

PFOTEN WEG!

25 KATZENBÜCHER



SONDERKATALOG

EBERHARD KÖSTLER

AUTOGRAPHEN & BÜCHER

MÄRZ 2023

EBERHARD KÖSTLER AUTOGRAPHEN & BÜCHER oHG

Eberhard Köstler - Dr. Barbara van Benthem
Traubinger Straße 5 - D - 82327 Tutzing
Telefon [0049] (0)8158 - 36 58
Mobil [0049] (0)151 58 88 22 18
info@autographs.de
Online-Shop: www.autographs.de

Mitglied im Verband deutscher Antiquare und der
International League of Antiquarian Booksellers



Katalogredaktion: Elfi von Austedt

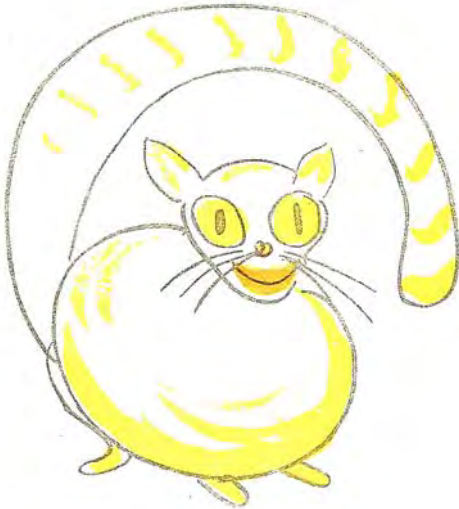
Titel: Ausschnitt aus Nr. 5: Walter Crane

Geschäftsbedingungen: Es gelten die gesetzlichen Regelungen der Bundesrepublik Deutschland. - Für die Echtheit der Autographen wird garantiert. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Tutzing. - Abbildungen und Zitate dienen ausschließlich der Orientierung der Kaufinteressenten und stellen keine Veröffentlichung im Sinne des Urheberrechtes dar. Alle Rechte an den zitierten Texten und den Abbildungen bleiben den Inhabern der Urheberrechte vorbehalten. Nachdrucke sind genehmigungspflichtig.

Katzenreise

1 **Arosenius, Ivar**, Maler und Bilderbuchautor (1878-1909). Des Mädchens Katzenreise. Bilderbuch. Übersetzung aus dem Schwedischen von Friedrich Stieve. Leipzig und Stockholm, Albert Bonnier, 1911. Gr.-8° (26 x 17 cm). Reich illustriert. Titelblatt, 16 Bl. Illustr. OPp. (Gelenke eingerissen). (58139) 80.-

Seltene erste deutsche Ausgabe. - Das bekannteste Bilderbuch für seine Tochter Eva (Lillan) erschien 1906 auf Schwedisch ("Katt-Resan och andra sagor"). - Kein Ex. in der Deutschen Nationalbibliothek, laut KVK lediglich in der Internationalen Jugendbibliothek und der StaBi Berlin vorhanden. - Titelblatt mit altem Besitzeintrag, Innengelenke gelockert.



Originalaquarell

2 **Bender, Marylka**, Malerin (1909-2014). Schwarze Katze am Mansardenfenster. Aquarellierte Bleistiftzeichnung. Ohne Ort (Paris), Oktober 1939. 17 x 12 cm. (58136) 120.-

Aus dem Freundschaftsalbum der Antiquarin Susanne Eisenberg-Bach (1909-1997). Marylka Bender studierte in München und bei Amedée Ozenfant in Paris. Dorthin floh sie 1939, später nach Südfrankreich. Sie starb 104jährig in München-Neuhausen. Noch 2001 veröffentlichte sie "Zen-Katzen". - Susanne Bach (geb. Eisenberg; 1909-1997) studierte in München und emigrierte über Paris nach Rio de Janeiro, wo sie ihre bekannte Exilbuchhandlung begründete (vgl. Ernst Fischer, Handbuch, 2020, S. 18 f.).



Widmung - "Katzenraphael"

3 Cherville, Gaspard de, Schriftsteller (1819-1898). Les Chiens et les Chats d'Eugène Lambert. Avec une lettre-préface d'Alexandre Dumas, de l'Académie Française, et notes biographiques par Paul Leroi. Ouvrage illustré de 6 eaux-fortes et 145 dessins par Eugène Lambert. Paris, Librairie de l'Art, 1888. Fol. (33 x 26 cm). Mit 6 Heliogravüren und zahlr. Textillustrationen. XXVII, 292 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. und eingebundener Orig.-Broschur (etw. fleckig und bestoßen). (58134) 250.-

Erste Ausgabe, mit eigenhändiger Widmung auf dem Vortitel "À Monsieur Blawitz | L. Eug. Lambert". - Für den Journalisten Henri Opper de Blawitz (1825-1903). Louis Eugène Lambert (1825-1900) spezialisierte sich als Tiermaler auf Katzen und "gilt als Haupt aller derer, die bei den verschiedenen Nationen mit dem Titel 'Katzenraphael' beehrt wurden" (Vollmer). - Innengelenke gelockert. Unbeschnitten. - Abb. siehe Seite 21.

4 **Conan-Fallex, Jacqueline**, Le Chat dans la littérature et dans l'art. Deuxième Édition. Paris, Les Editions des "Meilleurs Livres", 1926. 4° (21 x 19 cm). Mit 68 Tafeln. 143 S., 2 Bl. Blockbuch und lose Tafeln in Orig.-Umschlag mit Bindeband (geringe Altersspuren). (58152) 150.-

Wichtige kunsthistorische Monographie. Normalausgabe, aus dem Jahr des ersten Drucks. - Unbeschnitten und gut erhalten.



Die Geburt des modernen Bilderbuchs

5 **Crane, Walter**, Maler und Illustrator (1845-1915). Puss in Boots. London, George Routledge & Sons, ohne Jahr (1873). Gr.-8° (25 x 19 cm). 8 Bl. mit Illustrationen in Farblithographie von Edmund Evans nach Walter Crane. Farbiger, orange-gründiger Orig.-Umschlag (Vorderdeckel mit kleinem Aufkleber "H. Freytag, Stuttgart"). = Walter Crane's Toy Books. New Series. - Routledges's New Sixpenny Toy Books, Bd. 108. (58142) 500.-

Sehr seltene erste Ausgabe der berühmten Neufassung von Charles Perraults (1628-1703) Märchen "Le chat botté" (Der gestiefelte Kater): Ein Müller hinterlässt seinem ältesten Sohn die Mühle, dem zweiten sein Maultier und dem dritten Sohn seine Katze. Dank der Heldentaten der Katze wird der dritte Sohn Herr über ein Schloss und heiratet eine Prinzessin. - Das Bild des dritten Sohnes auf der Innenseite des Umschlags ist ein Porträt des jungen Crane. Dessen Markenzeichen waren Kompositionen mit starken Umrissen und klaren, leuchtenden Farben, von denen sich die aparte Titelheldin, eine schwarze Katze, besonders stilvoll abhebt. - Der hintere Umschlag nennt Toy Books bis Bd. 110 "The absurd ABC". - S. 1 mit Besitzeintrag "G: Halmhuber, Mai 1891", S. 2. mit ovalem Stempel im Oberrand "Gustav Halmhuber. Architekt. Berlin". - Gustav Halmhuber (1862-1936) studierte ab 1880 an der Technischen Hochschule Stuttgart, wurde Mitarbeiter von Paul Wallot beim Reichstagsbau und entwarf 1895 die Siegesallee in Berlin-Tiergarten. Ab 1897 lehrte er in Stuttgart, Köln und Hannover.



Signiert

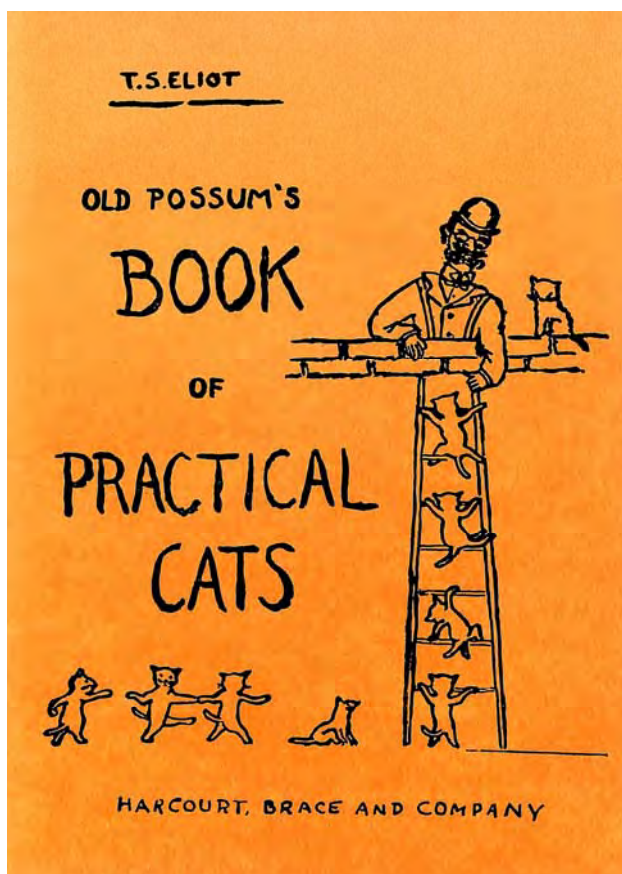
6 **Domin, Hilde**, Schriftstellerin (1909-2006). Die andalusische Katze. Mit Linolschnitten von Axel Hertenstein. Stierstadt, Verlag Eremiten-Presse, 1971. Fol. (29,5 x 21 cm). Mit 4 ganzseit. Linolschnitten. 12 Doppelbl. OKart mit illustr. Umschlag. (58135) 50.-

Erste Ausgabe. - Nr. XXXIII von 500 Ex. der Gesamtauflage, Impressum von Hilde Domin und Axel Hertenstein eigentl. signiert. - Reske 272. Spindler 90.13. Wilpert-G. 12. - Papierbedingt etw. gebräunt. - Beiliegend eine eigentl. Briefkarte des Grafikers Günter Stiller (1927-2018): "[...] Die Korrektur auf der letzten Seite hat die Domin in allen Exemplaren gemacht! [...]".

"Cats"

7 Eliot, Thomas Stearns, Schriftsteller und Nobelpreisträger (1888-1965). Old Possum's Book of Practical Cats. New York, Harcourt, Brace and Company, 1939. Gr.-8° (22 x 16 cm). Mit Titelblatt auf orange getöntem Papier. 46 S. Hellgraue OLwd. mit Rtit. und Orig.-Schutzumschlag (etw. verblaßt). (58127) 300.-

Erste amerikanische Ausgabe; gleichzeitig mit der englischen erschienen. Das Vorbild für Andrew Lloyd Webber's musical Cats. - Wahrscheinlich wenig späterer Abzug, da im Impressum die Angabe "First American Edition" fehlt. Die Preisangabe auf der Schutzumschlagklappe ist abgeschnitten und fehlt als bibliographisches Bestimmungskriterium. - Gallup A34b. - Beiliegend: Dass. Nicolas Bentley drew the pictures. (Sixth impression). London 1952. - Illustrierte Ausgabe.



Sammelbilderkatzen

8 **Fehringer, Otto (Hrsg.)**, Zoologe (1887-1964). *Schöne Katzen*. Ein Bilderalbum allen Katzenfreunden gewidmet von der Austria. Wissenschaftlicher Berater: Otto Fehringer. München, Austria Tabakwaren, ohne Jahr [1955]. Fol. (31 x 23 cm). Mit 125 mont. Sammelbildern und einigen Abb. 82 S. Illustr. OKart. (58143) 40.-

Vollständig bestücktes Zigaretten-Sammelbilderalbum in gutem Zustand. - Köberich-Nr. 30138/8.

9 **Fischer, Hans ("fis")**, Grafiker (1909-1958). *Pitschi*. Das Kätzchen, das immer etwas anderes wollte. Eine traurige Geschichte, die aber gut aufhört. (4. Aufl.). Zürich, Artemis Verlag, 1968. Qu.-Fol. (22,5 x 32,5 cm). Farbige illustriert. 16 nn. Bl. Illustr. OHLwd. (58137) 40.-

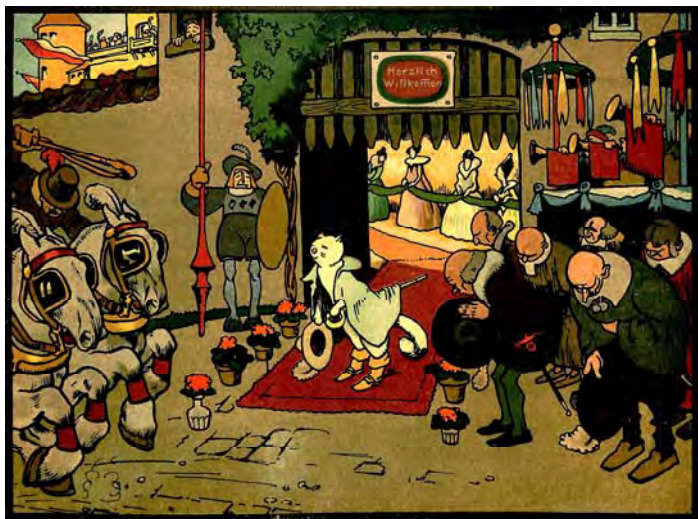
Erstmals 1948, bei Artemis 1959 erschienen. - Klassisches Kinderbuch. - Minimal bestoßen, gut erhalten.



Scholz-Bilderbuch

10 **Grimm, Brüder**, *Der gestiefelte Kater* gezeichnet von Eugen Oßwald. Mainz, Jos. Scholz, ohne Jahr [1919]. Qu.-4° (22 x 29 cm). Mit 8 farbigen Lithogr. von Eugen Oßwald. 8 nn. Bl. Illustr. OKart. = Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 14. (58154) 120.-

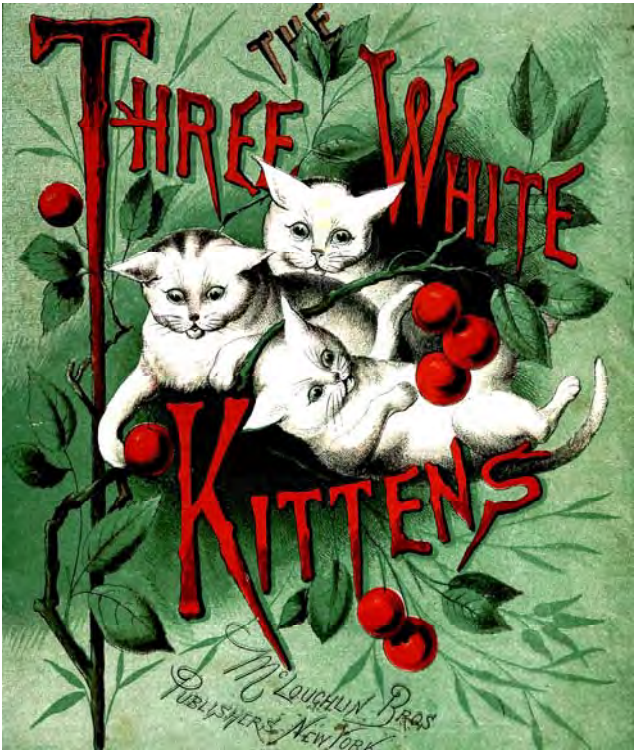
"In der humorvollen Gestaltung der Figuren und Szenen aber auch in der geglückten Zusammenstellung der Farben geriet 'Der gestiefelte Kater' wohl zu seinem besten Bilderbuch, wie die Oßwaldschen Bilderbücher überhaupt zu den besten Leistungen der Märchenreihe des Scholz-Verlages zählen." (LKJ II, 617). - "Der Münchener Eugen Oßwald [1879-1960] war ein brillanter Tierzeichner, der bei betont flächenwirksamer Gestaltung und mit effektiv reduzierten Formen zu sehr vergnüglichen Schilderungen fand" (Bilderwelt 1656). - Ries, Scholz, S. 140. Doderer-Müller 522. Ries, Wilhelminische Zeit, S. 762,18. - Seltene Einbandvariante auf weißem Glanzpapier: links und rechts farbige figürliche Bordüren, in der Mitte die Deckelillustration (hier nicht auf braune Pappe montiert). - Vorderdeckel mit Knickspur. Innen gebräunt und etw. fleckig.



11 Herrick, Henry W. (Pseud. Aunt Louisa), Grafiker (1824-1906). The Three White Kittens. (Tit, Tiny; and Tittens). New York, McLoughlin Bros., ohne Jahr [1866]. Fol. (27 x 23 cm). Mit farb. Titelillustration und 6 ganzseit. farb. Lithographien. 12 nn. Bl. Ohne Einband. = Aunt Louisa's Big Picture Series. (58147) 100.-

Erste Ausgabe. - "Henry W. Herrick was a prolific illustrator and art instructor, creating images for Harper's Weekly and Appleton's, as well as book illustrations for Hurd & Houghton, Louis Prang & Company, and McLoughlin Brothers. He taught at the New York School of Design for Women and at Yale College. After 1865 he turned to watercolor painting, exhibiting his work at the National Academy of Design. Herrick was skilled at human figure work and he was one of the artists, along with Thomas Nast and Justin H. Howard, to be regularly credited by McLoughlin Brothers on the cover or title pages of their books. His designs appear in a wide range of titles, from

Pauline and the Matches (twelve cents wholesale, twenty-five cents retail) to a fancy bound edition of Aunt Louisa's Golden Gift." (American Antiquarian Society). - Gering fleckig. - Sehr selten.

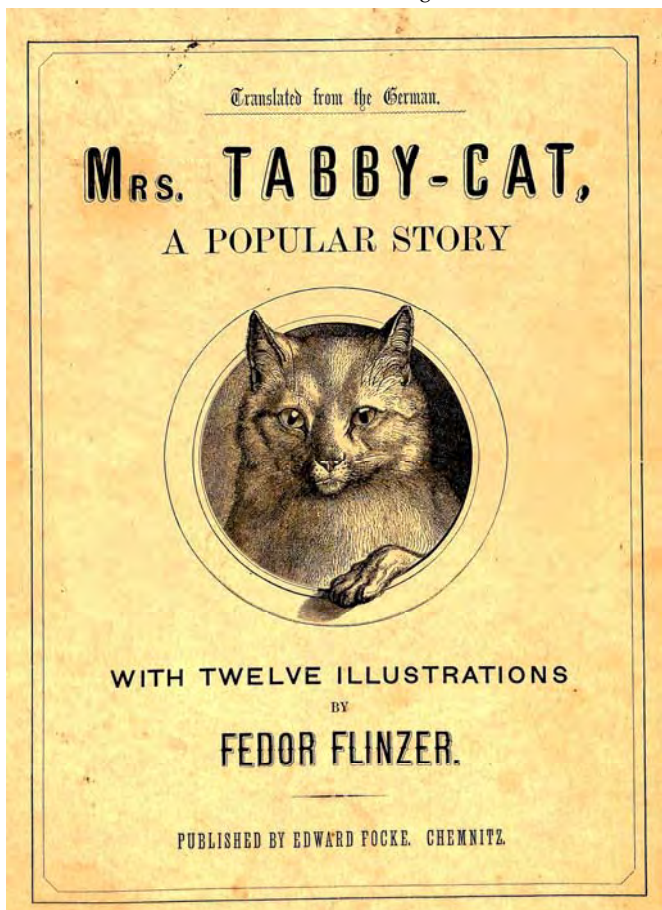


Von größter Seltenheit

12 Hilgenfeld, Emma, Mrs. Tabby-Cat, A story from popular tradition. With twelve illustrations from drawings by Fedor Flinzer. (Translated from the German). Chemnitz, Edward Focke, ohne Jahr [1870]. Fol. (30 x 23 cm). Mit 12 Tafeln (Holzstichen über Tonplatte) von Fedor Flinzer. 5 nn. Bl. (2 Titelblätter, 3 Bl. Text). OHLwd. mit blauen Vorsätzen (Rückenlädiert). (58146) 400.-

Erste englische Ausgabe, "Leipzig, printed by C. Grumbach" (Hinterumschlag). Die gleichzeitig erschienene deutsche Ausgabe trug den Titel "Frau Kätzchen, ein Märchen dem Volksmunde nacherzählt". - Wir haben ein zweites, abweichendes Titelblatt "Mrs. Tabby-Cat, a popular story" mit einer runden Titelvignette (Katze). - Sehr selten: nur 1 Ex im KVK (StaBi Berlin, mikroverfilmt), das offensichtlich unvollständig ist, denn es weist nur 13 (statt 17) Blätter auf. Es fehlen dort möglicherweise das 2. Titelblatt und der gesamte typographi-

sche Text. - Die deutsche Ausgabe ist im KVK in 3 Exemplaren mit teils abweichenden Angaben verzeichnet. Das Ex. in Berlin hat demnach 17 Bl., die Ex. in Frankfurt und Leipzig weisen angeblich 19 Blätter auf. - Fedor Flinzer (1832-1911) wurde auch als 'Sächsischer Katzen-Raffael' bezeichnet. - Stärker stockfleckig.



Illustrationen von Fedor Flinzer

13 **Lohmeyer, Julius**, Schriftsteller (1835-1903). Kater Murr's Tagebuch verfasst von ihm selbst; illustriert von seinem Freunde F. Flinzer. Leipzig, Meissner & Buch, ohne Jahr [1885]. Fol. (28 x 21 cm). Mit vielen Illustrationen in Chromolithographie nach Fedor Flinzer. 24 nn. Bl. Farbig illustr. OHLwd. (stärker bestoßen und beschabt, Vorsätze erneuert). (58144) 200.-

Seltene erste Ausgabe, mit prachtvollen chromolithographischen Illustrationen. - "Kater Murr. Es ist die Lebensgeschichte des durch E.T.A. Hoffmann berühmt gewordenen Katers, welche Jul. Lohmeyer hier in sinniger Weise den Kindern von 6-12 Jahren erzählt. Die Schicksale und Abenteuer eines Vertreters der von den Kleinen so gern gehätschelten Hausgenossen, die Schilderung seiner tollen Streiche, welche immer als Folgen eigener Unvernunft der Bestrafung verfallen, bis Murr auf gute Wege lenkt und nun zum Stolz seiner Familie wird, machen das Buch zu einer ebenso unterhaltenden als erziehenden Jugend-Lektüre. F. Flinzer [1832-1911], der berühmte Katzenmaler, hat hierzu 50 Bilder geliefert, die in Farbendruck ausgeführt sind und eine reiche Fülle der charakteristischsten und humorvollsten Situationen aus dem Katzen- und Hundeleben überzeugend und naturnah wiedergeben." (Verlagsanzeige auf dem hier überklebten Vorsatzblatt). - Etw. fingerfleckig und mit 2 kleinen Eckfehlstellen. - Wegehaupt II, 2035.



Mexikanisches Künstlerbuch - mit Jaguarmaske

14 **Maya**, Bolom Chon. San Cristóbal de las Casas, Chiapas, Taller Lenateros, 2008 (Copyright, erschien 2007). 4° (21 x 21 cm). Durchgehend farbig illustriert. Beilagen: Jaguarmaske, Pop-up (Jaguarkopf) und Audio-CD in Tasche. 32 nn. Bl. Pp. mit Deckelprägung in illustr. Orig.-Wellpapp-Schuber. (58138) 1.200.-

Erste Ausgabe, dieses ebenso seltenen wie außergewöhnlichen Künstlerbuches. - "Created by a Mayan community during a book arts workshop, Bolom Chon is the name of a song, a name that throughout the book changes meaning and transforms into something different. The book is in the Tzotzil dialect and in English. It is completely handmade and the covers and insides of the covers consist of jaguar paws and spots. The book also comes with its own CD with several versions of the song Bolom Chon, as well as a pop-out centerfold jaguar and a paper face mask of a jaguar. - What is especially important and interesting about this book is a small detail I learned after attending Lauri Gonzalez's talk [...] Gonzalez said, and I paraphrase, Bolom Chon, for example, challenges the way in which the Western world gathers information. The creation of a book like Bolom Chon is created within the community, thus allowing the people to communicate and create and share knowledge in their language/dialects and culture(s) collectively." (Univ. of Iowa Special Collections). - Einband aus handgeschöpftem Papier, tief geprägt mit dem Titel in Schwarz und Rot auf dem Vorderdeckel und mit "Jaguarspuren" in Gelb auf beiden Deckeln. Die gelben Vorsatzblätter sind aus Agavefasern gefertigt und in der Art der Jaguarkostüme des Tzotzil-Rituals bedruckt. Die Textseiten sind von Maya-Künstlern mit Siebdrucken versehen und mit den Worten des Bolom Chun-Liedes bedruckt. Dem Buch ist eine Audio-CD beigegefügt, auf der ein indigenes Kind das Lied in Tzotzil singt. In der Mitte des Buches öffnet sich ein Pop-up mit einem Jaguarkopf und eine Jaguarmaske ist lose beigelegt. - In allen Teilen sehr gut erhalten.



Widmung

15 „Miaulis“ - Taube, Otto von, Schriftsteller (1879-1973). Kalliope Miaulis. Zeichnungen von Ludwig Maria Beck. Hamburg, Friedrich Wittig, 1969. 8°. Illustriert. 61 S., 1 Bl. OKart mit Umschlag. (58149) 50.-

Erste Ausgabe, erschienen zu Taubes 90. Geburtstag am 21. Juni 1969. - Vortitel mit Widmung "Herrn Richard Lemp | die klene Sake | zur Lake! | Otto v Taube | 27. 6. 69." - Lemp war Leiter der Monacensia, Münchner Stadtbibliothek. - Wilpert-G. 88.

Selten

16 Promber, Margarete, Klein-Miezchen und andere Geschichten. Mit 4 Buntbildern. Stuttgart, Loewes Verlag Ferdinand Carl, ohne Jahr [1906]. Fol. (27 x 22 cm). Mit 4 chromolithogr. Tafeln. 76 S. Farbig illustr. OHLwd. (gering bestoßen und berieben). (58150) 80.-

Erste Ausgabe. - Es gibt auch eine Ausgabe mit 12 Chromolithographien; bei uns ist aber die entsprechende Angabe auf dem Titelblatt mit einem gedruckten Aufkleber "4" überklebt. - Sehr selten: nur 1 Ex. im KVK (StaBi Berlin).





Erste Ausgabe des Erstlingswerks

17 Rilke - Baltusz (Balthus; d. i. Balthasar Klossowski de Rola), Maler (1908-2001). Mitsou. Quarantes images. Préface de Rainer Maria Rilke. Erlenbach-Zürich & Leipzig, Rotapfel-Verlag, 1921. 4° (24,5 : 19,5 cm). Mit 40 Tafeln nach Tuszeichnungen von Balthus. 13 S., 1 Bl. OKart. mit lithogr. Umschlag (dieser gering fleckig und mit kleinen Einrissen). (58133) 1.980.-

Erste Ausgabe des wunderschönen Erstlingswerks von Balthus, mit dem Vorwort seines Mentors und Patenonkels Rainer Maria Rilke. - Balthus war damals erst 13 Jahre alt. Die Katze ist eines der großen Themen seiner späteren Kunst, eine Art Alter Ego des Künstlers. - Rainer Maria Rilke verband seit 1919 eine Freundschaft mit Balthus' Mutter, der Malerin Baladine Klossowska (Elizabeth Dorothea Spiro; 1886-1969). Früh erkannte und förderte er Balthus' künstlerische Begabung, auch durch die Beförderung des hier vorliegenden Werkes über das Verschwinden seiner Katze "Mitsou". Aus Rilkes Kosewort "Baltusz" entwickelte sich später der Künstlername Balthus. Die Ori-

ginalzeichnungen, die sich nach Aussage des Künstlers im Besitz Rilkes befanden, sind verschollen. - Vorsatz gestempelt "M. Wolffhügel", Bleistiftdatierung "6. 12. 21". Der Maler und Bildhauer Max Wolffhügel (1880-1963) war der erste Kunstlehrer an der Waldorfschule in Stuttgart. Vortitel am Unterrand gestempelt "Haus Morgenstern [...] Stuttgart [...]". - Unbeschnitten, in tadelloser Erhaltung.

Mit 2 Originalgrafiken

18 **Röhn, Gisela**, Malerin und Grafikerin (1921-1993). Tristan Blue und Isolde Puss. Tristans Kindheit und Jugend. Katzenmäßig gezeichnet und erzählt. Hamburg, Christians, 1987. Qu.-4° (19 x 22,5 cm). Reich illustriert. 40 nn. Bl. Illustr. OPp. (58148) 150.-

Vorzugsausgabe mit einem eigenh. bezeichneten und signierten, aquarellierten und goldgehöhten Siebdruck in Klappkarton, dazu ein weiterer kolorierter und goldgehöhter Siebdruck (einer von 30 Ex.) mit umfangreicher eigenh. Beschriftung und U. sowie 3 gezeichneten Katzen: "Eine Art Selbstporträt aus meiner Kinderzeit". Rückseitig Brief an einen Buchhändler mit U., dat. 25. 12. 1984: "[...] Ein weiches Katzenpfötchen möchte ich auch Ihrem Freund zum Glückwünschen reichen [...]".



Luxuskatzen

19 **Ronner - Havard, Henry**, Kunsthistoriker (1838-1921). Un Peintre de Chats. Madame Henriette Ronner. Nouvelle Edition. Paris, Ernest Flammarion, ohne Jahr (1892). Fol. (35 x 27 cm). Mit Porträtfrontispiz in Heliogravüre und zahlr. Holzstichillustrationen im Text und auf 12 Tafeln. 2 Bl., 46 S., 3 Bl. OLwd. mit Deckelillustration (berieben und beschabt, Gelenke lädiert). (58132) 75.-

Die maßgebliche Monographie über die berühmte Katzenmalerin. - Henriëtte Ronner-Knip (1821-1909) lebte in Brüssel und konzentrierte sich vor allem auf die Darstellung von Katzen aller Art in luxuriöser Umgebung. - Bindung gelockert.



Handkolorierte "Katzastropfen"

20 Schindehütte, Ali (Albert), Graphiker (geb. 1939). "Triptychon der kleinen Katzastropfen." (Drei handkolorierte Originalradierungen). Ohne Ort (Hannover, Fackelträger-Verlag), 1975. Fol. (33 x 26 cm). 3 Radierungen in Orig.-Flügelmappe mit Titelschild. (58129) 300.-

Nr. IV von 11 Ex., handkoloriert und außerhalb des Plattenrandes mit Bleistift bezeichnet, signiert und datiert. - Schindehütte war ab 1963 Mitinhaber der Werkstatt Rixdorfer Drucke ("Es war Liebe auf den ersten Schluck", A. S.). - Sehr selten, kein Ex. im KVK, auch nicht in der Deutschen Nationalbibliothek. - Beiliegend ein Verlagsprospekt (Arethusa-Verlag).



Der Erfinder der "Chat noir"

21 **Steinlen, Théophile-Alexandre**, Maler und Grafiker (1859-1923). *Des chats. Images sans paroles*. Paris, Ernest Flammarion, ohne Jahr [1898]. Gr.-Fol. (44 x 30 cm). Reich illustriert. 2 Bl. (Titel und Inhalt), 26 Tafeln mit Illustrationen. Farbige lithogr. illustr. Hlwd. (Rücken neu angesetzt). (58145)

250.-

Erste Ausgabe und Originaldruck. - Katzen spielten im Werk von Steinlen, einem der Vorreiter des Jugendstils, eine eminente Rolle. So wurde er mit Plakaten und Programmen für das Montmartre-Kabarett "Le chat noir" bekannt. - Papierbedingt leicht gebräunt. - In zahlreichen Neudrucken verbreitet. - Crauzat 598. *Artist and the Book* 293.



Signiert und mit den Original-Holzstöcken

22 Stiller, Günther, Grafiker (1927-2019). Katzengeschrei in ersten und heiteren Tonarten. Mit Holzschnitten von Günther Stiller. Frankfurt am Main, Bauersche Gießerei, 1960. Fol. (28 x 21 cm). Mit 27 Orig.-Holzschnitten von Günther Stiller. 17 Doppelblätter. Illustr. OKart. mit Umschlag. (58140) 400.-

Unikales Exemplar. - Erste Ausgabe dieses sehr reizvollen bibliophilen Drucks, der für die "Freunde des Hauses in der Bauerschen Gießerei, Frankfurt am Main" in der Folio-Grotesk in einer kleinen Auflage gedruckt wurde. - Impressum in Bleistift vom Künstler signiert und datiert "8. 5. 1982 | Günther Stiller". - Günther Stiller gilt als einer der führenden deutschen Buchillustratoren des 20. Jahrhunderts, "ein bescheidener Gigant" (Wolfgang Grätz). - Beiliegend die 27 Originalholzstöcke (darunter 13 Mäuse als 1 gezählt), von denen die Illustrationen gedruckt wurden. Ausgesägtes und bearbeitetes Sperrholz, montiert auf Kartonblättern, in 2 Leinenkassetten mit Deckelprägung "Modekreis studio 58". - Alles sehr schön erhalten.

Widmung

23 Volz, Wilhelm, Geograph und Forschungsreisender (1870-1958). Tiger hilf mir - ! Von Tier- und Menschenleben. 2. Auflage. Breslau, Ferdinand Hirt, 1925. 8° (21 x 15 cm). 157 S., 1 Bl. Braune OLwd. mit Deckelprägung. (58130) 75.-

Erstmals 1924 erschienen. - Titelblatt mit eigenh. Widmung des Verfassers "Herrn Dr. Weichert mit herzlichen Weihnachtswünschen | Wilhelm Volz | Weihnacht 1928." - Volz unternahm drei Forschungsreisen in Südostasien zwischen 1897 und 1906, darunter eine mehrjährige Expedition nach Nord-Sumatra im Auftrage der Humboldt-Stiftung der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin in den Jahren 1904-06. Hier liefert er eine dichterische Schilderung des Urwalds.

WILHELM VOLZ TIGER HILF MIR - !

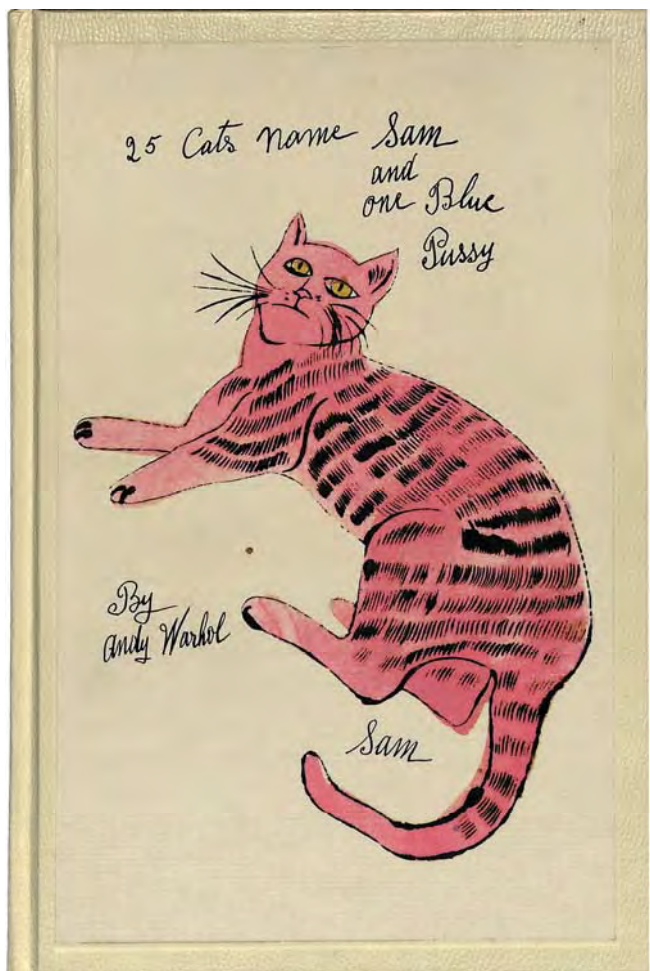
VON TIER-
UND MENSCHENSEELEN

ZWEITE AUFLAGE

*from Dr. Weichert
mit herzlichsten Weihnachtswünschen
Wilhelm Volz.
Weihnacht 1928.*

FERDINAND HIRT IN Breslau

1925



Sam

24 **Warhol, Andy**, Künstler (1928-1987). 25 Cats Name Sam and One Blue Pussy. - Holy Cats by Andy Warhols' mother. 2 Bde. New York, Panache Press at Random House, 1987. Gr.-8° (24 x 16 cm). Reich farbig illustriert. 18; 20 nn. Bl. OPp. mit mont. Titelschildern in illustr. Orig.-Schuber. (58126) 300.-

Erste öffentliche Ausgabe der beiden um 1954 in kleiner Auflage erschienenen Privatdrucke. - In den Fünfziger Jahren lebte Warhol mit seiner Mutter Julia und 26 Katzen in einer Wohnung in New York. Von diesen Katzen, die alle Sam hießen, sind hier 16 porträtiert. - Sehr gut erhalten.

Fritz Baumgarten

25 Zöbiger, Friedrich, Die Katzenfeuerwehr. Lustige Bilder von Fritz Baumgarten. Verse von Friedrich Zöbiger. (9.-14 Tsd.). Leipzig, Verlag A. Anton u. Co., ohne Jahr (ca. 1937). Qu.-4° (18,5 x 20,5 cm). Mit 10 ganzseit. farb. Illustrationen. 10 nn. Bl. Schlichte illustr. OHLwd. (58151) 220.-

Der seltene Originaldruck; zuerst 1936 erschienen. - Friedrich "Fritz" Karl Baumgarten (1883-1966) hat über mehrere Jahrzehnte zahlreiche Bilderbücher gestaltet und dabei einen für ihn charakteristischen Stil geprägt (vgl. Klaus Doderer, Das Bilderbuch, 1975, S. 261). - Etw. bestoßen. - Nur 1 Ex. in KVK (Frankfurt).



Alle Rechte vom Verlage vorbehalten

9.-14. Tausend

Printed in Germany

Verlag von A. Anton u. Co., Leipzig



LA BONNE MÈRE

Nr. 3 Der „Katzraphael“, mit eigenh. Widmung

Fortsetzung folgt ...