. 452 S., 2 Bl. OLwd. mit Rückentitel). 50.-

Auf dem Vorsatz eigenh. signiert "Alja Rachmanova". - Der beschäd. Orig.-Schutzumschlag nach Ernst Dombrowski liegt bei (kann repariert werden).

56 **Rubiner, Ludwig**, Schriftsteller (1881-1920). Die Gewaltlosen. Drama in vier Akten. 1.-10. Tsd, Potsdam, Kiepenheuer, 1919. 8°. 125 S., 1 Bl. OKart. mit typographisch gestaltetem Umschlag. 150.-

Der dramatische Wille, Bd. I. - Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 10. Raabe 5. - Rückseite des Vortitels mit eigenh. Widmung und U.: "Au confrère sympathique Marcel Ray bien amicalement | Ludwig Rubiner | Berlin Okt. 1919." - Rubiner war ab 1919 Lektor bei Kiepenheuer in Potsdam. Marcel Ray (1878-1951) war Germanist, Diplomat, Schriftsteller und Übersetzer in Paris. - Papierbedingt gebräunt.

57 **Scholz, Wilhelm von**, Schriftsteller (1874-1969). Über allen Zauber Liebe. Schauspiel in vier Aufzügen. Freie Neudichtung nach Calderon. Leipzig und Berlin, Horen-Verlag, ohne Jahr (1931). 8°. 97 S., 1 Bl. OKart. 20.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 98. - Beiliegend eine masch Karte des Verfassers mit eigenh. U. "W. v. Sch."

58 **Simmel, Johannes Mario**, Und Jimmy ging zum Regenbogen. Roman. Gütersloh, 1975. OLwd. mit Schutzumschlag. 20.-

Vorsatz mit eigenh. Widmung: "Frau Ingrid Burkhart mit allen guten Wünschen herzlichst gewidmet von Jannes M. Simmel 23-4-75".

Für Carl Sternheim

59 **Tagger, Theodor (Pseud. Ferninand Bruckner)**, Schriftsteller (1891-1958). Der Herr in den Nebeln. Gedichte. Berlin, Heinrich Hochstim, 1917. 4°. 91 S. Halbpergament der Zeit mit Rückenschild und eingebundenem Orig.-Umschlag mit Deckellithographie von A. H. Pellegrini (leicht berieben). 240.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 3. Raabe 2. - Titelblatt mit eigenh. Widmung und U.: "Carl Sternheim, mit der Bitte, bald wieder herzufahren, und mit ergebenen Grüßen. 14. Juli 17 Th. Tagger". - Tagger gab im Hochstim Verlag 1917-19 die expressionistische Zeitschrift "Marsyas" heraus.

60 **Tau, Max**, Schriftsteller (1897-1976). Vorstoss. Prosa der Ungedruckten. Herausgegeben von Max Tau und Wolfgang von Einsiedel. Berlin, Bruno Cassirer, 1930. 8°. 2 Bl., 314 S., 1 Bl. OLwd. (minimal fleckig). 150.-

Erste Ausgabe. - Vorsatz mit eigenh. Widmung und U. von Max Tau: "In treuer Kameradschaft für die echte Dichtung herzlichst Max Tau | 10. Nov. 1930." - Enthält Erstlinge von Walter Bauer ("Der Dieb"), Marie-Luise Kaschnitz ("Spätes Urteil" und "Dämmerung") u. a., die aus 2000 Einsendungen ausgewählt wurden.

61 **Thieß, Frank**, Schriftsteller (1890-1977). Das Tor zur Welt. Roman. (1.-5. Tsd.). Stuttgart, Engelhorn, 1926. 8°. 351 S. OLwd. mit Rückentitel. 40.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 13. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U.: "Irma und Fritz Schnabel mit Handkuss und Händedruck Frank Thiess, Steinhude 25. 7. 1926."

62 **Thieß, Frank**, Schriftsteller (1890-1977). Das Reich der Dämonen. Der Roman eines Jahrtausends. (1.-10. Tsd.). Wien

u. a., Paul Zsolnay, 1941. 8°. 693 S., 3 Bl. OLwd. mit Rückentitel (etw. verblasst). 40.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 34 ("Verboten"). - Vorsatzblatt mit eigenh. Widmung und U.: "Herrn Dr. Herbert Stegemann in der Hoffnung auf bleibende herzliche Verbundenheit! Frank Thiess. Bad Aussee 10. V. 1941." - Besitzstempel.

63 **Unruh, Fritz von**, Schriftsteller (1885-1970). Rede an die Deutschen. Mit einem Geleitwort von Eugen Kogon. Frankfurt, Verlag der Frankfurter Hefte, September 1948. 8°. Mit Textabb. 46 S., 1 Bl. OKart. 75.-

Erste Ausgabe.- Wilpert-G. 23. Sternfeld-T. 514. - Vortitel mit eigenh. Widmung und U.: "for Miss Paula Somary with best regards, Fritz v. Unruh apr. 19th 50." - Die Schauspielerin Paula Somary war wie Unruh nach New York emigriert. Infolge einer von Walter Kolb geäußerten Bitte kehrte Unruh im Jahre 1948 erstmals aus den USA nach Deutschland zurück und hielt am 18. Mai in der Frankfurter Paulskirche seine große "Rede An die Deutschen".

Kuriose Bücher

64 **Arndt, Johann**, Theologe (1555-1621). Geistreiche Schriften und Wercke. Bd. II (von 3) in 2 Teilen: 1. Geistreiche Erklärung Des Psalters Davids in gewissen Predigten über jeden Psalm [...] Aus des seel. Autoris eigenen, viel vermehrten Exemplar, mit Verteutschung der Allegaten. 2. Auslegung der Psalmen Davids, des Königlichen Propheten. Leipzig und Görlitz, Marche, 1735. Fol. Mit Titelvignette und einigen Textvignetten. 17 nn. Bl., 728, 332, 272 Seiten, 17 Bl. (Register). Pgt. d. Zt. mit dreiseit. Farbschnitt (etw. fleckig). 180.-

VD18 10797963 - Werkausgabe, herausgegeben von Johann Jakob Rambach (1693-1735). - Titelblatt mit kleinen Einrissen im Bund. Gut erhalten.

65 **Becker, Carl Ferdinand, und Billroth, Gustav (Hrsg.)**, Sammlung von Chorälen aus dem XVI. und XVII. Jahrhundert der Melodie und Harmonie nach aus den Quellen. Leipzig, Tauchnitz, 1831. Gr.-8°. 5 Bl., 80 Seiten. Hlwd. um 1900 (gering bestoßen). 100.-

Erste Ausgabe. - Über die Eigenart der evangelischen Kirchenmelodien. Wichtiges Quellenwerk zur Renaissance alter Kirchenmusik. - Leicht gebräunt und fleckig. - Selten.

66 **Behmer, Marcus**, Grafiker (1879-1958). Zwölf Exlibris. Berlin, Otto von Holten, 1914. Fol. Mit 12 signierten Exlibris lose auf Karton montiert, mit Seidenhemdchen. 2 Bl. Text. Lose in OPp.-Flügelmappe (Rücken etw. lädiert). 800.-

Nr. 36 von 36 Ex. (Gesamtaufl. 42, davon 28 für den Verkauf). - Exlibris für A. u. H. Brenzinger, Martha Licht, Paul Marsch, Wilhelm Merton, A. M. (Adolf Merton), Gabriele Reuter (alles Zinkdrucke); Polyxeni (Frau Ernst Hardt), Frieda Liermann, A. O. (Alexander Olbricht) (alles Holzschnitte); E. H. (Frau L. v. Hoffmann), Konrad Vollert (Radierungen); Erich Wedekind (Photogravüre). - Schutzhemdchen tls. knitterspurig, Textblatt gebräunt, Exlibris tadellos. - Sehr selten. - Beiliegend: 13 weitere gestoch. Exlibris von verschied. Künstlern (Paul Bürck, L. Schaefer, Georg Jilovsky, G. B. Stella, Alfred Liebing, Hubert Wilm u. a.), meist mit Musikbezug.

67 **Bremer, Uwe**, Maler und Grafiker (geb. 1940). Verschiedene Witwen. Roman in 7 Kapiteln mit 12 Holzschnitten. Hamburg, Merlin, 1989. Fol. Mit 12 Original-Holzschnitten und 1 signierten und nummerierten Original-Holzschnitt als Beilage. 182 S., 1 Bl. Schwarzer OPp. 100.-

Nr. 54 von 110 Exemplaren (Gesamtauflage 150), vom Künstler eigenh. signiert und nummeriert, mit dem zusätzlichen lose beiliegenden 13. Holzschnitt.

68 **Brunhoff, Jean de**, Babar auf Reisen. Ravensburg, Otto Maier, 1939. Fol. Mit zahlreichen farbigen Illustrationen. 47 S., 1 Bl. Farbig illustrierter OPp. (Rücken und Kapitale bestoßen). 50.-

Deutsche Erstausgabe des Kinderbuchklassikers. - Babar, der König der Elefanten, gibt sich mit seiner Frau auf Hochzeitsreise.

69 **Collas, Achille**, Graveur und Kupferstecher (1795-1859). Trésor de numismatique et de glyptique ou recueil général de médailles [... Bd. XI von 22:] Sceaux des rois et reines de France. Paris, Rittner et Goupil, 1834. Imp.-Fol. Mit 29 Kupfertafeln (num. I-XXVIII und XXI bis). 19 S., 1 Bl. (Table). Hldr. d. Zt. mit Rvg. (bestoßen und beschabt). 150.-

Der Band über die Siegel der Könige Frankreichs aus der vielbändigen Prachtpublikation. - Leitzmann S. 27. Graesse VII, 194. - "Gravé par les procédés d'Achille Collas. Sous la direction de Paul Delaroche, Henr. Dupont et Charles Lenormant." - Etw. braun- und feuchtigkeitsfleckig. - Sehr selten.

70 **Daube, Johann Friedrich**, Komponist (1733-1797). General-Baß in drey Accorden, gegründet in den Regeln der alt- und neuen Autoren, nebst einem hierauf gebaueten Unterricht [...]. Leipzig und Frankfurt am Main., Andrä, 1756. 4°. Mit vielen Notenbeispielen, 1 Falttabelle. XXII S. 1 Bl., 215 Seiten. Halbleder d. Zt. (bestoßen). 400.-

Sehr seltene erste Ausgabe. - Eitner III, 150. Wolffheim I, 583. - "Carl Eugen von Württemberg, selbst Schüler von Carl Philipp Emanuel Bach, nahm Daube 1744 von Berlin mit nach Stuttgart und stellte ihn als 'Cammer-Theorbist' [...] Daubes 'Generalbaß in 3 Accorden' ist wohl das früheste Werk, das Rameaus neues Harmoniesystem [...] in aller Folgerichtigkeit zur Grundlage einer ausführlichen Unterweisung im Gb. machte" (MGG). Das Werk wurde bei Breitkopf in Leipzig gedruckt (Druckvermerk auf der letzten Seite), ein Jahr nachdem dieser den Notendruck mit beweglichen Typen erfunden hatte. - Etwas (stellenw. stärker) gebräunt und fleckig.

71 **Dirckinck, Johann**, Theologe (1641-1716). Geistliches Uhrlein Oder Tag-Ordnung Welche Denen Gott-verlobten Geistlichen und anderen der Vollkommenheit beflissenen Seelen erkläret die Ordnung und Weise alle und jede tägliche Werck recht und gottselig zu verrichten / Aufgesetzt durch R. P. Joann. Dirckinck Der Gesellschaft Jesu Priestern. Vierter Truck. Köln, Thomas und Heinrich Theodor von Cöllen, 1722. 12°. 200 S. Hldr. mit Lwd.-Bezug und neuen Vorsätzen. 75.-

Vorgebunden: Ders., Regel Der Vollkommenheit, Denen Gott verlobten Jungfrawen, Wie auch Geistlichen und anderen der Tugend geflissenen Seelen zum besten. Köln, Demen, 1714. (Ohne Titelblatt). 100 S. - Etw. gebräunt.

73 **Goethe, Johann Wolfgang von**, Schriftsteller (1749-1832). Pandora. Ein Taschenbuch für das Jahr 1810. Wien und Triest, Geistinger, (1809). Kl.-8°. Mit 2 (statt 4) Umrißkupfern nach V. Grüner. 64 S. Pp. der Zt. (Rücken schadhaft). 100.-

Erster Druck der ersten Ausgabe. - Hagen 346. Goed. IV, 384, 165. Hirzel A 277. - Titel mit Besitzeintrag, Bindung gelockert.

74 **Graf, Oskar Maria**, Schriftsteller (1894-1967). Anton Sittinger. Roman. Prag, Volksbücherei, 1937. 8°. 387 S., 2 Bl. OLwd. 90.-

"Sonderausgabe" im Jahr der Erstausgabe. - "Das Impressum läßt schließen, daß sie gleichzeitig mit dem Neudruck der Erstausgabe entstanden ist" (Pfanner 52). - Sehr gut erhalten.

75 **Graf, Oskar Maria**, Schriftsteller (1894-1967). Der Quarterl und andere Erzählungen. New York, Aurora, 1945. 8°. 80 S., 1 Bl. OLwd. mit Schutzumschlag. 90.-

Erste Ausgabe. - "Nach einer längeren, durch OMGs erneute Flucht und sein während der Kriegsjahre intensiviertes politisches Engagement bedingten Unterbrechung kam es 1945 zu dieser Neuveröffentlichung". Enthalten sind die 1938 entstandene Titelgeschichte und einige im Exil verfasste Erzählungen. - Pfanner 60. - Sehr gut erhalten.

Die signierte Luxusausgabe

77 **Hamma, Walter**, Geigenbauer (1916-1988). Geigenbauer der Deutschen Schule des 17. bis 19. Jahrhunderts. 2 Bände. Tutzing, Hans Schneider, 1986. Fol. XVI, 519; VII, 591 Seiten. Rotes Maroquin mit Kopfgoldschnitt und Orig.-Schutzumschlägen. In Orig.-Kartons. 580.-

Die sehr seltene besondere Luxusausgabe in rotem Leder mit Kopfgoldschnitt, Frontispiz von Walter Hamma eigenh. signiert und datiert! - Text in Deutsch, Englisch und Französisch. - Walter Hamma übernahm 1959 das väterliche Geschäft im Stuttgart. Er war in Deutschland und auch Europa lange Jahre eine der führenden Adressen für hochwertige Streichinstrumente. Er galt als führender deutscher Experte, seine in drei Sprachen erschienenen Bücher über italienischen und deutschen Geigenbau sind bis heute wichtige Standardwerke. - Tadellos erhalten.

78 **Heinrich V.**, Herzog in Sachsen (1473-1541). Agenda, Das ist: KirchenOrdnung, Wie sich die Pfarrherrn und Seelsorger in ihren Ampten und Diensten halten sollen / Für die Diener der Kirchen In Hertzog Heinrichen zu Sachsen [...] Fürstenthumb gestellet. Jetzo auff neu aus Churfürst Augusti Kirchen-Ordnung gebessert / Auch mit etzlichen Collecten der Superintendenten vermehret. Leipzig, Lanckisch, 1658. Kl.-4°. Mit zahlreichen Noten im Typendruck. 6 nn. Bl., 82 Blätter. Ohne Einband. 100.-

Stark fingerfleckig, Bl. 56-60 schadhaft mit geringem Textverlust. - Seltener liturgischer Druck.

79 **Hiller, Johann Adam**, Komponist (1728-1804). Exempel-Buch der Anweisung zum Singen zum Gebrauche der Schulen und anderer Liebhaber des Gesanges. Leipzig, Johann Friedrich Junius, 1774. 4°. Mit Titelvign. und Notenbeispielen. 64 Seiten. Kiebitzpapier d. Zt. (Rücken lädiert). 180.-

Erste Ausgabe. - Wolffheim I, 706. Eitner V, 148. - Das praktische Begleitbuch zur "Anweisung zum musikalisch-richtige Gesange mit hinlänglichen Exempeln erläutert" aus demselben Jahr. - Minimal fleckig. - Sehr selten.

82 **Johannes Eucharius**, Bischof von Eichstätt (1625-1697). Verneuerte Hoch-Fürstliche Aychstättische Handtlang-Ordnung / Auß genädigstem Befelch deß Hochwürdigisten Hoch-Gebornen Fürsten und Herrns, Herrn Joannis Eucharrii, Bischoffen und deß H: Röm: Reichs Fürsten zu Aychstätt. Eichstätt, Strauss, 1689. Kl.-4°. 39 S. HPgt. d. Zt. mit handschriftlichem Titelschild (etw. bestoßen und berieben). 100.-

Erste Ausgabe. - "Geben auf Sanct Wilibaldts Berg den 10. Mertzten Anno 1689". - Gering braunfleckig, mit Marginalie.

83 **Kirnberger, Johann Philipp**, Komponist (1721-1783). Gedanken über die verschiedenen Lehrarten in der Composition, als Vorbereitung zur Fugenkenntniß. Berlin, George Jacob Decker, 1782. 4°. Mit Notenbeispielen im Typendruck. 31 S. Ohne Einband, Heftstreifen. 180.-

Erste Ausgabe. - RISM S. 452. Eitner V, 374. Nicht bei Hirsch und Wolffheim. - Ergänzende Schrift zu Kirnbergers "Grundsätze des Generalbasses als erste Linien zur Composition" (1781). - Etw. gebräunt und fleckig. - Äußerst selten.

84 **Majer, Joseph Friedenrich Bernhard Caspar**, Organist (1689-1768). Neu-eröffneter Theoretisch- und Pracktischer Music-Saal, Das ist: Kurze, doch vollständige Methode, so wohl die Vocal- als Instrumental- Music gründlich zu erlernen [...] Zweyte und viel vermehrte Auflage. Nürnberg, J. J. Cremer, 1741. Qu.-Gr.-8°. Das Frontispiz und die 4 Tafeln fehlen und sind in Xerokopie ergänzt. 4 Bl., 117 S. Mod. HPgt. im Stil d. Zt. 100.-

RISM S. 529; Wolffheim I, 797; diese erweiterte Auflage nicht in Katalog Hirsch. - Seltenes und wegen der 22 Musikinstrumenten-Darstellungen in Textholzschnitten besonders gesuchtes Werk. - Mit interessanter Vorrede des Autors und einer Ode auf diesen von Johann Mattheson.

85 **Marpurg, Friedrich Wilhelm**, Musiktheoretiker (1718-1795). Anleitung zum Clavierspielen, der schönern Ausübung der heutigen Zeit gemäss entworfen. Berlin, Haude und Spener, 1755. 4°. Mit 18 gefalt. Kupfertafeln. 6 Bl., 78 S., 3 Bl. (Register). Mod. Halbledereinband. 900.-

Sehr seltene erste Ausgabe von Marpurgs zweitem, fortschrittlicherem und philosophischerem Werk über das Klavierspielen. Es folgte auf die bereits in den Jahren 1750 und 1751 unter dem Pseudonym "Der kritische Musikus an der Spree" erschienene "Die Kunst das Klavier zu spielen". Marpurg war mit Winckelmann und Lessing freundschaftlich verbunden und wurde von Schubart für den "grös-

sten musikalischen Theoretiker in ganz Europa" gehalten (MGG VIII, 1669). - Damschroder-W. 184. RISM B VI2, 541. - Titelrücksite gestempelt. - Kein Nachweis im JAP Online.

86 **Max, Heinrich**, Maler (1847-1900). Der Starnberger-See. München, Hahn, ohne Jahr (ca. 1890). Qu.-8° (13 x 19 cm). Farblich lithogr. Titel und 32 Bl. mit vielen farblich. Illustrationen. Original-Halblwd. mit illustrierten Deckeln (gering be-
stoßen). 150.-

Sehr hübsches Album mit Ansichten von Starnberg, einer Karte vom See, Leoni (Rottmannshöhe), Allmannshausen, Ammerland, Ambach, St.Heinrich, Seeshaupt, Bernried, Tutzing, Roseninsel, Posenhofen, Feldafing, Niederpöcking u.s.w. Am Ende mit einem doppel-
seitigen Panorama "Der Gebirgszug von der Roseninsel aus gesehen". - Heinrich Max, Bruder von Gabriel von Max, wurde 1847 in Prag geboren. Nach seiner Ausbildung studierte er ab 1869 an der Akademie der Bildenden Künste in München. Er arbeitete als freischaffender Maler und Fotograf. Er war mit Luise Max-Ehler verheiratet. - Gut erhalten.

87 **Plank, Joseph**, Chronik von Eichstädt in Mittelfranken von Bayern. München, Rösl, 1854. 8°. Mit lithogr. Karte. 92 S. 1 Bl. Broschur d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100.-

Erste Ausgabe.- Titel gestempelt, leichte Gebrauchsspuren. - Sehr selten.

88 **Ponzelin, Joseph von**, Baumeister (Daten nicht ermittelt). Grundsätze über Hervorbringung vollständigerer Verbrennung des Heitzmaterials durch verbesserte Konstruktion der Zimmer- Koch-Oefen und Kochherde [...] von einer auf höchste Anordnung der kön. Regierung von Niederbayern durch den Stadt=Magistrat der kön. Stadt Landshut zusammengesetzten Commission. Landshut, J. N. Attenkofer, 1841. 4°. Mit 7 mehrf gefalt. lithogr. Tafeln. 2 Bl., 28 S. Hlwd. d. Zt. mit grünem Lederdeckelschild (leichte Altersspuren). 150.-

Sehr selten, nur 3 Ex. in deutschen Bibliotheken (alle in Bayern). - Sehr gut erhalten.

89 **Portmann, Johann Gottlieb**, Komponist (1739-1798). Die neuesten und wichtigsten Entdeckungen in der Harmonie, Melodie und dem doppelten Contrapuncte. Eine Beilage zu jeder musicalischen Theorie. Darmstadt, ohne Verlag, 1798. 8°. 8 nn. Bl., 270 S., 19 S. (gestoch. Musikbeilage). Broschur d. Zt. (bestoßen). 250.-

Erste Ausgabe, sehr selten. - Nicht in JAP online. - Portmann kam im Dezember 1766 als Tenorist nach Darmstadt und wurde 1769 Kantor und Collaborator am dortigen Pädagogium. Er soll als erster den Akkordaufbau aus Terzen gelehrt haben. - Unbeschnitten. Etw. fleckig.

90 **Putman - Albrecht, Donald (Hrsg.)**, Kurator und Autor Andrée Putman. Complete Works. New York, Rizzoli, 2009. 28 x 28 cm. Reich illustriert. 324 Seiten. OPp. mit dreiseit. blauem Farbschnitt (leichte Gebrauchsspuren). 150.-

Erste Ausgabe. - Monographie über die berühmte Designerin (1925-2013): "Indisputably the grande dame of modern design, Andree Putman burst onto the scene twenty-five years ago with the graphic, black-and-white interiors of the Morgans Hotel in New York. Andree Putman Complete Works will be an indispensable road map of style and elegance to all lovers of modern design."

91 **Reinhard, Leonhard**, Organist in Augsburg (1712-nach 1767). Kurzer und deutlicher Unterricht von dem General-Bass, in welchem durch deutliche Regeln und leichte Exempel nach dem neuesten Musicalischen Stylo gezeigt wird, wie die Anfänger [...] zu einer gründlichen Fertigkeit [...] gelangen können. Augspurg, Lotters seel. Erben, 1744. Qu.-4°. Mit zahlreichen Notenbeispielen in Typendruck. 60 S. Halbpergament d. Zt. (bestoßen und fleckig, Brokatpapierbezug berieben und verblaßt). 500.-

Die sehr seltene erste Ausgabe. - RISM 693. Rheinfurth, Lotter, Nr. 94. - Gerber, der nur die 2. Auflage von 1750 kennt, schiebt in seinem Tonkünstler-Lexikon: "Der Hr. Kapellmeister Hiller lobt dies Werkgen seiner Deutlichkeit und Kürze wegen" - Etw. braun- und fingerfleckig. - Kein Ex. im JAP online, 6 Ex. in Bibliotheken.

Roman ohne R

92 **Rittler, Franz**, Schriftsteller (1782-1837). Die Zwillinge. Ein Versuch aus sechzig aufgegebenen Worten einen Roman ohne R zu schreiben. 3. verb. und verm. Auflage. Wien, Franz Härter, 1820. 8°. 234 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (bestoßen, Kapitale fehlen). 120.-

Seltener Originaldruck. - Goed. X, 196, 79, 1. - Nach dieser Ausgabe hat Karl Riha 1979 einen Neudruck herausgebracht. Rittler war einer der wichtigsten Verfasser von Leipogrammen des 19. Jahrhunderts. - Exlibris.

Generalbass

93 **Sabbatini, Luigi Antonio**, La vera idea delle musicali numeriche segnatura diretta al giovane studioso dell'armonia. Venezia, Sebastian Valle, 1799. 4°. Mit Titelvignette und vielen Notenbeispielen im Typendruck. IV, CLXXIX S. Hpgt. d. Zt. (bestoßen und berieben). 200.-

Erste Ausgabe. - Fetis VII, 358. Graesse II, 201. Olschki, Choix, 11366. - Harmonielehre des Franziskanerpaters und Kirchenmusikers aus Padua Sabbatini (1739-1809). - Druck auf schönem Büttenpapier. - Titel mit handschriftlichem Besitzvermerk des Musikologen Giovanni Aldega (1815-1862). - Leicht fleckig. - Sehr selten.

94 **Schimmel, Cornelius**, Lithograph (tätig in Münster/W., um 1826-42). Westphalen's Denkmäler deutscher Baukunst. Mit erläuterndem Text. Herausgegeben von Cornelius Schimmel. (Alles erschienene). Münster, ohne Verlag, ohne Jahr [1826-29]. Imperial-Fol. (53 x 35,5 cm). Mit lithogr. Titel und 34 (statt 56; 6 doppelblattgr.) lithogr. Tafeln. Pp. d. Zt. (stark bestoßen und beschabt). 180.-

Erste Ausgabe. - Krieg, MNE II, 207. - Abbildungen sakraler Bauwerke der Gotik aus Bochold, Bonn, Herford, Kleve, Münster, Paderborn und Xanten. - Offenbar I.-VI. Lieferung (von 12). Der angekündigte Text ist nicht erschienen. - Etw. stockfleckig und angestaubt. Minimale Randeinrisse. Einige Tafeln mit Bleistifteintragungen. - Komplette so gut wie unauffindbar, auch das Ex. der ULB Münster hat nur 50 Tafeln (darunter ein Widmungsblatt und die "Westphalia").

95 **Seidel, Johann Julius**, Organist (1810-1856). Die Orgel und ihr Bau. Ein systematisches Handbuch für Cantoren, Organisten, Schullehrer, Musikstudierende etc. Breslau, F. E. C. Leuckart, 1843. 8°. Mit 2 mehrf. gefalt. lithogr. Tafeln. IV S., 1 Bl., 210 S. Hlwd. d. Zt. (leicht bestoßen). 100.-

Die erste Ausgabe des Standardwerks im seltenen Originaldruck. - Etw. braunfl. und gebräunt.

96 **Stephanik, Joh. W., und W. K. F. Zwierzina**, Beschrijving van de gedenk-, strooi-, prijs- en draagpenningen, gedenk- en penningplaten, draagteekens, enz. vervaardigd naar aanleiding van de inhuldiging van H. M. Wilhelmina, Koningin der Nederlanden. Amsterdam, 1899. Fol. Mit Porträtfrontisp. und zahlr. Textabbildungen. 2 Bl., IV, 102, XVI S., 4 Bl. OLwd. mit eingeb. Broschurumschlag (bestoßen, Vordergelenk geplatzt). 145.-

Broschurtitel: "1898. Inhuldigingpenningen." Herausgegeben von der "Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde." - Titel gestempelt. Innen gut.

97 **Thomas, Georg Sebastian**, Hofmusiker in Darmstadt (1789-1866). Die Großherzogliche Hofkapelle, deren Personenbestand und Wirken unter Ludwig I. Großherzog von Hessen und bei Rhein. Als ein Beitrag zu seiner Lebensgeschichte und zur Geschichte der Kulturentwicklung Darmstadts. 2. verm. und verb. Auflage. Darmstadt, Jonghaus, 1859. 8°. Mit lithogr. aufgewalztem Frontispiz. XXVIII, 140 Seiten. Roter Samteinband d. Zt. mit reicher Deckelvergoldung (Ränder verblaßt, Rücken liegt lose bei). 150.-

"Historisch bedeutsam." (Stadtlexikon Darmstadt). - Erstmals 1858 erschienen. - Selten.

98 **Villers, Clémence de**, Schriftstellerin (Daten nicht ermittelt). Dialogues sur la musique [...] adressés a son amie. Paris, Librairie des Menus-Plaisirs du Roi, 1774. 8°. 64 S. OPp. mit reicher Deckel- und Rvg. sowie Wappensupralibros (Allianzwappen mit je drei Lilien) und Goldbrokatpapiervorsätzen (bestoßen, fingerfleckig). 180.-

Erste Ausgabe. - Fétis VIII, 348: "Demoiselle attachée à la duchesse d'Orléans [...] auteur d'un écrit de peu de valeur." - Eines der ersten Bücher über Musik von einer Frau. - Innen gut. - Sehr selten, nicht in JAP online.

99 **Vogl, Johann Nepomuk**, Schriftsteller (1802-1866). Blätter und Trauben [...] mit Singweisen. Wien, Strauß und Sommer, 1843. 8°. Mit 3 Abbildungen bzw. Vignetten im Text. 3 Bl., 124 S., 3 Bl. Pp. mit Rsch. um 1900 (minimal fingerfleckig). 150.-

Erste Ausgabe. - Wilpert-G. 23. - 64 "heitere Wein-, Trink-, Keller- und Tafellieder" im Typendruck. - Beigebunden sind 2 seltene, illustrierte Lieddrucke bei Christian Kaiser in München [ca. 1845]: "Lan-ner's Ankunft im Olymp" und "Prinz Eugenius der edle Ritter", jeweils ein Doppelblatt. - Innendeckel mit Exlibris. Etw. braunfleckig.