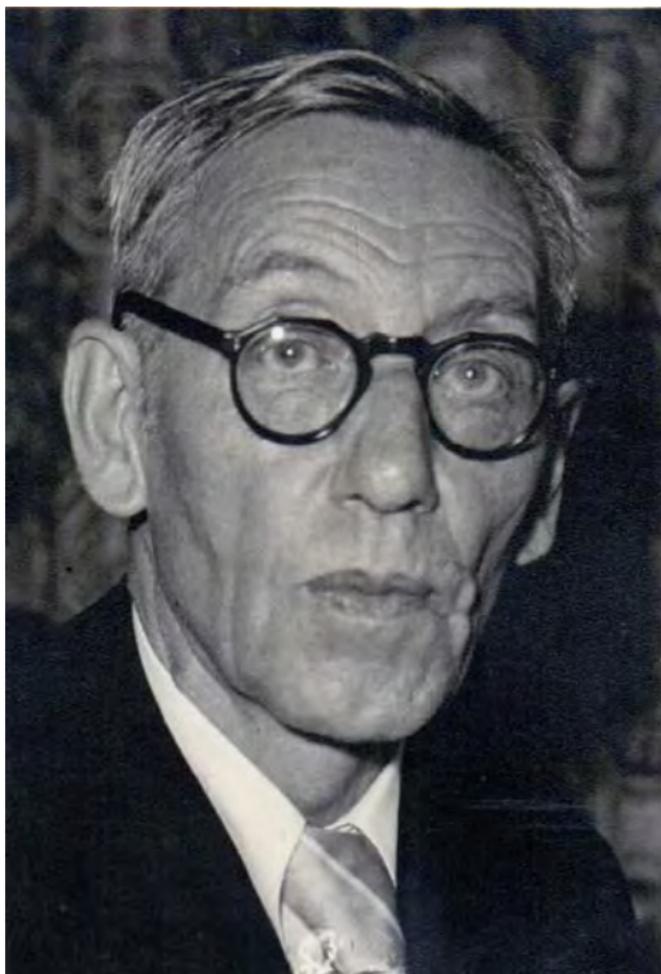


# LITERARISCHE LOKALGRÖSSEN

GÜNSTIGES AUS EINER SAMMLUNG



## SONDERANGEBOTE

EBERHARD KÖSTLER  
AUTOGRAPHEN & BÜCHER

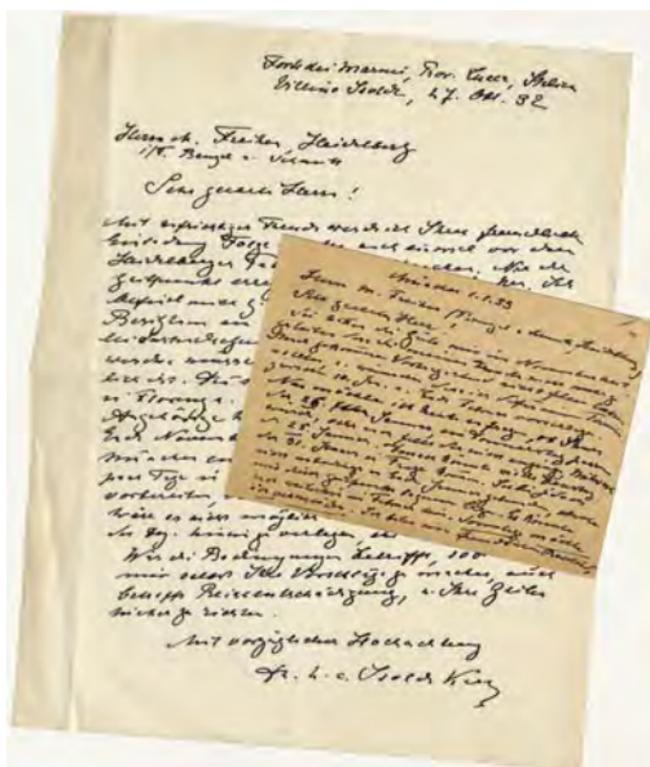
MÄRZ 2021

# EBERHARD KÖSTLER AUTOGRAPHEN & BÜCHER oHG

Eberhard Köstler - Dr. Barbara van Benthem  
Traubinger Straße 5 - D - 82327 Tutzing  
Telefon [0049] (0)8158 - 36 58  
Mobil [0049] (0)151 58 88 22 18  
info@autographs.de  
Online-Shop: www.autographs.de

Mitglied im Verband deutscher Antiquare und der  
International League of Antiquarian Booksellers

*Aus der Sammlung Hermann Petzoldt, Baden Baden*



Nr. 43 Isolde Kurz

Vorne: Nr. 9 Werner Bergengruen

Geschäftsbedingungen: Es gelten die gesetzlichen Regelungen der Bundesrepublik Deutschland. - Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Tutzing. - Abbildungen und Zitate dienen ausschließlich der Orientierung der Kaufinteressenten und stellen keine Veröffentlichung im Sinne des Urheberrechtes dar. Alle Rechte an den zitierten Texten und den Abbildungen bleiben den Inhabern der Urheberrechte vorbehalten. Nachdrucke sind genehmigungspflichtig.

## "wie Goethe sie fand"

1 **Adlersfeld-Ballestrem, Eufemia von**, Schriftstellerin (1854-1941). Eigenh. Albumblatt mit U. Rom, 10. III. 1910. Qu.-4°. 1 Seite. Bütten. 100.-

Schönes Blatt mit Gedicht (6 Zeilen): "Blauender Himmel, Blüten u. Duft, | Singen und Klingen in sonniger Luft - | Lorbeer u. Myrte, wie Goethe sie fand, | Als auf dem klassischen Boden er stand, - | Blitzend des Tibers ehrwürdiger Strom -: | Das ist ein Gruß aus dem Ewigen Rom [...]".

2 **Allmers, Hermann**, Schriftsteller (1821-1902). Eigenh. Brief mit U. Beverstedt, 18. XII. 1899. 4°. 1 Seite. Hotelpapier. Mit Karton hinterlegt. 50.-

An den Kunstmaler Carl Vinnen in Beverstedt (1863-1922): "[...] Erschrecken Sie nicht, wenn ich unangemeldet hereintrete und sehn will was Sie machen. Ich werde schon früh Abschied nehmen so bald es geht [...]".

3 **Arens, Hanns**, Schriftsteller (1901-1983). Eigenh. Postkarte mit U. Herrlingen, ohne Jahr. Qu.-8°. 1 Seite. 50.-

"Lieber F. W. Wollen wir die so oft geübte Förderung wieder einmal für unseren Freund Schnack aufleben lassen? Für ein kleines Urteil wäre ich Ihnen sehr dankbar [...]".

4 **Avenarius, Ferdinand**, Schriftsteller (1856-1923). Eigenh. Brief mit U. Berlin, 4. II. 1899. Gr.-8°. 2 Seiten. Doppelblatt. 80.-

An Herrn Kamer: "[...] ich bin jetzt in einer Weise in Anspruch genommen, von der Sie sich kaum eine Vorstellung machen dürften [...] Aber rechte Vorsicht, denn die Klapse die einem diese Canaille gibt, wenn sie schon gibt, sind doch immer die heimtückischsten [...]" - Avenarius war Gründer des "Kunstwart" und touristischer Entdecker von Kampen auf Sylt. - Faltenrisse.

5 **Baldus, Alexander**, Schriftsteller (1900-1971). Eigenh. Briefkarte mit U. Koblenz, ohne Jahr. Qu.-8°. 1 Seite. 20.-

"Vom Krankenzimmer herzliche Festtagswünsche dankbar [...]".

## Heine-Genossen

6 **Bartels, Adolf**, Schriftsteller (1862-1945). Eigenh. Brief mit U. Weimar, 25. II. 1920. 8°. 1 Seite. Briefkopf. 100.-

An einen Professor. "[...] Ich halte [Rudolf] Unger wegen der Art, in der er mein Heine-Buch bekämpfte (S. 'Heine-Genossen') für einen Juden. Im Semikürschner, 1. Aufl., steht er aber nicht, und so will ich noch einmal bei der Redaktion anfragen. Sie erhalten dann Nachricht.

Demnächst werden Sie einen in der Post erscheinenden Aufsatz von mir 'Der Ausbau der deutschen Schillerstiftung' erhalten, auf den ich Ihre Aufmerksamkeit schon jetzt lenken möchte. Es muß m. E. jetzt etwas großes geschehen, die bloße Sammlung von Geldern genügt nicht [...]" - Bartels hatte bereits 1906 ein antisemitisches Pamphlet 'Heinrich Heine. Auch ein Denkmal' veröffentlicht.

7 **Barthel, Ludwig Friedrich**, Schriftsteller (1898-1962). Eigenh. Albumblatt mit U. Ohne Ort und Jahr (ca. 1938). Qu.-Gr.-8°. 1 Seite. 40.-

"Abend im Korn || Ähren trugen müd; nach feuchtem Brote | Roch der Acker; Mohn, an seinen Schläfen | Heiß von Sehnsucht, taumelte; die Grille [...] im Gedenken an Rudolf G. Binding [...]"

8 **Behrens, Bertha**, Schriftstellerin (1848-1912). Eigenh. Billett mit U. "Bertha Behrens | W. Heimbürg". Dresden, 8. I. 1906. 9 x 11,5 cm. 50.-

Mit Dank und Gruß. - Gering gebräunt.

9 **Bergengruen, Werner**, Schriftsteller (1892-1964). Porträtfotografie mit rückseitiger eigenh. U. Ohne Ort und Jahr. 13,5 x 9 cm. - Schön. 50.-

10 **Berl, Heirich**, Schriftsteller (1896-1953). Masch. Brief mit eigenh. U. Baden-Baden, 21. II. 1951. Qu.-8°. 1 Seite. 40.-

"Das 'Literarische Deutschland' bringt auf Ostern eine Sonderbeilage über 'Baden-Baden als literarisches Thema' heraus [...] Ich möchte von einigen namhaften Autoren, die hier am Platze wohnen, einen kurzen Aufsatz bringen [...] in dem die innere Verbundenheit zu Stadt und Landschaft dokumentiert wird [...]"

11 **Binding, Rudolf Georg**, Schriftsteller (1867-1938). Eigenh. Brief mit U. sowie eigenh. Postkarte mit U. Buchschlag und Starnberg, 5. V. 1911 und 21. II. 1936. Verschied. Formate. Zus. 5 Seiten. 100.-

I. An eine Freundin: "[...] Haben Sie vielen Dank für Ihre neiderregenden Schilderungen von Einsamkeit, Neuschnee, Höhen und Wildnissen. Gegen eine andere Mitteilung freilich - wenigstens wenn ich sie recht verstehe - muß ich einen lebhaften Protest einlegen. Sie schreiben: Avignon, danach Berlin. Wenn das heißen soll, daß Sie durch Frankfurt und den für Freunde in Buchschlag aufgestellten Schlagbaum durchrutschen wollen, so grenzt das nahezu an Verrat. Sagen Sie bitte Ihrem Mann, er solle sich diese Eile aus dem Kopf schlagen [...]" - II. An Ludwig Friedrich Barthel in München. "Fdl. Erinnerung an den Starnberger Samstagstisch [...]" - Beiliegend 2 Porträtfotografien: der Dichter in Schloß Mindelburg und Porträt mit rückseit. Stempel "Bordphotographie Leo Hannet, Bremen."

12 **Blüthgen, Victor**, Schriftsteller (1844-1920). Visitenkarte mit eigenh. Beschriftung und Datum. Ohne Ort, 13. I. 1909. 7 x 10,5 cm. - "mit freundlichen Grüßen!". 20.-

13 **Brehm, Bruno**, Schriftsteller (1892-1974). Porträtfotografie (Albert Rastl, Bad Aussee) mit 2 eigenh. U. und rückseitiger eigenh. Beschriftung. Ohne Ort und Jahr. 14 x 9 cm. 60.-

"Verwirklichte Träume sehen so aus wie die Kleider aus den berückenden Auslagen der Konfektionshäuser auf dem Leib der Käufer [...]" - Beiliegend eine weitere Porträtpostkarte.

14 **Brentano, Bernhard von**, Schriftsteller (1901-1964). Gedruckte Klappkarte mit eigenh. U. Ohne Ort und Jahr. Qu.-Kl.-8°. 1 Seite. - Neujahrswünsche. 40.-

15 **Bruun, Laurids**, Dänischer Schriftsteller (1864-1935). Eigenh. Brief mit U. Linalyst, Horsholm, 10. X. 1903. 8°. 1 Seite. 70.-

An den Verleger Axel Juncker über eine Selbstanzeige in der "Zukunft" und einen Wechsel für Gyldendal. - Beilage: Porträtfotografie, 11 x 8,5 cm.

16 **Burdach, Konrad**, Literaturwissenschaftler (1859-1936). Eigenh. Briefkarte mit U. Berlin-Grunewald, 29. IV. 1923. Qu.-Kl.-8°. 2 Seiten. 120.-

An Hedda Sauer, die Gattin des Germanisten August Sauer: "[...] für das schöne, einladende und den Leser erquickende Büchlein 'Goethe und Ulrike' [1925] das mir Ihres vereehrten Gatten Güte mit Ihrer freundlichen Erlaubnis hat zukommen lassen, sage ich Ihnen meinen herzlichsten Dank [...] Sie haben auf diesen von künstlerischen Bildbeigaben anmutig umkränzten Blättern wirklich in seelenvollem Nacherleben und mit quellender Gestaltungskraft jene versunkene Insel der Seligen, auf der Goethe einst gewilt und die sein Geist so lange noch umstrahlt hat, uns wieder vor Augen gestellt und so des 'geliebten Mannes' Werke symphonisch abgerundet und ergänzt [...]"

17 **Burte, Hermann**, Schriftsteller (1879-1960). Porträtfotografie mit eigenh. Widmung (rückseitig) und U. Ohne Ort, 1939. 10 x 15 cm. 40.-

Bleibend sind Burtes alemannische Gedichte.

18 **Busse, Hermann Eris**, Schriftsteller und Pädagoge (1891-1947). Eigenh. Porträtpostkarte (Walter Wolf, Chemnitz) mit U. Ohne Ort und Jahr. 1 Seite. 30.-

"Das Leben siegt, wo Liebe kämpfend steht! [...]"

19 **Claudius, Hermann**, Schriftsteller (1878-1980). Eigenh. Brief mit Zeichnung (Kerze) und U. Eschenhus, 7. XII. 1951. Kl.-Fol. 1 Seite. 60.-

An einen Sammler: "[...] hier sehen Sie ihren Wunsch erfüllt. Leider mußte ich bei den Abschriften korrigieren. Woher haben Sie denn das Lied - aus der 'Klugen Hausfrau' vom EDK? Auf der Wildspitze - wenn auch infolge Wetterumschlag nicht ganz - war ich 1926 vom Ötztal aus u. der Vernagthütte. Wenn das Geld irgend langt, wollen Gisela und ich Ende Februar 52 in die Nähe von Reit im Winkel [...]"

20 **Cronin, Archibald Joseph**, Schriftsteller und Arzt (1896-1981). Eigenh. Albumblatt mit U. Ohne Ort und Jahr. Qu.-8°. 1 Seite. - "Best wishes [...]". 70.-

21 **Csokor, Franz Theodor**, Schriftsteller (1885-1969). Eigenh. Briefkarte mit U. Ohne Ort und Jahr. Qu.-8°. 1 Seite. - "Wärmste Neujahrswünsche [...]". 40.-

22 **Czibulka, Alfons von**, Schriftsteller (1888-1969). Porträtpostkarte mit eigenh. Beschriftung und U. auf der Rückseite. Ohne Ort, Weihnachten 1958. 14 x 9 cm. 60.-

"In der einzigartigen, ja einmaligen Einheit von genialem Heerführer und Staatsmann, von großem Mäzen und wahrhaft abendländischem Menschen bleibt Prinz Eugen unerreicht [...]" - Czibulka schrieb 1936 die Biographie "Prinz Eugen. Ein Lebensbild".

23 **Dehmel, Richard**, Schriftsteller (1863-1920). Eigenh. adressierter Briefumschlag. Ohne Ort und Jahr, Bläuliches Papier. 50.-

"Sr. Hochwohlgeboren Herrn Oberltnt. Colditz."

24 **Ernst, Otto**, Schriftsteller (1862-1926). Eigenh. Brief mit U. Groß-Flottbek, 5. X. 1907. 8°. 1 Seite. Briefkopf. 60.-

An einen Verleger: "[...] wären Sie prinzipiell geneigt, zwischem dem 15. Dez. u. Mitte März meinen neuen Semper-Roman abzudrucken? [...] Ich würde Ihnen das alleinige Abdruckrecht für Schlesien geben [...]".

25 **Finckh, Ludwig**, Schriftsteller und Arzt (1876-1964). Eigenh. Porträtpostkarte mit U. Gaienhofen, 13. VI. 1951. 1 Seite. 40.-

"[...] Ich weiß nicht, ob ich Ihnen schon antwortete, - es stürmt auf mich ein. Ich danke Ihnen für Ihre freundliche Gesinnung herzlich [...]"

26 **Findeisen, Kurt Arnold**, Schriftsteller (1883-1963). Eigenh. Postkarte mit U. Dresden, 22. X. 1958. Qu.-8°. 1 Seite.

30.-

"Heimat ist Herzraum der Welt! [...]".

27 **Flaischlen, Cäsar**, Schriftsteller (1864-1920). Eigenh. Gedichtmanuskript (16 Zeilen). Ohne Ort und Jahr. 8°. 1 Seite.

40.-

"Dich sehen - | ist: die Heimat haben - | Dich sehen - | ist: zu Hause sein! | alle Sehnsucht ist begraben, | alle Wünsche schlummern ein [...]".

28 **Franck, Hans**, Schriftsteller (1879-1964). Eigenh. Brief mit U. sowie Porträtfotografie (W. Harden, Schwerin) mit eigenh. U. am Unterrand. Frankenhorst, 30. VII. und 1. VIII. 1954. Verschied. Formate. Zus. 2 Seiten. - An ein Sammler, Foto mit Begleitbrief.

50.-

29 **Frenssen, Gustav**, Schriftsteller (1863-1945). Eigenh. Briefkarte mit U. Barlt in Dithmarschen, März 1940. Qu.-8°. 1 Seite.

40.-

"Der alten ehrwürdigen Frau aus meinem Heimatkirchspiel mein herzliches Gedenken! [...]" - Beiliegend: Porträtphotographie (11,5 x 8,5 cm) in Sepia.

30 **Freydorf, Alberta von (geb. von Cornberg)**, Schriftstellerin (1846-1923). Masch. Albumblatt mit eigenh. U. Ohne Ort, 1922. 4°. 1 Seite.

60.-

An die pfälzische Mundartdichterin Lina Sommer (1862- 1932), der sie in Versen zum 60. Geburtstag gratuliert: "Auch ich möcht nicht am Festtag fehlen | Der Dichterin, die mich oft erfreut | Die weiß so kindlich zu erzählen | So köstlichen Humor uns beut [...]" - Freydorfs Nachlass liegt in der Badischen Landesbibliothek.

31 **Fulda, Ludwig**, Schriftsteller (1862-1939). Eigenh. Albumblatt mit U. Ohne Ort und Jahr. Qu.-4°. 1 Seite. Büttenkarton.

50.-

"Als deine Sonne soll dein Werk dir lachen, | So kannst den Werktag du zum Sonntag machen [...]".

32 **Goes, Albrecht**, Schriftsteller und Pfarrer (1908-2000). Porträtfotografie mit rückseit. Widmung und U. sowie Begleitbrief. Gebersheim, 29. I. 1953. 15,5 x 12,5 cm bzw. Qu.-8°. 2 Seiten.

80.-

"[...] für Ihren Brief danke ich Ihnen herzlich, ich erfülle Ihnen gerne Ihren Wunsch und grüße Sie freundlich [...]".

33 **Greif, Martin**, Dichter (1839-1911). Eigenh. Widmung mit U. "der Verfasser". Wien, 24. XII. 1879. 8°. 1 Seite. 40.-

"Seinem lieben Freunde [dem Verleger] Johannes Engensteiner in treuer Erinnerung [...]" Auf dem vorderen Broschurinnendeckel seines "Prinz Eugen" (1880). - Kleine Randschäden. - Selten so früh.

34 **Grogger, Paula**, Schriftstellerin (1892-1984). Eigenh. Gedichtmanuskript (10 Zeilen) mit U. sowie Porträtfotografie mit eigenh. U. auf der Bildseite. Öblarn, Februar 1959 bzw. 30. VIII. 1958. 17 x 13 cm bzw. 11,5 x 8,5 cm. 120.-

I. "Bücher sind Boten im Sonntagsgewand, | Sie werden in alle Welt gesandt | für die Jungen und Alten. | Bücher sind Briefe an Unbekannt; | Unter hunderten eine Hand | Wird sie achtsam entfalten [...]" - II. Die Dichterin in Tracht. Rückseitig eigenh. datiert. - Groggers Erstlingsroman "Das Grimmingtor" (1926) war ein triumphaler Erfolg.

35 **Herzog, Albert**, Schriftsteller und Journalist (1857-1955). Eigenh. Briefkarte mit U. Baden-Baden, 8. XI. 1942. Qu.-8°. 2 Seiten. 50.-

"Lieber Freund aus alten Tagen! Gestern Abend las ich in der Zeitung, daß Sie an diesem Tage in das Reifere Mannesalter getreten sind. Da möchte ich nicht verfehlen, Ihnen auch heute noch meine herzlichsten Grüße zu senden und Ihnen meine besten Wünsche auf Ihren ferneren Lebensweg zu Geleit zu geben [...] So gerne wäre ich wieder einmal ins Schloß gekommen, als alter Kenner der musealen Schätze u. bleibenden Verehrer unseres alten Großherzog-Hauses, aber mir als im 86. Lebensjahr stehender, viel heimgesuchter Insasse des Städt. Altersheims ist es leider nicht mehr möglich [...]" - Herzogs Nachlass befindet sich heute teils in der Badischen Landesbibliothek und teils im Stadtarchiv Karlsruhe.

36 **Hesselbacher, Karl**, Schriftsteller und Pfarrer (1871-1943). Gedrucktes Gedicht mit eigenh. U. Baden-Baden, 1. VI. 1941. 8°. 1 Seite. - Dank für Geburtstagswünsche. 25.-

37 **Holz, Arno**, Schriftsteller (1863-1929). Porträtlithographie (von Heinrich Eduard Linde-Walther; 1868-1939) mit eigenh. Bleistiftunterschrift sowie kleiner Manuskriptausschnitt. Ohne Ort und Jahr. 8°. 60.-

Hübsches Porträt und Manuskriptausschnitt aus dem Nachlasszettelkasten der "Blechtschmiede": "Rieselwetter! Nieselwetter! | Deutsches Naßnovemberwetter!".

38 **Huggenberger, Alfred**, Schriftsteller (1867-1960). Eigenh. Albumblatt mit U. sowie Porträtpostkarte mit eigenh. U. Ohne Ort, 4. II. 1938. 8°. Zus. 2 Seiten. 60.-

"Wir suchen alle, Nacht und Tag, | Das Glück wohnt hinter Zaun und Hag, | Es ist die ewig süße Pein, | Mit seiner Seele allein zu sein [...]".

39 **Karrillon, Adam**, Arzt und Schriftsteller (1853-1938). Porträtpostkarte mit eigenh. U. am Unterrand. Ohne Ort und Jahr. 1 Seite. - Hessischer Heimatdichter. 25.-

40 **Kneip, Jakob**, Schriftsteller (1881-1958). Gedrucktes Gedicht mit eigenh. Widmung und U. Ohne Ort und Jahr. 8°. 1 Seite. 30.-

"mit herzlichen Wünschen zum Neuen Jahr".

41 **Kolbenheyer, Erwin Guido**, Schriftsteller (1878-1962). Porträtphotographie mit eigenh. U. und eigenh. Kärtchen mit U. Ohne Ort, Dezember 1936 und Neujahr 1952. 8°. Zus. 2 Seiten. 40.-

42 **Kröger, Timm**, Schriftsteller (1844-1918). Eigenh. Brief mit U. Kiel, 22. X. 1911. Gr.-8°. 3 Seiten. Doppelblatt. 80.-

An den Schauspieler Ernst Ehlert, wegen eines Vortragsprogramms, zu dem er "Ein geistlich Armer", "Sturm und Stille" und "Ein Abschied" aus der "alten Truhe" vorschlägt. - Beiliegend ein Foto von Ehlert mit Marionette.

43 **Kurz, Isolde**, Schriftstellerin (1853-1944). Eigenh. Brief mit U. sowie eigenh. Postkarte mit U. Forte dei Marmi und München, 27. X. 1932 und 1. I. 1933. Gr.-4° und Postkarte. Zus. ca. 2 Seiten. 180.-

An eine Buchhandlung in Heidelberg wegen eines dortigen Vortrags. Sie müsse noch Arbeiten im italienischen Haus und Garten erledigen, bevor sie im November nach München zurückkehre. Auf der Postkarte macht sie Terminvorschläge für den Januar 1933.

44 **Lagerlöf, Selma**, Schriftstellerin und Nobelpreisträgerin (1858-1940). Eigenh. Briefschluß mit U. sowie mont. Adresse. Ohne Ort und Jahr. 4°. 1 Seite. 150.-

An die Autorin und Herausgeberin Irmengard Frey: "[...] wirklich sehr betrübt, Ihnen zum wirklichen Beistand nicht kommen zu können. Mit größter Hochachtung [...]".

45 **Lange, Carl**, Schriftsteller (1885-1959). Postkarte mit eigenh. Widmung und U. Ohne Ort und Jahr. 1 Seite. 25.-

"Ein Gedicht aus der 'Harzkanzate' vertont von Georg Faulhaber, Leiter des Domchors in Halberstadt [...]".

46 **Lavater-Sloman, Mary**, Schriftstellerin (1891-1980). Briefdurchschlag mit eigenh. U. Ohne Ort, 30. VI. 1942. Fol. 1 Seite. 70.-

An Regina Ullmann: "[...] Die Korrespondenz zwischen Herrn Klug [Klarinetist und Dirigent] und meinem Vetter Lavater hat mich sehr interessiert, aber [...] ich würde es nach dieser klaren Absage nicht für diplomatisch halten, nochmals an Herrn Dir. Lavater zu gelangen. Seine Gründe sind doch sehr einleuchtend [...]".

47 **Lehmann, Wilhelm**, Schriftsteller (1882-1968). Eigenh. Briefkarte mit U. Klein-Wittensee, 30. XI. 1951. Qu.-Kl.-8°. 2 Seiten. Oberrand gelocht. 100.-

An den Schriftsteller und Rundfunkintendanten Friedrich Bischoff in Baden-Baden: "[...] Mich führt der Weg zum PEN in Ihre Gegend. Darf ich mich für eine Aufnahme bei Ihnen melden? Der Donnerstag 7. Dezember wäre mir am liebsten: ich logiere in Darmstadt Hotel Post und wäre Ihnen dankbar, wenn Sie mir dahin einen Aufnahme-termin meldeten. Ich möchte ein Stück einer Autobiographie und einige Gedichte lesen [...]".

48 **Leip, Hans**, Schriftsteller (1893-1983). Eigenh. Albumblatt mit U. Fruthwilen im Thurgau, Weihnachten 1959. Qu.-8°. 2 Seiten. 60.-

Für den Sammler Petzold in Baden Baden: "'Mein Feld ist die Welt' - Diesen wahrhaft hansischen Wahlspruch prägte Albert Ballin nicht nur für die Hamburg-Amerika-Linie, sondern auch für seine Vaterstadt, und uns selber wurde er früh zum Symbol [...]" - Hans Leips Nachruhm beruht auf dem Gedicht "Lili Marleen" in der Vertonung von Norbert Schultze.

49 **Lilienfein, Heinrich**, Schriftsteller (1879-1952). Eigenh. Widmungsblatt mit U. Weimar, Dezember 1939. 8°. 1 Seite. 40.-

Vortitel von "Karneval ohne Ende" mit Widmung "Für Ottheinz und Margot Erdmannsdörffer mit herzlichem schwägerlichen Weihnachtsgrüßen! [...]" - Lilienfein war ab 1920 Generalsekretär der Deutschen Schillerstiftung in Weimar.

50 **Loerke, Oskar**, Schriftsteller (1884-1941). Eigenh. Billett mit U. Ohne Ort (Berlin), 1918. 8°. 1 Seite. 100.-

"Unser liebes Frau Lenlein Herrmann grüsst herzlich zum Geburtstage 1918 Oskar Loerke". - Kleine Eckfehlstellen oben.

51 **Meyer, Alfred Richard (Pseud. Munkepunkte)**, Schriftsteller (1882-1956). Porträtpostkarte mit eigenh. U. und Datierung. Ohne Ort, 4. VIII. 1952. 15 x 10,5 cm. - Büste von Harald Isenstein, 1932. - Loch im Rand. 40.-

52 **Miegel, Agnes**, Schriftstellerin (1879-1964). Karte mit eigenh. U und Datierung. Ohne Ort, Januar 1956. Qu.-8°. 1 Seite. 30.-

53 **Molo, Walter von**, Schriftsteller (1880-1958). Eigenh. Albumblatt mit U. Ohne Ort und Jahr. Qu.-8°. 1 Seite. 50.-

"Die Liebe allein kann alle Schicksalsfolgen vernichten - sie steht über jedem Erfolg [...]"

54 **Münchhausen, Börries von**, Schriftsteller (1874-1945). Eigenh. Briefkarte mit U. Sahlis, 17. VI. 1919. Qu.-8°. 2 Seiten. Büttenkarton. 70.-

An Herrn Flemming: "[...] Über Ihre Pläne möchte ich möglichst wenig sagen, um Ihr Schaffen nicht zu stören [...] alles wird ja erst gut (oder schlecht!) durch die Persönlichkeit des Künstlers und den Ernst, das Ringen, die Leidenschaft der Empfindung, den Fleiss der Arbeit, die restlose Hingabe an den Stoff. Möchte Ihnen mein Werk eine gute Grundlage sein zu einem Werke Ihrer Hand [...]"

55 **Naso, Eckart von**, Schriftsteller (1888-1976). Porträtpostkarte mit eigenh. U. und rückseitiger eigenh. Beschriftung. Frankfurt am Main, 21. VII. 1958. 8°. 2 Seiten. - Mit Dank.

30.-

56 **Neumann, Robert**, Schriftsteller (1897-1975). Eigenh. Albumblatt mit U. Baden-Baden, 18. IV. 1958. Kl.-4°. 1 Seite. 50.-

"mit herzlichen Wünschen [...]" - Neumann gilt als Begründer der 'Parodie als kritischer Gattung in der Literatur der 1920er Jahre'.

57 **Ompfeda, Georg von**, Schriftsteller (1863-1931). Eigenh. Brief mit U. Berlin, 15. I. 1891. Gr.-8°. 3 Seiten. Doppelblatt.

80.-

An einen Ibsen-Übersetzer: "[...] ich bin in einer Arbeit beschäftigt in welcher ich eine Figur aufstelle, welche ein Däne, Deutsch sprechen soll. Diese Figur soll das Deutsche einigermaßen beherrschen, doch immerhin seine Nationalität nicht verleugnen [...]" Er bitte um Beratung in diesem Punkt. - Faltenrisse.

58 **Ompfeda, Georg von**, Schriftsteller (1863-1931). Eigenh. Brief mit U. Dresden, 11. XI. 1902. Fol. 1 Seite. Bütten. 75.-

An einen Senator: "[...] empfangen Sie und Ihre Frau Gemahlin meinen besten Dank für Ihre so sehr liebenswürdige Einladung. Zu meinem Bedauern war es mir nicht möglich zu passender Zeit meine Aufwartung zu machen. Ich wollte Ihnen dann wenigstens zum Zeichen meiner guten Absicht ein paar Karten schicken, kam aber in der Eile nicht mehr dazu. Ich lege sie bei und bitte Sie für dieses Mal als Besuch zu betrachten. Im Frühjahr hoffe ich nach Bremen zu kommen [...]" - Kalligraphisch interessant. - Einriss mit Klebefilm hinterlegt.

59 **Penzoldt, Ernst**, Schriftsteller, Bildhauer und Zeichner (1892-1955). Eigenh. mont. Brieffragment mit U. sowie Porträtfotografie (Tita Binz, Mannheim). Ohne Ort und Jahr. Ausschnitt: 3,5 x 20 cm. Foto: 16,5 x 11,5 cm. 60.-

"Ich hätte beim Versuch die Gestalt [...] zu zeichnen und zu drucken nicht so viele Worte machen sollen [...]"

60 **Picard, Max**, Schriftsteller und Arzt (1888-1965). Porträtphotographie (Seidl-Herberz, Diessen) mit eigenh. U. auf der Rückseite. Ohne Ort und Jahr. 14,5 x 10,5 cm. 60.-

61 **Pleyer, Wilhelm**, Schriftsteller (1901-1974). Porträtpostkarte (Willenberg, Bremen) mit eigenh. Widmung und zweifacher eigenh. U. Söcking, 9. VII. 1958. 8°. 2 Seiten. 30.-

62 **Puttkamer, Alberta von**, Schriftstellerin (1849-1923). Kärtchen mit aufgeklebter eigenh. U. Ohne Ort und Jahr. 10.-

63 **Rasmussen, Emil**, dänischer Schriftsteller (1878-1942). Eigenh. Brief mit U. Rom, 28. XII. 1903. Gr.-8°. 1 Seite. Doppelblatt. 100.-

Dänisch an den Verleger Axel Juncker mit Übersendung seiner Adresse in Athen. - Rückseitig Montagespur.

64 **Redslob, Edwin**, Kunsthistoriker (1884-1973). Eigenh. Brief mit U. sowie eigenh. Albumblatt mit U. Berlin-Dahlem, Juni 1959. Verschied. Formate. Zus. 3 Seiten. 50.-

"[...] Nun aber [...] bedrückt mich mein Versäumnis Ihnen gegenüber sehr. Auch interessiert mich die Mitteilung wegen eines 'Redslob'. Zu Anfang des 17. Jahrhunderts verliess m. Familie Berlin, wo sie zu den ratsfähigen Geschlechtern gehörte - meist Retzlow geschrieben. Ein Zweig, dem ich angehöre, war an der Elbe in Kursachsen begütert u. kam dann allmählich nach Weimar, ein Zweig kam ins Elsass [...]" - "Kleines Wörtchen 'Man' | Grösser kein Tyrann [...]"

65 **Rehbein, Arthur (Pseud. Atz von Rhyn)**, Schriftsteller (1867-1952). Eigenh. Albumblatt mit U. auf Postkarte. Berlin, 30. I. 1930 (Poststempel). 1 Seite. Mit Adresse. 40.-

An einen Sammler in Prag: "Spräch' alle Welt die Wahrheit plötzlich - | Um Gotteswillen, das wär' entsetzlich! | Das gäbe eine schwere Not: | Die Menschen schlägen einander tot [...]"

66 **Reinhart, Werner**, Schweizer Industrieller und Mäzen (1884-1951). Masch. Brief mit eigenh. U. Winterthur, 19. VII. 1941. Gr.-4°. 1 Seite. 100.-

An Mary Lavater-Sloman wegen einer Stelle für den Soloklarinetten und Dirigenten Ernst Klug in der Schweiz. - Beiliegend ein Typoskriptdurchschlag mit eigenh. U. an Regina Ullmann in derselben Angelegenheit.

67 **Rombach, Otto**, Schriftsteller (1904-1984). Porträtdruck mit rückseit. eigenh. U. Ohne Ort, nach 1954. 14,5 x 11 cm.

20.-

68 **Roth, Eugen**, Schriftsteller (1895-1976). Porträtpostkarte mit eigenh. Beschriftung und 2 eigenh. U. München, ca. 1948. 2 Seiten. 60.-

An den Intendanten Friedrich Bischoff in Baden-Baden (getilgt): "Hat der und jener auch geunkt, | Es wird doch weiter rundgefunkt! [...]".

69 **Schnack, Friedrich**, Schriftsteller (1888-1977). Eigenh. Gedichtmanuskript (20 Zeilen) mit U. sowie Porträtfotografie mit eigenh. U. auf der Rückseite. Ohne Ort, 24. XII. 1958. Fol. bzw. 9 x 12 cm. 100.-

"Der Weihnachtsengel | Der Weihnachtsengel naht aus goldnen Lüften, | Sein Haar ist windverwirrt und bloss sein Fuss, | Er kommt mit Klang herab und Sternendüften, | Die Glocke grüsst ihn mit dem Engelgruss [...]" - Sehr schöne Reinschrift auf Bütten. - Das Foto zeigt Schnack gemeinsam mit Kasimir Edschmid (rechts).

70 **Schneider, Reinhold**, Schriftsteller (1903-1958). Eigenh. ausgefüllter Leihschein mit U. Freiburg i. Br., 16. IX. 1941. 1 Seite. - Beilagen. 30.-

71 **Scholz, Wilhelm von**, Schriftsteller (1874-1969). Eigenh. Briefkarte mit U. Konstanz, 18. XII. 1964. Qu.-8°. 1 Seite. 40.-

An einen Sammler mit einem Buch und eiligem Gruß. - Beliegend ein signierter Porträtdruck.

72 **Schumacher, Ännchen**, Lindenwirtin und Schriftstellerin (1860-1935). Porträtpostkarte mit eigenh. Beschriftung und U. "Ännchen von Godesberg". Bad Godesberg, 20. VIII. 1930. 9 x 14 cm. 80.-

An die pfälzische Mundartdichterin Lina Sommer (1862-1932): "Das sind ja entzückende Gedichte in Pälzer Mundart [...] dieelben haben mich sehr interessiert und mir Freude bereitet [...]" - Die Wirtin am Klavier. - Beiliegend ein Godesberger Notgeldschein über 50 Pfennig.

73 **Seidel, Ina**, Schriftstellerin (1885-1974). Porträtfotografie (Hildegard Steinmetz, Gräfelting, "Rohkopie") mit rückseitiger eigenh. U. und Datierung. Starnberg, 1953. 8°. - Gelungenes Porträt. 60.-

74 **Seidenfaden, Theodor**, Schriftsteller (1886-1979). Porträtphotographie mit eigenh. Albumblatt und U. auf der Rückseite. Köln-Dellbrück, 16. I. 1957. 17,5 x 12,5 cm. 60.-

"Nicht das Schicksal fesselt, sondern der Mensch, der es zwingt. | S. 387 meines Romans 'Hans Memling, der Meister von Brügge' [...]"

75 **Sexau, Richard**, Schriftsteller (1882-1962). Eigenh. Albumblatt mit U. sowie Porträtdruck mit eigenh. U. Ascholding, ohne Jahr. Qu.-4° und 8°. Zus. 2 Seiten. 40.-

"So sehe ich des Lebens stiefsten Sinn: | In heller Glut verbrenn' zu Licht und Wärme, | Erfüllung Dir u. Andern ein Gewinn, | Dass Schöpfer u. Geschöpf sich um Dein Ende härme! [...]"

76 **Spielhagen, Friedrich**, Schriftsteller (1829-1911). Mont. Porträtdruck mit eigenh. U. und Datierung. Ohne Ort, 12. X. 1908. 4°. 1 Seite. Büttenkarton. 50.-

77 **Steguweit, Heinz**, Schriftsteller (1897-1964). Gedruckte Postkarte mit eigenh. U. Halver, 10. XI. 1953. 8°. 1 Seite. Mit Adresse. 20.-

An den Intendanten Friedrich Bischof, Baden-Baden mit gereimten Weihnachts- und Neujahrswünschen.

78 **Sterneder, Hans**, Schriftsteller (1889-1981). Porträtfotografie (Hausamann, Heiden) mit rückseitiger eigenh. Widmung und U. Bregenz, Mai 1952. 15 x 10,5 cm. 75.-

"Meinem lieben Leserfreund [...] als Zeichen herzlicher Verbundenheit von seinem ihn warm grüßenden [...]"

79 **Stoskopf, Gustave**, Maler und Dramatiker (1869-1944).  
Eigeh. Brief mit U. Straßburg, 6. XII. 1912. 8°. 1 1/2 Seiten.  
Doppelblatt. Gelocht. 100.-

An Herrn Rössler: "[...] Leider bin ich nicht in der Lage, Ihnen etwas Positives über die Redebegehung Lienhards mitzuteilen [...] Lienhard hat noch sehr wenig öffentlich gesprochen jedoch hat er anscheinend, da wo er aufgetreten ist, großen Beifall gefunden. So wurde voriges Jahr in Münster i. W. ein Lienhardabend veranstaltet. Der Zudrang war so groß, dass das Komitee, das sich der Sache angenommen hatte, sofort einen zweiten Abend improvisierte [...] Aus persönlicher Wahrnehmung möchte ich Ihnen mitteilen, dass Lienhard ein schönes Organ hat und ein einwandfreies Deutsch spricht [...]" - Stoskopf war Direktor des Straßburger Theaters und elsässischer Dialektautor. - Beilage.

80 **Strauß, Emil**, Schriftsteller (1866-1960). Gedruckte Danksagung mit eigeh. U. Badenweiler, Februar 1951. Quer-8°. 1 Seite. 50.-

Zum 85.Geburtstag: "Für die Zeichen freundlichen Gedenkens, die mir zum 31.1.51. zugegangen sind, 'Blumen, Frucht- und Dornenstücke', danke ich von Herzen. Emil Strauß [...]"

81 **Sudermann, Hermann**, Schriftsteller (1857-1928). Ausschnitt mit eigeh. Datierung und U. Berlin, 6. XI. 1911. Rhombus. 10.-

82 **Sutter, Otto Ernst**, Schriftsteller (1884-1970). Briefkarte mit eigeh. Gruß und U. Ohne Ort, Juni 1958. Qu.-8°. 1 Seite. 20.-

"Mit ergebenstem Gruß! [...]"

83 **Taube, Otto von**, Schriftsteller (1879-1973). 3 Autographen: Mont. eigeh. Albumblatt mit U., Porträtfotografie mit eigeh. Widmung und U. auf der Rückseite sowie eigeh. Billett mit U. Ohne Ort (Gauting), 21. VI. 1959. 8°. Zus. 3 Seiten. 80.-

"Zirp nur und sei nicht bang, zu dieses Sommers Preise | Sei dein Gesang zu karg. Ist es denn nicht genug, | Wie die Zikade zirpt, zu zirpen deine Weise? | Sei schlicht wie sie und folg getreu des Herzens Zug [...]" - Schönes Porträt aus Gauting.

84 **Thiess, Frank**, Schriftsteller (1890-1977). Eigeh. Albumblatt mit U. Ohne Ort, 1949. Fol. 1/2 Seite. 70.-

"Die Liebe kennt viele Wege, und noch auf dem schlechtesten kann sie Gott begegnen [...]" - Thiess machte sich nach 1945 zum Wortführer der 'Inneren Emigration' und gegen Thomas Mann.

85 **Tjadens, Herbert**, Schriftsteller (1897-1981). Eigenh. Briefkarte mit U. Ohne Ort und Jahr. Qu.-8° 1 Seite. 30.-

"[...] wünsche ich, daß er jedem Lästigen mit Erfolg sagen dürfe: Geh mir aus der Sonne! [...]"

86 **Unruh, Friedrich Franz von**, Schriftsteller (1893-1986). Porträtphotographie (Stober, Freiburg) mit rückseitiger eigenh. Widmung und U. Ohne Ort und Jahr (ca. 1950). 14 x 10 cm.

60.-

"Fräulein Erika Keding mit herzlichem Dank für die sehr erfreuenden Zeilen [...]"

87 **Unruh, Fritz von**, Schriftsteller (1885-1970). Porträtpostkarte mit eigenh. Widmung und U. Ohne Ort, 1958. 14 x 10 cm.

50.-

Nach einem Selbstbildnis von 1957: "Für Hermann Petzold dies Selbstbildnis mit herzlichem Gruss [...]"

88 **Vegesack, Siegfried von**, Schriftsteller (1888-1974). Porträtphotografie mit eigenh. U. auf der Rückseite. Ohne Ort, September 1950. 14,5 x 10,5 cm. - Schönes Porträt mit Monokel und Pfeife.

60.-

89 **Vesper, Will**, Schriftsteller (1882-1962). Eigenh. Albumblatt mit U. München, 11. X. [ca. 1950]. Qu.-Gr.-8°. 1 Seite.

50.-

"Was sah ich früh auf abendlichen Höhen: | In meinem Herzen brennt alle Glut | Es ist doch Alles nur aus Liebe schön. | Es ist doch Alles nur aus Liebe gut [...]" - Beiliegend: I. Gedichtabschrift mit eigenh. U. - II. Paßbildfotografie mit eigenh. U.

90 **Vierordt, Heinrich**, Schriftsteller (1855-1945). Eigenh. Briefkarte mit U. sowie Porträtpostkarte mit rückseitiger eigenh. Beschriftung und U. Karlsruhe, 16. X. 1940. Qu.-8°. Zus. 2 Seiten.

100.-

"[...] Auf Ihren mir freundlich geäußerten Wunsch gestatte ich mir, ein Bild von mir mit Vers und Unterschrift zu senden [...] Das Bild ist nicht ganz neu, war aber stets eines meiner allerbesten gewesen [...] Ihrer Sammlung von Bildnissen hervorragender Deutscher wünsche ich ein prächtiges Wachstum; daß sie für alle Zeiten ein herrlicher, unverwelklicher Besitz in alle Zukunft bleiben möge! [...] - "Ein bienenumschwärmter Kirschblütenbaum | Ist Gottes schönster Erdentraum [...]"

91 **Villinger, Hermine**, Schriftstellerin (1849-1917). Eigenh. Manuskript (Fragment). Ohne Ort und Jahr. 4°. 1 Seite. 50.-

"[...] Herr: '... Fräulein Elsa spielen Sie Klavier?' Elsa: 'Nein' Herr (entzückt): 'Elsa, ich liebe dich!' [...] 'Nun Frau Baronin, Sie lesen hier die Kritik der reinen Vernunft! Seit wann beschäftigen Sie sich mit Philosophie?' 'Seit ich so nervös bin und Abends nicht einschlafen kann. Ich schlafe jetzt herrlich' [...]" - Kleine Fehlstellen.

92 **Voss, Richard**, Schriftsteller (1851-1918). Porträtpostkarte (Raupp) mit eigenh. Gruß und U. Ohne Ort und Jahr (ca. 1908). 14 x 9 cm. 30.-

93 **Waggerl, Karl Heinrich**, Schriftsteller (1897-1973). Porträtfotografie mit eigenh. U. auf der Bildseite sowie eigenh. Beschriftung und U. auf der Rückseite. Ohne Ort und Jahr (ca. 1950). 13 x 9,5 cm. 100.-

An einen Sammler: "[...] meinen Dank für Ihren so freundlichen Zuspruch! Nach BB würde ich gerne kommen, vielleicht ließe es sich sogar noch im März einrichten, ich bin dann ohnehin 4 Wochen in Deutschland unterwegs. Jedenfalls will ich auf Ihren Rat einmal an die Kurdirektion schreiben [...]"

94 **Warncke, Paul**, Bildhauer und Schriftsteller (1866-1933). Eigenh. Gedichtmanuskript (16 Zeilen). Ohne Ort und Jahr. Kl.-4°. 1 Seite. 70.-

"Nähe des Glücks. || O stille Nacht! - Verschlafen | Trieb noch der Wind sein Spiel. | Die Welt lag still im Hafen, | Wir sprachen auch nicht viel [...]" - Warncke schrieb auf Plattdeutsch über Reuter.

95 **Wedekind, Tilly**, Schauspielerin (1886-1970). Eigenh. Briefkarte mit U. München, 29. XII. 1959. Qu.-8°. 2 Seiten. 80.-

An einen Sammler: "[...] Sie werden es schon nicht mehr für möglich halten, aber hier sind ein paar Zeilen u. 2 Bilder, eines von Frank u. eines von mir. 'Lang lang ist's her' [...]"

96 **Wehner, Josef Magnus**, Schriftsteller (1891-1973). Eigenh. Brief mit U. München, ohne Jahr. 4°. 1 Seite. 60.-

An Familie Buchgraber: "[...] Unser Bund war nicht nur für den Tag geschlossen, er ist fruchtbar geblieben und das ist ein schönes Weihnachtsgeschenk. Seit 1. Oktober bin ich bei den Münchener Neuesten Nachrichten. Da kann ich mehr für das öffentliche Ganze schaffen, als in meiner bisherigen Stellung. Wie sollte ich da nicht zufrieden sein [...]"

97 **Wildenbruch, Ernst von**, Schriftsteller und Diplomat (1845-1909). Eigenh. Briefkarte mit U. Berlin, 16. II. 1891. Qu.-8°. 1 Seite. 40.-

"Dem lieben Braut-paar sendet herzlichen Gruß [...]".

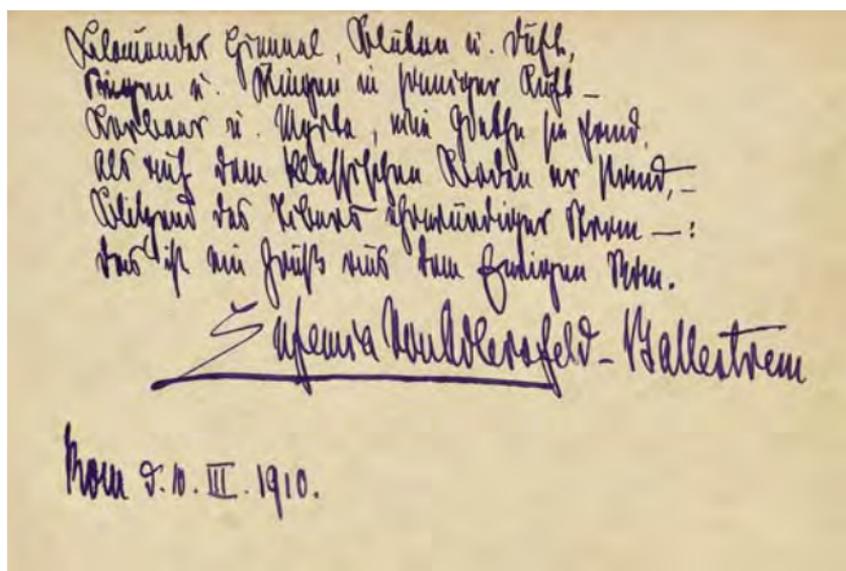
98 **Winnig, August**, Politiker und Schriftsteller (1878-1956). Mont. Porträtfotografie mit eigenh. U. sowie Visitenkarte mit rückseit. eigenh. Namenszug. Ohne Ort und Jahr. 6,5 x 4,5 cm. 25.-

99 **Zahn, Ernst**, Schriftsteller (1867-1952). Eigenh. Bildpostkarte mit U. sowie eigenh. Albumblatt mit U. Meggen, 3. IV. 1947 und April 1948. Qu.-8°. Zus. 3 Seiten. 100.-

"[...] Gerne würde ich Ihrem Wunsch gemäß Belege von Festaufsätzen für meinen Geburtstag senden. Aber die Berge solcher damit verbundenen Post sind abgegraben und in Kisten gelegt worden [...] Da sende ich Ihnen lieber das Bild meiner Arbeitsstube und schreib auch diesmal ein paar Verse für Sie [...] Bescheidenheit. Das Leben ist ein Auf und Ab von Tag und Nacht von Glück und Leid. Was es uns nimmt, was es uns gab. Es wechselt wie die Jahreszeit [...] - "Eine Stunde vor Tag, eine Weile vor Nacht! Was in Herztiefen lag, ist zum Lichte erwacht. [...]" - Beiliegend eine Porträtfotografie (14 x 10,5 cm).

100 **Zoff, Otto**, Schriftsteller (1890-1963). Porträtfotografie (G. A. Castagne, Haueneberstein) mit eigenh. Widmung und U. auf der Rückseite. Ohne Ort, November 1957. 18 x 13 cm. 60.-

"für Erika Keding in herzlicher Dankbarkeit [...]".



Beliebter Grimal, bleiben u. Hoff,  
Freigen u. Reigen in unserer Hoff -  
Berklein u. Hoff, wie Hoff in Hoff,  
Als auf dem Reiffen Reigen u. Hoff,-  
Beliebter das Reigen u. Hoffen Hoffen -  
Das ist ein Hoff mit dem Hoffen Hoffen.  
Eufemia Adlersfeld-Ballestrem  
Mann 9.10. III. 1910.

Nr. 1 Eufemia Adlersfeld-Ballestrem